



ΑΘΗΝΑ: ΣΑΧΤΟΥΡΗ 103, ΠΕΙΡΑΙΑΣ. Τηλ.: 2103319761

ΗΡΑΚΛΕΙΟ: ΖΩΓΡΑΦΟΥ 12. Τηλ.: 2810280040

www.roundtravel.gr – www.efiges.com

ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΙΡΛΑΝΔΙΑΣ ΗΜΙΔΙΑΤΡΟΦΗ & ΠΤΗΣΕΙΣ ΑΕΓΕΑΝ

Η θρυλική Ιρλανδία του Round Travel

8 ΗΜΕΡΕΣ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2022

29/7 | 5, 12, 19/8 | 16/9

Ταξιδεύοντας με ασφάλεια & διπλανή θέση στο πούλμαν κενή



ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ: ΕΥΡΩΠΗ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: ΟΜΑΔΙΚΑ

ΣΤΥΛ: ΙΣΤΟΡΙΑ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ

ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ

Καρτποσταλική, θρυλική, μαγεμένη Ιρλανδία

Οι παλιοί θρύλοι λένε πως κάτω από το φως του ήλιου τα ξωτικά κυλιούνται στις καταπράσινες εκτάσεις, ενώ τα βράδια, γύρω από τα απόκρημνα κάστρα αντηχούν τα τραγούδια των λυγερόκορμων κυράδων που βγαίνουν από τις λίμνες. Αυτή είναι η Ιρλανδία. Μια περήφανη χώρα στα βιβλία της οποίας συναντιούνται οι θρύλοι των Κελτών με τις διηγήσεις των πιο δυνατών μετρ της λογοτεχνίας. Από το ατμοσφαιρικό Δουβλίνο με τις μεγάλες γεωργιανές πλατείες και τα λιθόστρωτα δρομάκια, στο εμβληματικό τοπίο του δακτυλίου του Κέρρυ, τους βράχους Μόχερ που νυχοπατούν στην άκρη του Ατλαντικού, ως την εμβληματική Ακτή των Γιγάντων στο βορειότερο σημείο του νησιού και το αναγεννημένο Μπέλφαστ, το ταξίδι μας αυτό είναι γεμάτο με εικόνες «υψηλής ταξιδιωτικής ανάλυσης»! Στο Round Travel αγαπάμε την Ιρλανδία, τη χώρα του αδέσμευτου πνεύματος, του νόστου και της εξαιρετικής λογοτεχνίας. Ακολουθήστε μας λοιπόν σε ένα οδοιπορικό στο οποίο τα μαγευτικά τοπία εναλλάσσονται το ένα μετά το άλλο, οι παμπ βρίσκονται σε κάθε γωνιά και η μπύρα Γκίνες ρέει άφθονη!

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

εξαιρετικά οργανωμένο οδοιπορικό στην χώρα των Κελτών

- Απευθείας πτήσεις με την **Aegean Airlines Αθήνα Δουβλίνο Αθήνα**
- Ξενοδοχεία 4*, 3*sup **με ημιδιατροφή** (εκτός της 1^{ης} νύχτας)
- Επίσκεψη στο **κάστρο του Κιλκένι**, χτισμένο τον 12ο αιώνα και σύμβολο της Νορμανδικής κατάκτησης
- Ξενάγηση στο Δουβλίνο με το κολλέγιο Τρίνιτυ και επίσκεψη στον καθεδρικό Ναό
- Διασχίζουμε τον περίφημο **«Δακτύλιο του Κέρρυ»** που είναι μια από τις ομορφότερες διαδρομές του νησιού
- Περιήγηση στο **γοητευτικό Κορκ**
- Επίσκεψη στο **μεσαιωνικό κάστρο Μπανράτυ**
- Επίσκεψη στους μοναδικούς **βράχους του Μόχερ**, στις ακτές του Ατλαντικού
- Επίσκεψη στο **αβαείο Κίλμορ** και στο **μεγαλιθικό νεκροταφείο Καροουμόρ**
- Σημαντικός μας σταθμός, η **Ακτή των Γιγάντων “Giants Causeway”**, στο βορειότερο σημείο του νησιού και μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς της Unesco
- Πανοραμική ξενάγηση της πόλης του **Μπέλφαστ**

...ΕΣΕΙΣ ΤΟ ΞΕΡΑΤΕ;

Ιρλανδία σημαίνει λογοτεχνία



Από τον Όσκαρ Ουάιλντ ως τον Τζέιμς Τζόυς, οι προτομές των Ιρλανδών συγγραφέων που φιγουράρουν στα ράφια των μεγαλύτερων βιβλιοθηκών του κόσμου είναι αμέτρητες. Σε αυτό βοηθούν τα 3 βραβεία Νόμπελ, αλλά και τα εκατοντάδες κλασικά βιβλία που απαρτίζουν μια σπουδαία παρακαταθήκη του ιρλανδέζικου αίματος που κοχλάζει, ιδίως όταν παράγει λέξεις.

Sheridan Le Fanu (1814 – 1873): *Η γνώση είναι δύναμη – και η δύναμη του ενός ή του άλλου είναι ο μυστικός πόθος των ανθρώπινων ψυχών.*

Συγγραφέας γοθικών παραμυθιών και μυθοπλασίας τρόμου, ήταν ο πρώτος εφευρέτης του απέθαντου βρικόλακα, τον οποίο αργότερα, ο Μπραμ Στόκερ επρόκειτο να εξερευνήσει και να διευρύνει στη δική του μυθοπλασία. Το πιο διάσημο βιβλίο του ήταν το πρωτοπόρο και σκανδαλιστικό *Carmilla* που αφορούσε τις περιπέτειες μια γυναίκας με άσβεστη δίψα για αίμα και σεξ.

Oscar Wilde (1845 – 1900): *Μπορώ να αντισταθώ σε όλα εκτός από τον πειρασμό.*

Ο Όσκαρ Φίνγκαλ Ο'Φλάχερτι Ουίλς Ουάιλντ, όπως ήταν το πλήρες όνομά του γεννήθηκε το 1854 και σπούδασε στο Δουβλίνο και την Οξφόρδη. Ποιητής, πεζογράφος, διηγηματογράφος και θεατρικός συγγραφέας κατάφερε να γίνει ο πιο αναγνωρίσιμος καλλιτέχνης της Βικτωριανής εποχής, αγαπώντας να σκανδαλίζει τόσο με τις ιδέες του περί αισθητισμού, όσο και με την προσωπική του ζωή.

Από το κλασικό πια, *Πορτραίτο του Ντόριαν Γκρέι*, ως το *Η σημασία του να είναι κανείς σοβαρός*, ο συγγραφέας συνέχισε να ασκεί κριτική στα ήθη της βικτωριανής εποχής ακόμα και μέσα από τη φυλακή, όταν έγραφε την *Μπαλάντα της φυλακής του Ρέτινγκ* και φυσικά, το *Εκ Βαθέων*, στο οποίο εξετάζει την καριέρα, αλλά και τη σχέση του με τον Λόρδο Άλφρεντ Ντάγκλας.

Bram Stoker (1847 – 1912): *Ακούστε τους—τα παιδιά της νύχτας. Τι μουσική κάνουν*

Ο Στόκερ έκανε δημοφιλή τον απέθαντο βρικόλακα με την ιστορία του *Κόμη Δράκουλα* στο μυθιστόρημά του, *Δράκουλας* που ξεχωρίζει ως ένα από τα πιο διάσημα fiction μυθιστορήματα που γράφτηκαν ποτέ. Από το 1897 που εκδόθηκε για πρώτη φορά, συνεχίζει να πουλάει εκατομμύρια αντίτυπα παγκοσμίως κερδίζοντας κάθε λεπτό που περνάει εκατοντάδες αναγνώστες που καρδιοχτυπούν με την ιστορία του αισθαντικού μεν, αιμοσταγούς δε, βαμπίρ.

W.B. Yeats (1865 – 1939): *Οι καλύτεροι στερούνται κάθε πεποίθησης, ενώ οι χειρότεροι είναι γεμάτοι με πάθος και ένταση.*

Η συνείδηση και η ιρλανδική ταυτότητα ήταν τα θέματα πάνω στα οποία εστίασε το έργο του ένας από τους κορυφαίους ποιητές του 20ου αιώνα, μεταφρασμένος σε όλες τις γλώσσες.

Ο Ουίλιαμ Μπάτλερ Γέιτς υπήρξε μία από τις σημαντικότερες λογοτεχνικές προσωπικότητες του περασμένου αιώνα. «Ο μεγαλύτερος ποιητής του καιρού μας», σύμφωνα με τον Τόμας Έλιοτ, έγραψε θεατρικά και δοκίμια, διηγήματα, πεζά, ενώ ήταν ο ιδρυτής του περίφημου Abbey Theatre της Ιρλανδικής Ακαδημίας Γραμμάτων και μέλος της πρώτης ιρλανδικής Γερουσίας. Το 1923 κατέκτησε το βραβείο Νόμπελ για το σύνολο του έργου του.

George Bernard Shaw (1856 – 1950): *Η νεότητα σπαταλιέται στους νέους.*

Και ποιος δεν ξέρει τον διάσημο Πυγμαλίωνα του; Ο Μπέρναρντ Σω ήταν ένας από τους ανθρώπους με τη μεγαλύτερη επιρροή στο Λονδίνο κατά το πρώτο μισό του 20ού αιώνα. Ήταν θεατρικός συγγραφέας, δημοσιογράφος και πολιτικός ακτιβιστής. Έζησε μέχρι τα 94, ενώ το 1925 τιμήθηκε κι αυτός με το Νόμπελ λογοτεχνίας.

James Joyce (1882 – 1941): *Η ιστορία, είπε ο Στίβεν, είναι ένας εφιάλτης από τον οποίο προσπαθώ να ξυπνήσω.*

Πιθανώς ο πιο σεβαστός Ιρλανδός συγγραφέας, ο Τζόις ήταν μυθιστοριογράφος, διηγηματογράφος και ποιητής. Παρά την ιρλανδέζικη καταγωγή του, άλλωστε ήταν αυθεντικό τέκνο του Δουβλίνου, ο Τζόις εγκατέλειψε την Ιρλανδία ζώντας στο Παρίσι και την Τεργέστη.

Η ανάγνωση του έργου του αποτελεί αληθινή πρόκληση αλλά και μύηση σε νέους λογοτεχνικούς ορίζοντες που φέρνουν στο φως νέα πεδία σκέψης και ανάλυσης στις υπαρξιακές αναζητήσεις. Οι *Δουβλινέζοι*, το *Πορτραίτο του Καλλιτέχνη* και φυσικά, το εμβληματικό έργο *Οδυσσέας*, ανήκουν στην σπουδαία λογοτεχνική κληρονομιά που άφησε ο συγγραφέας στην ανθρωπότητα.

Samuel Beckett (1906 – 1989): *Τα λάθη μου είναι η ζωή μου*

Ο συγγραφέας του *Περιμένοντας τον Γκοντό* είναι αδιαμφισβήτητα ένας από τους μεγαλύτερους συγγραφείς στον κόσμο, για τον οποίο η Ιρλανδία είναι ιδιαίτερα περήφανη, αφού κέρδισε ένα ακόμα Νόμπελ Λογοτεχνίας για τη συνεισφορά στη λογοτεχνία και τη δραματουργία. Τα έργα του φημίζονται για το μινιμαλιστικό ύφος και τον απαισιόδοξο τόνο τους.

ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΙΡΛΑΝΔΙΑΣ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ημέρα 1η: Αθήνα/Θεσσαλονίκη – Δουβλίνο

Μεσαιωνικά κάστρα, καθεδρικοί, αφιερώματα σε αγίους και ποτήρια που ξεχειλίζουν με Guinness

Από τον 9^ο αιώνα που οι Βίκινγκς ίδρυσαν τον εμπορικό τους οικισμό ως σήμερα, το Δουβλίνο είναι η κουκίδα στον ευρωπαϊκό χάρτη που ανατέμνει το αιώνιο πνεύμα των διάσημων τέκνων του. Μια ζωντανή, κοσμοπολίτικη και βατή για τον περιπατητή πόλη με ανυπέρβλητα μοναδική ατμόσφαιρα που δεν σταματά να τροφοδοτεί τον υποψήφιο ταξιδιώτη με ένα σωρό λόγους για να το επισκεφτεί. Τώρα, αν στα στενά λιθόστρωτα δρομάκια, τις κλασικές γεωργιανές πλατείες και το τεράστιο σύμπλεγμα πολιτιστικών αξιοθέατων προσθέσει κανείς τον διάσημο Irish coffee, το φαγητό και το νέο κύμα των ιρλανδικών αποστακτηρίων ουίσκι – έχει μπροστά του όλα τα συστατικά για μια εξαιρετική ταξιδιωτική εμπειρία στην οποία θα συνδυάσει κάθε τέρψη! Δίπλα σ' όλα αυτά, το κέλτικο στοιχείο με τις δοξασίες και τους θρύλους, η τέχνη και η τεράστια λογοτεχνική παρακαταθήκη του 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα, αλλά κι οι ίδιοι οι Ιρλανδοί, και δη, οι Δουβλινέζοι που διακατέχονται από ένα απaráμιλλο μαύρο χιούμορ αποτελούν προστιθέμενες αξίες σε ένα καλά διαφυλαγμένο ταξιδιωτικό μυστικό, το οποίο θα σας αποκαλύψουμε μέσα από την αυριανή ξενάγησή μας στην πόλη. Άφιξη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας.



Ημέρα 2η: Δουβλίνο

Οι Δουβλινέζοι: Το πανάρχαιο βιβλίο των Κελτών και άλλες ιστορίες

Οικεία όσο ένα γραφικό χωριό και φιλικό όσο μια παμπ, η πρωτεύουσα της Ιρλανδίας και μεγαλύτερη πόλη στο νησί είναι μια από τις πιο αυθεντικές πόλεις της Ευρώπης. Με δρόμους και σοκάκια γεμάτα τέχνη και ιστορικά κτίρια, μοντέρνα καφέ και παραδοσιακές παμπ, η σημερινή μας ξενάγηση αποτελεί ένα φόρο τιμής στην πόλη που ύμνησε ο Τζέιμς Τζόνς.

Το περίφημο κτίριο του Τελωνείου, το Ταχυδρομείο και φυσικά, ο περίφημος δρόμος Ο' Κόνελ αποτελούν σημαντικά σημεία αναφοράς μπροστά στα οποία θα σταθούμε. Ο καθεδρικός ναός του Αγίου Πατρικίου, προστάτη της πόλης, αλλά και το κολέγιο Τρίνιτι, το παλιότερο Πανεπιστήμιο της χώρας είναι αναπόσπαστα τμήματα της ξενάγησής μας.

Η Old Library είναι το τμήμα του πανεπιστημίου που αποτελεί τον θεματοφύλακα ιστορικών εκδόσεων. Στις προθήκες της φυλάσσονται πάνω από 200.000 σπάνιοι τίτλοι και περισσότερες από έξι εκατομμύρια έντυπες εκδόσεις, χειρόγραφα και χάρτες. Εδώ φιλοξενούνται και τα περίφημα *Βιβλία των Κελτών*, τα πανέμορφα εικονογραφημένα χειρόγραφα που αποτελούν πόλο έλξης για πολλούς ιστορικούς, καθώς και για τους επισκέπτες της βιβλιοθήκης. Το απόγευμα είναι ιδανική ευκαιρία για να περιπλανηθείτε στα πλακόστρωτα δρομάκια με τους ήχους των buskers να δίνουν ένα αυθεντικό δείγμα γραφής της πόλης. Στο Βασιλικό Νοσοκομείο που σήμερα στεγάζει το *Irish Museum of Modern Art* θα θαυμάσετε τον εξαιρετικό συνδυασμό της αγγλικής και ολλανδικής αρχιτεκτονικής, ενώ στην οδό Merrion, στην καρδιά της πόλης τα φλας θα ανάψουν στην αριστοκρατική συνοικία με τις καμάρες και τις πολύχρωμες πόρτες που αποτελούν δείγματα της γεωργιανής αρχιτεκτονικής. Το Δουβλίνο είναι μια πόλη που πηγαίνει αργά για ύπνο. Διανύοντας τη νότια πλευρά της όχθης του Λίφεϋ, θα βρεθείτε στην *Temple Bar*, μια περιοχή γεμάτη με στενά λιθόστρωτα σοκάκια και μεσαιωνικά κτίρια που διατηρεί ζωντανό τον μεσαιωνικό χαρακτήρα της πόλης. Στις μικρές μουσικές σκηνές και τις ιστορικές παμπ θα αφουγκραστείτε τις επτάλξεις της νυχτερινής ζωής που ξεχειλίζει από κόσμο, μουσική και άφθονη μπύρα Γκίνες.



Ημέρα 3η: Δουβλίνο (κάστρο Κιλκένι, Βράχος του Κάσελ, Κορκ) – Κέρρυ

Κάστρα και Murphy's Irish Stout: Cheers mates!

Όταν το 1195, ο Ουίλιαμ Μάρσαλ δημιουργούσε ένα φρούριο προκειμένου να ελέγχει το σημείο διάβασης του ποταμού Nore και τη διασταύρωση διάφορων μονοπατιών, μάλλον δεν θα μπορούσε να φανταστεί πως αρκετούς αιώνες αργότερα το **θαυμάσιο κάστρο Κιλκένι** –το οποίο θα επισκεφτούμε το σημερινό πρωινό- θα γινόταν ένα από τα πιο δημοφιλή κάστρα της Ιρλανδίας!

Ανάμεσα σε καταπράσινους κήπους και πάρκα, το σύμβολο άμυνας της πόλης κάποτε έφερε τέσσερις μεγάλους κυκλικούς γωνιακούς πύργους και μια τεράστια τάφρο, μέρος της οποίας είναι ακόμα διακριτό. Το 1967, το ακίνητο μεταβιβάστηκε στον λαό για £5! Η περιήγησή μας στα ιρλανδέζικα κάστρα συνεχίζεται με ένα ακόμα **μεσαιωνικό κάστρο που ονομάζεται Βράχος του Κάσελ**. Τοποθετημένο σε μια χρυσή κοιλάδα με μεσαιωνικές κατοικίες χτισμένες στις κορυφές των λόφων, το εντυπωσιακό κάστρο με τη λιτή κέλτικη αρχιτεκτονική επιβάλλεται στον χώρο και τον χρόνο.

Στην επόμενη στάση μας η ιδιάζουσα γλωσσική διάλεκτος με τη μοναδική ιρλανδική ντοπιολαλιά θα μας κάνει να γυρίζουμε κάθε τόσο το κεφάλι. Το Κορκ, γεμάτο στενοσόκακα του 17^{ου} αιώνα, εστιατόρια και παμπ είναι η δεύτερη μεγαλύτερη πόλη μετά το Δουβλίνο και τρίτη σε όλο το νησί μετά το Δουβλίνο και το Μπέλφαστ. Αποτελεί την πρωτεύουσα και το διοικητικό κέντρο της Κομητείας του Κορκ και τη μεγαλύτερη πόλη στην επαρχία του Μύνστερ. Ο ποταμός Λη χωρίζει την πόλη σε δύο τμήματα τα οποία ενώνονται μεταξύ τους με γέφυρες. Στην περιήγησή μας θα περπατήσουμε στην περίφημη *Λεωφόρο του Αγίου Πατρικίου* με τους δύο θαυμάσιους *Γοτθικούς Καθεδρικούς Ναούς*. Στην πόλη παρασκευάζονται πολλές μπύρες σε ζυθοποιεία, η πιο γνωστή από τις οποίες είναι η *Murphy's Irish Stout*. Τελική στάση και διανυκτέρευση στην περιοχή που βρίσκεται στον Δακτύλιο του Κέρρυ. Η αυριανή μέρα προβλέπεται εξίσου συναρπαστική!

Ημέρα 4η: Κέρρυ (ολοήμερη εκδρομή στον δακτύλιο) Lord of the (Kerry) Rings

Γραφικά χωριά, καταπράσινα φαράγγια, λίμνες και μισογκρεμισμένα κάστρα των πρωτοχριστιανικών αιώνων αποτελούν ένα θρυλικό σκηνικό που δοξασμένο από βάρδους και βγαλμένο από τα κιτάπια της μυθολογίας της ιρλανδικής γης. Ντυμένη στα καταπράσινα, το καλοκαίρι είναι αναμφίβολα η καταλληλότερη εποχή για να τη γνωρίσετε σε όλο της το θάμβος. Στη σημερινή μας εκδρομή στον δακτύλιο του Κέρρυ θα θαυμάσουμε το καρπποσταλικό ιρλανδέζικο τοπίο, στολισμένο με κάθε χάρη. Όπως θα διαπιστώσετε με τα δικά σας μάτια, μόνο τυχαίο δεν είναι το γεγονός πως η περιοχή προσελκύει χιλιάδες επισκέπτες τον χρόνο σηματοδοτώντας μια σταθερή αξία μετοχής στο χρηματιστήριο του τουρισμού της χώρας. **Εδώ, η φύση και η ομορφιά του ορεινού τοπίου με τις λίμνες και τα ερείπια σκηνογραφούν ένα τοπίο θρυλικής ομορφιάς που προσφέρει απλόχερα την αρχαία κληρονομιά της Ιρλανδίας.**

Οι καταπράσινες πεδιάδες εναλλάσσονται μπροστά στα μάτια μας την ώρα που αφήνουμε το αποτύπωμά μας στα γραφικά χωριά. Περνώντας από το *Κιλόργκλιν*, την ιρλανδική πόλη που σεργιάρει *ζεστή μαύρη μπύρα*, το σκηνικό μοιάζει να είναι βγαλμένο από τα settings κινηματογραφικής ταινίας. Το *Καχερσίβεν*, γενέτειρα του εθνικού ήρωα Ντάνιελ Ο' Κόνελ ξεχωρίζει με τα επιβλητικά κτίρια και τη μοναδική του αύρα. Διασχίζοντας και το Σνιμ θα συνεχίσουμε μέχρι το φαράγγι στην τοποθεσία Μολ και το Λέιντις Βιου. Μια στάση για να απολαύσουμε την εξαιρετική θέα του εθνικού δρυμού του Κιλλάρνευ ο οποίος είναι γεμάτος ελάφια κρίνεται απολύτως απαραίτητη. Κατά το απόγευμα, επιστρέφουμε στο ξενοδοχείο μας.

Ημέρα 5η: Κέρρυ (Κάστρο Μπανράτυ, Βράχοι Μόχερ) – Γκώλγουεϊ Ο βράχος και το κύμα: Πατώντας στην άκρη του Ατλαντικού

Πρωινή αναχώρηση με προορισμό το Γκώλγουεϊ μέσω μιας πανέμορφης διαδρομής, στην περιοχή του Μπέρρεν. Με κατεύθυνση προς το δυτικό άκρο της χώρας, φτάνουμε σε ένα από τα πιο καλοδιατηρημένα και αυθεντικά κάστρα της Ιρλανδίας. Στο **κάστρο Μπανράτυ** θα θαυμάσουμε τη μεσαιωνική λάμψη με τα αυθεντικά έπιπλα και τον εξοπλισμό να αντικατοπτρίζουν την ατμόσφαιρα και το στυλ της εποχής. **Έχετε ποτέ αναρωτηθεί πως μπορεί να ήταν ένα αυθεντικό ιρλανδικό αγρόκτημα τον 19^ο αιώνα;** Την απάντηση στην περιέργεια δίνει το εξαιρετικά ενδιαφέρον **θεματικό πάρκο** που πλαισιώνει το κάστρο. Φάρμες,

αγροικίες και μαγαζιά επιπλωμένα με αυθεντικά κομμάτια σκηνογραφούν στην εντέλεια την αίσθηση της εποχής σε ένα άκρως «ζωντανό μουσείο». Κατά την επίσκεψή μας σε ένα ιρλανδικό αγρόκτημα, θα παρακολουθήσουμε τον πεταλωτή την ώρα της δουλειάς, θα δούμε πώς υφαίνεται το μαλλί, ενώ μπορείτε να απολαύσετε και φρεσκοψημένα ψωμάκια με τσάι στο τεϊοποιείο του θεματικού χωριού. Μέχρι αυτή την ώρα θα έχει φτάσει η κορυφαία στιγμή της ημέρας μας. Οι **περίφημοι Βράχοι Μόχερ** μήκους 8 χλμ. και 230 μέτρα ύψος ατενίζουν υπεροπτικά τον Ατλαντικό Ωκεανό. Προετοιμαστείτε ψυχολογικά για εικόνες που συναρπάζουν το βλέμμα και την ψυχή. Αν η μέρα είναι καθαρή θα έχουμε την τύχη να διακρίνουμε τα νησιά Άραν, καθώς και τις πεδιάδες και τους λόφους της περιοχής Κονεμάρα. Άφιξη στο Γκώλγουεϊ. Η πρωτεύουσα της ομώνυμης κομητείας είναι μια αρχοντική πόλη στην οποία πρωταγωνιστούν τα βικτωριανά μνημεία, οι ιστορικές συνοικίες αλλά και οι περίφημες ιρλανδέζικες παμπ. Διανυκτέρευση στην περιοχή.

Ημέρα 6η: Γκώλγουεϊ (Κονεμάρα/Αβαείο Κίλμορ, Καροουμόρ) - Σλάιγκο/ Ντόνεγκαλ Λογοτεχνικές πόλεις και τοπία στην ομίχλη

Βάλτοι, βουνά, λίμνες και το μοναδικό φιόρντ της χώρας απαρτίζουν ένα άκρως εντυπωσιακό σκηνικό καθώς κατευθυνόμαστε βόρεια, διασχίζοντας τη βραχώδη Κονεμάρα με προορισμό την κομητεία Ντόνεγκαλ. Κι αν *η κομητεία Γέιτς* την οποία διασχίζουμε ονομάστηκε έτσι αποτίνοντας φόρο τιμής στον τιτάνα της ιρλανδέζικης λογοτεχνίας W.B. Yeats, **οι θρύλοι για τα ξωτικά, τις νεράιδες και τις πολεμίστριες βασίλισσες χαρίζουν στην περιοχή μια επική ατμόσφαιρα γεμάτη δοξασίες.** Η επίσκεψή μας στο αρχαιότερο μεγαλιθικό κοιμητήριο της Ιρλανδίας μας μεταφέρει στο πνεύμα και τα μυστήρια των Κελτών.



Στο **κοιμητήριο Καροουμόρ** μία συστάδα από 60 πέτρες δημιουργούν έναν μυστηριώδη κύκλο, την ίδια στιγμή που οι θαλαμωτοί τύμβοι προσθέτουν ένα αδιόρατο πέπλο μυστηρίου. Όλοι οι τύμβοι είναι αριθμημένοι, ενώ ο κεντρικός έχει αποκατασταθεί ώστε να διευκολύνεται η πρόσβαση στο εσωτερικό. Αφήνουμε πίσω μας το ατμοσφαιρικό σκηνικό το ξενοδοχείο μας που βρίσκεται στην ευρύτερη περιοχή του Σλάιγκο/ Ντόνεγκαλ.



**Ημέρα 7η: Σλάιγκο/ Ντόνεγκαλ (Ντέρυ, Ακτή Γιγάντων «Giants Causeway») – Μπέλφαστ
Από τα ουρμπανιστικά γκράφιτι του Ντέρυ στην Ακτή των Γιγάντων**

Διασχίζοντας τα σύνορα αφήνουμε πίσω μας τη Δημοκρατία της Ιρλανδίας για τις χάρες της Βόρειας Ιρλανδίας που αποτελείται από 6 κομητείες, οι οποίες ανήκουν στη Μεγάλη Βρετανία. Πριν την αγγλοποίηση, το μεσαιωνικό Ντέρυ ακουγόταν “Daíre” και σήμαινε το άλσος της βελανιδιάς. **Σήμερα, η πόλη -που διαδραμάτισε κεντρικό ρόλο κατά την διάρκεια των συγκρούσεων ανάμεσα στις δύο κοινότητες των ιρλανδών καθολικών και ιρλανδών προτεσταντών τις ταραγμένες δεκαετίες του '70 και '80 - είναι γεμάτη θαυμάσιες τοιχογραφίες και γκράφιτι που κρατούν ζωντανές τις μνήμες.** Ένα σπάνιο γεωλογικό φαινόμενο που δημιουργήθηκε πριν από 60 εκ. χρόνια αποτελεί το εξαιρετικής καλλονής εθνικό φυσικό καταφύγιο που έχει αναγνωριστεί ως μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς από την Ουνέσκο. Η περιβόητη **Ακτή των Γιγάντων** (Giants Causeway) αποτελείται από 40.000 πολυγωνικές κολώνες βασάλτη. Οι κορυφές των κιόνων σχηματίζουν σκαλοπατάκια που οδηγούν στους πρόποδες του γκρεμού και χάνονται κάτω από τη θάλασσα. Στο κέντρο επισκεπτών της περιοχής προβάλλεται ένα φιλμ που περιγράφει τον τρόπο δημιουργίας, τις γεωλογικές ιδιαιτερότητες, αλλά και τους ποικίλους μύθους που συνδέονται με την περιοχή. Το απόγευμα φτάνουμε στο Μπέλφαστ. Η πρώην βιομηχανική δύναμη με το ταραχώδες παρελθόν έχει κάνει μια αξιοσημείωτη μεταμόρφωση σε μια μοντέρνα πόλη που προσφέρεται για daylife αλλά και έντονη νυχτερινή ζωή. Απολαύστε ένα βραδινό περπάτο στο ιστορικό κέντρο με τις ανεπιτήδευτες παμπ αλλά και τα κομψά κοκτέιλ μπαρ.

**Ημέρα 8η: Μπέλφαστ (Δουβλίνο) - Αθήνα/Θεσσαλονίκη
Τέχνες, πολιτισμός και ιρλανδέζικο ούισκι: Θαυμάζοντας το σύγχρονο πρόσωπο του Μπέλφαστ**

Θέατρα, γαστρονομία, μουσικές και εικαστικές σκηνές. Η πρωινή μας ξενάγηση στην ιστορική πρωτεύουσα της Βόρειας Ιρλανδίας μας αποκαλύπτει διεξοδικά μια πόλη που κατάφερε μετά από 30 χρόνια αναταραχών να μεταμορφωθεί ριζικά, επενδύοντας στον πολιτισμό. Κάπως έτσι, οι δρόμοι του *Cathedral Quarter* ακτινοβολούν από την παρουσία των καλλιτεχνών που συνδυάζουν μουσική, δράμα, ποίηση, θέατρο δρόμου και τέχνη. Παράλληλα, το ετήσιο Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Μπέλφαστ είναι ένα από τα μεγαλύτερα φεστιβάλ τεχνών στο Ηνωμένο Βασίλειο και την Ιρλανδία και παρουσιάζει τη δουλειά τοπικών και διεθνών

κινηματογραφιστών. Στην πρωινή μας ξενάγηση θα αφουγκραστούμε την καλλιτεχνική ατμόσφαιρα, βλέποντας παράλληλα τα κορυφαία αξιοθέατα της πόλης. Ο *Πύργος του Ρολογιού* –μια άλλη εκδοχή του πύργου της... Πίζας!– η *όπερα*, το *δημαρχείο*, το *εκπληκτικό κτίριο της κεντρικής τράπεζας της Β. Ιρλανδίας* σηματοδοτούν τα σημεία ορόσημο της πόλης. Φυσικά, δεν θα μπορούσαμε να παραλείψουμε να περάσουμε και από την ιστορική παμπ Κράουν Μπαρ, που χρονολογείται από το 1885! Κι αν ο χρόνος κυλάει ανάποδα μπορούμε να περιηγηθούμε ελεύθερα στην πόλη. Καφές, μπύρα, και γιατί όχι, ένα ιρλανδέζικο ούισκι γεμίζουν ευχάριστα τον ελεύθερο χρόνο και την περιπλάνησή μας στο Μπέλφαστ. Περήφανη, γενναιόδωρη και πληθωρική, η Ιρλανδία μας χάρισε εικόνες υψηλής «ταξιδιωτικής ανάλυσης» σε ένα οδοιπορικό σχεδιασμένο με κάθε λεπτομέρεια. Αναχωρούμε για το αεροδρόμιο του Δουβλίνου με την πτήση επιστροφής να μας μεταφέρει στην Ελλάδα τα ξημερώματα της επόμενης μέρας.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η ροή του προγράμματος ενδέχεται να διαφοροποιηθεί χωρίς να παραλείπεται κάτι.



ΠΤΗΣΕΙΣ



ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ	ΔΙΑΔΡΟΜΗ	ΩΡΑ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗΣ	ΩΡΑ ΑΦΙΞΗΣ
1 ^η μέρα	Αθήνα – Δουβλίνο	20.55	23.10
8 ^η μέρα	Δουβλίνο – Αθήνα	23.59	06.00

Θεσσαλονίκη - Αθήνα	18.00	18.50
Αθήνα – Θεσσαλονίκη	08.10	09.05

ΤΙΜΕΣ

Αναχωρήσεις και από
Θεσσαλονίκη
Με επιβάρυνση
εσωτερικών πτήσεων +85€

Ταξίδι	Αναχώρηση	Ξενοδοχεία Διατροφή	2κλ	1κλ	Φόροι	Παρατηρήσεις
ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΙΡΛΑΝΔΙΑΣ 8 ημέρες	29/7, 5,12,19/8 16/9	4* & 3*sup Ημιδιατροφή	1.245	+350	+350	Περιλαμβάνονται τοπικοί φόροι ξενοδοχείων

Παιδί έως 12 ετών στο ίδιο δωμάτιο με δύο (2) ενήλικες = -100€

Το **RoundTravel** σας προσφέρει:

- Αεροπορικά Εισιτήρια με **απευθείας πτήσεις με την Aegean Airlines**
- Ξενοδοχεία 4*, 3*sup (ορισμένα μόνο στην επαρχία) ως ακολούθως ή παρόμοια
 Δουβλίνο Travelodge city centre hotel / Stay city aparthotel
 Κέρρυ The Torc hotel
 Γκωλγουέι Nox hotel
 Ντονεγκαλ Abbey hotel
 Μπέλφαστ Europa hotel / Holiday Inn hotel
- Ημιδιατροφή καθημερινά εκτός της 1ης νύχτας
- Μεταφορές, εκδρομές και ξεναγήσεις όπως αναφέρονται στο πρόγραμμα
- Ξεναγήσεις από έμπειρους διπλωματούχους ξεναγούς στο Δουβλίνο και Μπέλφαστ
- Επίσκεψη στους βράχους Μόχερ
- Έμπειρο αρχηγό/συνοδό
- Φιλοδωρήματα
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- × Τέλη εισόδων σε μουσεία/αξιοθέατα εκτός αν αναφέρεται διαφορετικά στα προσφερόμενα
- × Ό,τι δεν αναφέρεται στα προσφερόμενα ή αναγράφεται προαιρετικό/προτεινόμενο

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ

- Απαραίτητο διαβατήριο ή ταυτότητα νέου τύπου με λατινικούς χαρακτήρες.

ΜΕ ΤΗΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ

Να έχετε διαβάσει προσεκτικά το πρόγραμμα του ταξιδιού, να έχετε ενημερωθεί για τους γενικούς όρους τους οποίους θα βρείτε στο site μας www.roundtravel.gr καθώς και στα έντυπά μας και να έχετε υπογράψει την Σύμβαση Συμμετοχής.