

ROUND TRAVEL

ΑΘΗΝΑ: ΣΑΧΤΟΥΡΗ 103, ΠΕΙΡΑΙΑΣ. Τηλ.: 2103319761

ΗΡΑΚΛΕΙΟ: ΖΩΓΡΑΦΟΥ 12. Τηλ.: 2810280040

www.roundtravel.gr – www.efiges.com

Ελληνόφωνα Χωριά – Κοστιέρα Αμαλφιτάνα Νάπολη / Πομπηία Τάραντας – Μεταπόντιο – Λέτσε – Οτράντο – Ματέρα – Αλπερομπέλο – Άγιος Νικόλαος στο Μπάρι – Αμάλφι – Ποζιτάνο – Κάπρι ΝΟΤΙΑ ΙΤΑΛΙΑ



Έξι (γεμάτες) ημέρες ιταλικής απόλαυσης. Στην Campania Felix (ευτυχισμένη Καμπανία), όπως ονόμαζαν οι Ρωμαίοι τα όμορφα και καταπράσινα μέρη της Νάπολης, θα γνωρίσουμε τη μοναδικότητα της Πομπηίας και θα απολαύσουμε την ατμόσφαιρα, τα χρώματα και τα αρώματα του Σορέντο, του Αμάλφι και του Ποσιτάνο, αλλά και τον κοσμοπολίτικο αέρα του Κάπρι. Ασφαλώς και θα γοητευτούμε και θα κατακτηθούμε από την ομορφιά και την ιδιαιτερότητα της Bella Νάπολης και από το εξαιρετικό αρχαιολογικό Μουσείο της. Στην Περιφέρεια της Απουλίας, εκτός από την επίσκεψη-προσκύνημα στον τάφο του Αγίου Νικολάου στο Μπάρι, θα μας μαγέψει το παραμυθένιο Αλπερομπέλο και θα μας εκπλήξει η «ζωηρή» μπαρόκ διακόσμηση στα κτήρια και στις εκκλησίες του Λέτσε. Ξεχωριστή η εμπειρία και γεμάτη συναισθήματα η επίσκεψη στα ελληνόφωνα χωριά της Γκρετσιά Σαλεντίνα. Οι περίφημοι Γκρίκο, είναι αδιάψευστη μαρτυρία της συνεχής παρουσίας των Ελλήνων στην περιοχή και της ιστορικής τους συνέχειας, που ξεκινάει από την αρχαιοελληνική περίοδο, συνεχίζει στα βυζαντινά χρόνια και φτάνει μέχρι σήμερα. Το μαρτυρικό Οτράντο και ο σπουδαίος Τάραντας, λιμάνια με ισχυρά κάστρα που έχουν τη δική τους μεγάλη Ιστορία. Ολοκληρώνοντας, στα μέρη της Μπαζιλικάτας, θα ζήσουμε την πάντοτε όμορφη αίσθηση που νοιώθουμε μπροστά σε έναν αρχαιοελληνικό ναό, όπως αυτόν της Ήρας στο Μεταπόντιο και θα γνωρίσουμε την “τριπρόσωπη” αρχιτεκτονικά Ματέρα, τη μοντέρνα, τη μεσαιωνική και βέβαια τα ξακουστά Σάσι, που από εθνική ντροπή κάποτε, έγινε σύμβολο επιτυχίας, αφού κατάφερε να αναγεννηθεί και να αναδείξει την ταυτότητά της, με αποτέλεσμα να της αναγνωριστεί από τους Διεθνείς Οργανισμούς, αλλά και από τους επισκέπτες, η ιστορική και η πολιτιστική της αξία.

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ / ΑΘΗΝΑ – ΡΩΜΗ – ΝΑΠΟΛΗ – ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
(ΜΠΑΡΙ) – ΑΛΜΠΕΡΟΜΠΕΛΟ – ΛΕΤΣΕ**

Αναχώρηση από Θεσσαλονίκη

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο Μακεδονία της Θεσσαλονίκης στις 05.00 το πρωί.
Αναχώρηση για Αθήνα στις 06.20 με την Aegean(A3-101) και άφιξη στις 07.10.

Αναχώρηση από Αθήνα

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος στις 06.15, τυπικές διαδικασίες.
Πτήση για Νάπολη με την Aegean (A3-680) στις 08.10.



Άφιξη στο αεροδρόμιο Καποντικίνο της Νάπολης (08.55) ώρα τοπική, επιβίβαση στο λεωφορείο και αναχώρηση για το Μπάρι και την εκκλησία του Αγίου Νικολάου, στην κρύπτη της οποίας φυλάσσονται τα λείψανα του Αγίου. Τα μετέφεραν εδώ από τα Μύρα της Μικράς Ασίας, Μπαρέζοι ναυτικοί, προς τα τέλη του 11^{ου} αιώνα. Προσκύνημα στον τάφο του, προσευχή στο παρακείμενο Ορθόδοξο παρεκκλήσι και στη συνέχεια αναχώρηση για την κοιλάδα της Ίτριας

(Οδηγήτριας) και την πρωτεύουσα των "Τρούλων", το παραμυθένιο Αλμπερομπέλο.

Οι χαρακτηριστικές κωνικές στέγες των σπιτιών λέγονται "Τρούλοι" και είναι φτιαγμένες από μαύρες επίπεδες πέτρες, οι οποίες τοποθετούνται οριζόντια χωρίς συνδετικό υλικό, σε ομόκεντρες βαθμίδες που συγκλίνουν προς το εσωτερικό, έτσι ώστε η κάθε σειρά, να στηρίζει την από πάνω της, δημιουργώντας στο τέλος την κωνική μορφή. Φέρουν δε πάνω τους χαραγμένα με ασβέστη, χριστιανικά, μαγικά και παγανιστικά σύμβολα, που έχουν σκοπό να προστατεύουν από το κακό και την ατυχία.

Ο ένας δίπλα από τον άλλο, μοιάζουν να σχηματίζουν ένα πέτρινο δάσος από κώνους, δημιουργώντας μια μοναδική αρχιτεκτονική εικόνα και κάνοντας διάσημο αυτό το μέρος, το οποίο έχει αναγνωριστεί ως παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά από την ΟΥΝΕΣΚΟ. Περιπατώντας στα γραφικά δρομάκια, συναντάμε πολλά από αυτά τα σπίτια ανοικτά και επισκέψιμα, καθώς φιλοξενούν μικρά μαγαζάκια με σουβενίρ και τοπικά προϊόντα, όπως λάδι, κρασί και ζυμαρικά. Άλλα πάλι, εξακολουθούν ακόμη και σήμερα, να λειτουργούν ως κατοικίες.

Μετά τον ελεύθερο χρόνο, ακολουθεί μετάβαση στο Λέτσε, την πρωτεύουσα του Σαλέντο. Άφιξη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Διανυκτέρευση.

Σημείωση: Στο Σαλέντο δοκιμάζουμε: τσίτσερι με τρία (φρέσκα ζυμαρικά, κάποια και τηγανισμένα, με ρεβίθια), μαριτάτι λετσέζι (ζυμαρικά με ντομάτα και πικάντικη ρικότα), λου κουατάρου (ψαρόσουπα με ντομάτα και θαλασσινά, πετσέτι ντι κάρνε ντι καβάλο (κρέας αλόγου κοκκινιστό), πούτσια (ψωμί που έχει ελιές), Τορτίνο ντι μελεντζάνε, ρούστικο (σφολιάτα με γέμιση ντομάτας και μοτσαρέλας).

2^η Ημέρα: Δευτέρα 4 Ιουλίου 2022

ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΑ ΧΩΡΙΑ – ΟΤΡΑΝΤΟ – ΛΕΤΣΕ

Σήμερα θα επισκεφθούμε την περιοχή της Γκρετσία Σαλεντίνα, που βρίσκεται στην επαρχία του Σαλέντο, στην περιφέρεια της Απουλίας. Είναι μία από τις δύο περιοχές της νότιας Ιταλίας, στις οποίες υπάρχουν ελληνόφωνα χωριά και στις οποίες έχει διατηρηθεί ζωντανή η ελληνική γλώσσα και η μνήμη της ελληνικής καταγωγής τους. Εδώ οι Ελληνόφωνες μιλούν τη διάλεκτο «γκρίκο». Η άλλη περιοχή βρίσκεται στην επαρχία του Ρηγίου, στην περιφέρεια της νότιας Καλαβρίας.

Θα επισκεφθούμε τα χωριά Καλημέρα - όπου βρίσκεται η αθηναϊκή στήλη δώρο της πόλης των Αθηνών - και τη Στερνατία για να τα γνωρίσουμε, να έρθουμε σε επαφή και επικοινωνία με τους ντόπιους, να μάθουμε την ιστορία τους, αλλά και για τις προσπάθειες που κάνουν για να διατηρήσουν την ταυτότητά τους.

Μετά τη μοναδική αυτή εμπειρία, θα μεταβούμε στην παραλιακή και μαρτυρική καστρούπολη του Οτράντο. Βρίσκεται στο ανατολικότερο μέρος της ιταλικής χερσονήσου και στο πιο κοντινό σημείο με την Ελλάδα (70 χιλ. από Οθωνούς). Η πόλη ιδρύθηκε στην αρχαιότητα από Έλληνες με το όνομα Υδρούντας από το ομώνυμο ποτάμι. Αργότερα και για πολλούς αιώνες υπήρξε βυζαντινό κέντρο όλης της περιοχής του Σαλέντο. Εδώ θα δούμε τα τείχη, τις πύλες, το κάστρο και τον καθεδρικό ναό που είναι αφιερωμένος στον Ευαγγελισμό της Παναγίας.

Στο εσωτερικό του φιλοξενείται το μεγάλο επιδαπέδιο ψηφιδωτό, «το δέντρο της ζωής», φτιαγμένο τον 12^ο αιώνα από τον μοναχό Πανταλέοντα, με θεολογική προσέγγιση και αλληγορική σημασία. Πολύ ενδιαφέρουσα και η κρύπτη του 11^{ου} αιώνα, που είναι σαν μικρογραφία του τζαμιού της Κόρδοβας. Εδώ συναντάμε τοιχογραφίες του 11^{ου}-13^{ου} αιώνα και τους 42 μαρμάρινους μονολιθικούς κίονες, που φέρουν κιονόκρανα διαφορετικά μεταξύ τους.

Στα οστεοφυλάκια του ναού, φυλάσσονται και τα οστά των 800 μαρτύρων, που επιλέγοντας να διαφυλάξουν την πίστη τους, αποκεφαλίστηκαν με διαταγή του Γκεντίκ Αχμέτ Πασά, όταν η πόλη αλώθηκε από τους Τούρκους στις 14 Αυγούστου του 1480. Πράγματι το Οτράντο είναι το μόνο μέρος της Ιταλίας, στο οποίο πάτησαν πόδι οι Τούρκοι και παρέμειναν για έναν περίπου χρόνο, έως ότου εκδιωχθούν από τους Αραγώνες. Στόχος της επίσκεψής μας, είναι επίσης και η μικρή βυζαντινή εκκλησία του Αγίου Πέτρου(αν είναι ανοιχτή).

Στη συνέχεια θα επιστρέψουμε στο κέντρο της πόλης του Λέτσε, για να γνωρίσουμε τη λεγόμενη «Φλωρεντία του νότου» και το ιδιαίτερο μπαρόκ με το οποίο έχει χτιστεί.

Στην κεντρική πλατεία του Αγίου Ορόντσο, δεσπόζει πάνω σε μεγάλο ρωμαϊκό κίονα, το άγαλμα του Αγίου, από τον οποίο παίρνει το όνομα της η πλατεία. Εδώ βρίσκεται επίσης το ψηφιδωτό της λύκαινας, σύμβολο της πόλης, το μεγαλοπρεπές κυβικό μέγαρο Σεντίλε, κάποτε έδρα των εκπροσώπων της πόλης, ο μικρός βενετσιάνικος ναός αφιερωμένος στον ευαγγελιστή Μάρκο, αλλά και το ρωμαϊκό αμφιθέατρο, μέρος του οποίου έχει ανασκαφεί. Η πλατεία φιλοξενεί ακόμα, ιστορικά κτήρια και ασφαλώς κάποιες καφετέριες.

Η εκκλησία της Αγίας Ειρήνης, του Αγίου Ιωάννη, η πλατεία Ντουόμο με τον Καθεδρικό ναό, το Επισκοπικό μέγαρο και το κτήριο του Σεμιναρίου και τέλος, η εκκλησία της Σάντα Κρότσε, όπως και πολλά ιδιωτικά και δημόσια κτήρια, μαρτυρούν τη διάθεση και την αγάπη αυτής της πόλης για την τέχνη και τη διακόσμηση, την οποία εξέφρασαν και αποτύπωσαν με εντυπωσιακή φαντασία και μαεστρία στην αρχιτεκτονική και τη γλυπτική, δίνοντας κίνηση και ζωή, στην υπόλευκη τοπική πέτρα.

Χρόνος ελεύθερος για βόλτα, παγωτό ή ένα παστιτσιότο (πάστα φλώρα με γέμιση κρέμας), που να συνοδεύεται με έναν «καφέ Λετσέζε» (παγωμένος καφές με αμυγδαλόγαλα). Επιστροφή στο ξενοδοχείο, διανυκτέρευση. Το βράδυ, αν είναι εφικτό, προαιρετικό δείπνο με ελληνόφωνη μουσική, με κόστος 30-40 Ευρώ, ανάλογα με τις συμμετοχές (ελάχιστος αριθμός συμμετεχόντων 15 άτομα). Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να το δηλώσουν έως 10 ημέρες πριν την αναχώρηση της εκδρομής. Διανυκτέρευση.

3^η Ημέρα: Τρίτη 5 Ιουλίου 2022

TARANTAS – METAPONTIO – MATERA – SALERNO

Μετά το πρόγευμα, αναχωρούμε για τον Τάραντα, τη μοναδική αποικία που ίδρυσαν οι Σπαρτιάτες το 706 π.Χ. Στην περιήγηση μας θα δούμε τα ερείπια από το ναό του Ποσειδώνα, το κανάλι με την κινητή γέφυρα, το λιμάνι, το αραγωνικό κάστρο και την πλατεία του Αρχύτα.

Συνεχίζουμε για το Μεταπόντιο, την αρχαία ελληνική πόλη στην οποία έζησε και δίδαξε ο Πυθαγόρας τα τελευταία χρόνια της ζωής του. Εδώ θα κάνουμε μια σύντομη στάση, για να



επισκεφθούμε το ναό της Ήρας, γνωστό από τον μεσαίωνα με το όνομα «Τάβολε Παλατίνε».

Μετά τη σύντομη επίσκεψη, αναχώρηση για την περίφημη πόλη Ματέρα (60.000κατ.). Η πόλη βρίσκεται στην περιφέρεια της Μπαζιλικάτας και είναι χτισμένη δίπλα σε βαθιά χαράδρα, πάνω σε οροπέδιο, στα 400μ υψόμετρο. Είναι από τις παλαιότερες πόλεις του κόσμου και έχει μακρά και διαχρονική εξελικτική πορεία.

Αρχιτεκτονικά παρουσιάζει τρία πρόσωπα: το νέο, με κτήρια που χτίστηκαν από το 1953 και ύστερα, το μεσαιωνικό, με κτήρια δημόσια και ιδιωτικά και κυρίως εκκλησίες χαρακτηριστικές της εποχής και αυτό το ξεχωριστό και ιδιαίτερο, με τις υπόσκαφες και ημιυπόσκαφες κατασκευές, τα ξακουστά «Σάσι της Ματέρας» (πέτρες), τα οποία βρίσκονται στις πλαγιές της χαράδρας.

Η αρχική εγκατάσταση ξεκίνησε προϊστορικά, στα φυσικά σπήλαια που παρουσίαζε η χαράδρα στις πλαγιές της και συνεχίστηκε στο πέρασμα του χρόνου με τη δημιουργία υπόσκαφων ή ημιυπόσκαφων σπιτιών, αλλά και εκκλησιών, μικρών εξωτερικών αυλών, δρόμων, μέχρι και νεκροταφείων.

Δημιουργήθηκαν έτσι οι δύο οικισμοί, που τράβηξαν σιγά- σιγά την προσοχή των επισκεπτών, αλλά και των διεθνών οργανισμών, με αποτέλεσμα να είναι από το 1993 στη λίστα της Ουνέσκο, ως Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά. Μάλιστα το 2019 η Ματέρα-μαζί με τη Φιλιπούπολη- ήταν πολιτιστικές πρωτεύουσες της Ευρώπης.

Πολλές κινηματογραφικές ταινίες ή σκηνές έχουν γυριστεί στα «Σάσι». Από το «κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο» του Παζολίνι (1964), το «ο Χριστός σταμάτησε στο Έμπολι» του Φραντσέσκο Ρόσι(1979), «τα Πάθη του Χριστού» του Μελ Γκίμπσον (2004), μέχρι το «No Time to Die» (James Bond 2019). Μετά τη γνωριμία της πόλης και σύμφωνα με τον χρόνο μας, θα είμαστε ελεύθεροι για καφέ και ξεκούραση. Στη συνέχεια, αναχώρηση για την περιοχή του Σαλέρνου. Άφιξη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Διανυκτέρευση.

Σημείωση: Στην περιφέρεια της Καμπανίας όπου βρίσκεται η Νάπολη, το Σαλέρνο, το Σορέντο, το Κάπρι, το Αμάλφι και το Ποζιτάνο, γευόμαστε ζυμαρικά με θαλασσινά, τη σαλάτα καπρέζε (ντομάτα και μοτσαρέλα) ή ραβιόλι καπρέζι (με γέμιση τυριών και μυρωδικών με συνοδεία σάλτσας ντομάτας), ή την ιμπεπάτα ντι κότσε (μύδια βραστά αρωματισμένα), πάστα αλό σκόλιο (ζυμαρικά με θαλασσινά), πόλπο αφογκάτο (χταπόδι με σάλτσα ντομάτας)και ασφαλώς μια πίτσα μαργαρίτα - εκεί όπου γεννήθηκε. Επίσης σαλσίτσια ε φριαριέλι (χοιρινό λουκάνικο με χόρτα), κρέατα της ώρας, σπαγγέτι αλά πουτανέσκα (με σάλτσα τομάτας, σκόρδο, ελιές και κάπαρη), πάστα αλά τζενοβέζε (με ψιλοκομμένο μοσχαρίσιο κρέας, καρότο και σέλινο), πάστα αλό σκαρπαριέλο (με τοματάκια, σκόρδο, βασιλικό και τριμμένο τυρί), γλυκαινόμαστε με την τόρτα καπρέζε, μπαμπά η σφολιατέλα ή την ντελίτσια αλ λιμόνε και πίνουμε ένα αυθεντικό δροσερό λιμοντσέλο. Ασφαλώς και έναν κλασικό εσπρέσο ή έναν καπουτσίνο.

4^η Ημέρα: Τετάρτη 6 Ιουλίου 2022

ΠΟΖΙΤΑΝΟ – ΑΜΑΛΦΙ – ΝΑΠΟΛΗ

Πρωινό στο ξενοδοχείο. Σήμερα με τη μικρή μας κρουαζιέρα, θα γνωρίσουμε και θα απολαύσουμε την πανέμορφη και ξακουστή Κοστιέρα Αμαλφιτάνα. Μια καταπληκτική μικρή χερσόνησος που προστατεύεται από την Ουνέσκο, με απότομες καταπράσινες ακτές, με μικρούς ωραίους κολπίσκους και γραφικά πολύχρωμα χωριά. Εδώ θα επισκεφθούμε δύο μικρές υπέροχες κωμοπόλεις, το Ποζιτάνο και το Αμάλφι, που δίνει μάλιστα το όνομά του σε όλη την ακτογραμμή.

Για το Ποζιτάνο ο μύθος λέει ότι ο Ποσειδώνας δημιούργησε αυτόν τον τόπο, για να τον δωρίσει στην όμορφη νύμφη Πασιθέα, σε ένδειξη θαυμασμού και αγάπης προς αυτήν. Σίγουρα δημιούργησε κάτι το πολύ όμορφο, στη συνέχεια όμως και ο άνθρωπος με τη σειρά του, φρόντισε και το ανέδειξε ακόμα περισσότερο, δημιουργώντας το πολύχρωμο και εντυπωσιακό Ποζιτάνο.

Ο τρούλος με τη μαγιόλικα της εκκλησίας Σάντα Μαρία Ασούντα, δείχνει με τα χρώματα του τα τρία στοιχεία που χαρακτηρίζουν την μικρή πόλη: το κίτρινο τον ήλιο, το πράσινο τη φύση και το μπλε τη θάλασσα. Χρωματιστά σπίτια, όμορφα γοητευτικά δρομάκια, μικρά καταστήματα γεμάτα με τοπικά προϊόντα και εκθέματα καλοκαιρινής μόδας, εξαιρετικά σημεία για θέα και φωτογραφίες και βέβαια τα διάφορα καφέ για έναν εσπρέσο, έναν καπουτσίνο ή ένα παγωτό.

Από την άλλη το Αμάλφι, είναι η πόλη που στο παρελθόν υπήρξε μεγάλη ναυτική και εμπορική δύναμη. Εδώ οι εικόνες είναι αντίστοιχες με αυτές του Ποσιτάνο, μα επιπλέον υπάρχει ο εντυπωσιακός ναός του Αγίου Ανδρέα που δεσπόζει και κυριαρχεί στην κεντρική πλατεία. Πρόκειται για ένα συγκρότημα που εκτός από τον ίδιο τον ναό μέσα στον οποίο φυλάσσεται το λείψανο του Αγίου, μεταφερμένο εδώ από την Κωνσταντινούπολη, υπάρχει ακόμα ο κήπος του Παραδείσου και η βασιλική του Εσταυρωμένου.

Χρόνος ελεύθερος και επιστροφή με το караβάκι στη στεριά και από κει μετάβαση στην πόλη της μυθικής σειρήνας Παρθενόπης, τη Νάπολη. Ένας πανοραμικός γύρος, για να τη δούμε από ψηλά και να θαυμάσουμε τη μοναδική θέα στον κόλπο της, με φόντο το Κάπρι, την Ίσκια, την Κοστιέρα του Σορέντο και το διάσημο βουνό-ηφαίστειο, τον Βεζούβιο. Έτσι θα καταλάβουμε γιατί η Νάπολη αποκαλείται και είναι γνωστή ως, «Bella Napoli». Εξ' άλλου όπως έλεγαν κάποτε, «vedi Napoli e roi muori», που σημαίνει ότι πρώτου φύγει κανείς από αυτόν τον κόσμο, πρέπει οπωσδήποτε να τη γνωρίσει. Γιατί αυτή η εμπειρία, που ενώνει τις ομορφιές αυτού του τόπου με την ζεστασιά των ανθρώπων του, είναι μαγική και μένει αξέχαστη.

Η πόλη, όπως μαρτυράει το όνομά της ιδρύθηκε από Έλληνες και κατακτήθηκε από πολλούς λαούς (Ρωμαίοι, Βυζάντιο, Νορμανδογερμανοί, Φράγκοι, Αραγώνες, Ισπανοί, ακόμα και Αυστριακοί). Όλοι άφησαν από κάτι στο πέρασμα τους, υλικό αλλά και πνευματικό, πλάθοντας έτσι τη διάσημη στους Ιταλούς «napoletanità», την ιδιαίτερη

δηλαδή πολιτιστική και πολιτισμική ταυτότητα της πόλης και των ανθρώπων της. Είναι αυτό που συναντάει και γνωρίζει κάποιος σήμερα, περπατώντας και ανακαλύπτοντας το ιστορικό της κέντρο, αλλά και τα ήθη και τον τρόπο ζωής των ναπολιτάνων. Είναι μάλιστα αξιοσημείωτο, ότι η πόλη υπήρξε στο παρελθόν, για πάνω από τέσσερις αιώνες, το κέντρο και η πρωτεύουσα του βασιλείου των δύο Σικελιών ή του βασιλείου της Νάπολης, όπως κατά καιρούς το έλεγαν.

Η μεγάλη πλατεία Πλεμπισίτο με το βασιλικό μέγαρο, η νεοκλασική εκκλησία του Αγίου Φραγκίσκου της Πάολα, το όμορφο και ιστορικό καφέ Γκαμπρίνους, το θέατρο Σαν Κάρλο, η στοά του Ουμπέρτο του 1^{ου}, οι κεντρικοί δρόμοι βία Τολέδο και βία Κιάια με τα μπαρόκ κτήρια και τα εμπορικά καταστήματα, η γειτονιά της χλιοτραγουδισμένης Σάντα Λουτσία, τα στενά δρομάκια και τα καλοδιατηρημένα κάστρα, είναι μέρος από την πολυσύνθετη εικόνα της πόλης. Χρόνος ελεύθερος για έναν καφέ, - ή ένα από τα πιο γνωστά ναπολιτάνικα γλυκά (σφολιατέλα/παστιέρα/μπαμπά) και στη συνέχεια μεταφορά στο ξενοδοχείο. Άφιξη, τακτοποίηση και για όσους θέλουν, πρώτη βραδινή γνωριμία της Πόλης (με τα πόδια). Διανυκτέρευση.

5^η Ημέρα: Πέμπτη 7 Ιουλίου 2022

ΠΟΜΠΗΙΑ – ΣΟΡΕΝΤΟ – ΚΑΠΡΙ (ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ)



Σήμερα η μέρα είναι γεμάτη με εξαιρετικές επισκέψεις. Θα ξεκινήσουμε με τον αρχαιολογικό χώρο της Πομπηίας, όπου θα πραγματοποιηθεί ξενάγηση. Η ρωμαϊκή αγορά, τα δημόσια κτήρια, τα λουτρά, τα σπίτια, τα καταστήματα, οι ναοί, οι λιθόστρωτοι δρόμοι και τα ψηλά πεζοδρόμια, είναι όλα εκεί, μισοκατεστραμμένα στη θέση τους, αφού ο Βεζούβιος, καταστρέφοντας την πόλη στη μεγάλη του έκρηξη το 79 μ.Χ., τη σκέπασε με την τέφρα του, διατηρώντας την με αυτόν τον τρόπο στον χρόνο. Συγκλονιστική είναι και η εικόνα των εκμαγείων των νεκρών, που αποτυπώνουν δραματικά, την τραγική στιγμή του θανάτου τους.

Μετά τη συναρπαστική αυτή εμπειρία, συνεχίζουμε για την πανέμορφη Κοστιέρα Σορεντίνια. Μια καταπράσινη ακτογραμμή με γραφικά χωριά, θα μας οδηγήσει στο Σορέντο. Διάσημο για τη γραφικότητα, τη θέση του και την εξαιρετική θέα που προσφέρει,

ιδιαίτερα μέσα από το δημοτικό κήπο της Villa Comunale, προς την ακτή, τον κόλπο της Νάπολης και τον Βεζούβιο.

Όμορφη και η αυλή του Αγίου Φραγκίσκου (αρχές 14^{ου}), η κεντρική πλατεία Piazza Tasso με τα καφέ, το ιστορικό κέντρο με τα δαιδαλώδη δρομάκια, τα λεμόνια και το λιμοντσέλο αλλά και ο κεντρικός δρόμος Corso Italia, που προσφέρεται για βόλτα και αγορές. Χρόνος παραμονής 1,5-2 ώρες σύμφωνα και με την ώρα αναχώρησης του πλοίου για το Κάπρι. Μετά από την ευχάριστη αυτή παραμονή, παίρνουμε το καράβι (από το Σορέντο) για να μεταβούμε προαιρετικά στο Κάπρι (30 λεπτά διαδρομή)

Σημείωση: Όσοι δεν επιθυμούν να επισκεφθούν το Κάπρι, μετά την επίσκεψη στο Σορέντο, θα επιστρέψουν με το λεωφορείο στο ξενοδοχείο στη Νάπολη και θα έχουν το υπόλοιπο της ημέρας ελεύθερο. Όσοι επιθυμούν να επισκεφθούν το Κάπρι, θα πρέπει να το δηλώσουν τουλάχιστον 10 ημέρες πριν την αναχώρηση της εκδρομής, για την έγκαιρη προκράτηση των εισιτηρίων.

Το πανέμορφο Κάπρι ένα από τα πλέον διάσημα και κοσμοπολίτικα νησιά της Μεσογείου. Είναι γνωστό για το καταπράσινο αλλά και βραχώδες τοπίο του, τα αποκλειστικά ξενοδοχεία, τη μόδα και τις αγορές, τους διάσημους επισκέπτες που από τα τέλη του 19^{ου} αιώνα το επισκέπτονται συχνά, το λιμοντσέλο και τα αρώματα, τα απομεινάρια από τις ρωμαϊκές αυτοκρατορικές επαύλεις, τους κήπους του Αυγούστου με την ωραία θέα προς τα ξακουστά Φαραλιόνι και άλλα πολλά. Επίσης για τα πολλά θαλάσσια σπήλαια, όπως αυτό το ξακουστό της “Γκρότα Ατζούρα”.

Άφιξη με το καράβι στη Μαρίνα Γκράντε και από εκεί με τα μινιβάν ανεβαίνουμε πάνω στην πόλη του Κάπρι και στη διάσημη μικρή πλατεία Ουμπέρτο, που σχεδόν πάντα τα καφέ της είναι γεμάτα με κόσμο. Η θέα από εκεί μαγεύει, ενώ μικρά στενά και γραφικά δρομάκια που ξεκινούν από την πλατεία και περνούν δίπλα από όμορφα σπίτια και ξενοδοχεία, με ανθοστόλιστους κήπους και αυλές, δίνουν τη δυνατότητα της ευχάριστης,



απολαυστικής και χαλαρής βόλτας. Φτάνοντας στους κήπους του Αυγούστου, μπορούμε να θαυμάσουμε τη θέα και να φωτογραφίσουμε από ψηλά τα Φαραλιόνι, αυτούς τους μεγάλους σκοπέλους, που ο Βιργίλιος μας λέει ότι ήταν τόπος συνάντησης των μυθικών σειρήνων.

Ακόμα ψηλότερα, βρίσκεται το Ανακάπρι με τις δικές του πλατείες, δρομάκια, αρχιτεκτονικές, υπέροχη θέα και το διάσημο σπίτι – μουσείο, τη βίλα Σαν Μικέλε του σουηδού γιατρού και συγγραφέα Άξελ Μούντε. Χρόνος ελεύθερος για να περπατήσετε και να απολαύσετε τη μαγεία, τις γεύσεις και τις ομορφιές του νησιού.

Αργά το απόγευμα/βραδάκι επιστροφή με το μινιβάν στο λιμάνι της Μαρίνα Γκράντε και από εκεί με το πλοίο στη Νάπολη (55 λεπτά διαδρομή). Άφιξη στο ξενοδοχείο, διανυκτέρευση.

6^η Ημέρα: Παρασκευή 8 Ιουλίου 2022

ΝΑΠΟΛΗ – ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΑΠΟΛΗΣ – ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ / ΠΤΗΣΗ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ

Σήμερα μετά το πρόγευμα θα γνωρίσουμε το Αρχαιολογικό Μουσείο της Νάπολης και στη συνέχεια θα έχουμε χρόνο ελεύθερο στην πόλη.

Το Αρχαιολογικό Μουσείο της πόλης είναι από τα σημαντικότερα αρχαιολογικά μουσεία κλασικών εκθεμάτων στον κόσμο, αφού φιλοξενεί πολύ σπουδαία και εντυπωσιακά εκθέματα της ελληνορωμαϊκής εποχής.

Εδώ βρίσκονται σχεδόν όλα τα ευρήματα από την Πομπηία, το Ερκολάνο και τη Σταβία. Υπάρχουν 1200 ψηφιδωτά, όπως το ψηφιδωτό της μάχης της Ισού, 19.000 ορειχάλκινα αντικείμενα καθημερινής χρήσης, όπλα αλλά και αγάλματα, ελληνικά ευρήματα προερχόμενα από την ευρύτερη περιοχή της Μεγάλης Ελλάδας, η εξαιρετική συλλογή Φαρνέζε, με πάνω από 300 αγάλματα (Ηρακλής αλλά και Ταύρος Φαρνέζε ή Μαρτύριο της Δίρκης) και τέλος η αξιόλογη συλλογή με τα αιγυπτιακά.

Μετά το Μουσείο χρόνος για μια βόλτα στα χαρακτηριστικά στενά δρομάκια και τις πλατείες του ιστορικού κέντρου της πόλης και στη συνέχεια συνάντηση και αναχώρηση για το Αεροδρόμιο Καποντικίνο.



Πτήση Επιστροφής

Αναχώρηση για Αθήνα με την πτήση της Aegean (A3-681) στις 19.00 και άφιξη στην Αθήνα στις 21.40. Συνεχίζουμε με πτήση Aegean (A3-136) προς Θεσσαλονίκη στις 23.05, με άφιξη στη συμπρωτεύουσα στις 00.00.

ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΗΣ ΚΑΤΩ ΙΤΑΛΙΑΣ

Οι Έλληνες της Κάτω Ιταλίας ή Γρίκοι ή Γραϊκοί ή Γραικάνοι, είναι η κύρια ελληνική μειονότητα της νότιας Ιταλίας η οποία βρίσκεται κυρίως στις περιοχές της Γκρετσιά Σαλεντίνα (Απουλία) στη χερσόνησο του Σαλέντο, και της Καλαβρίας. Θεωρούνται πως είναι οι εναπομείναντες πληθυσμοί των ελληνικών αποικιών της αρχαιότητας, της Μεγάλης Ελλάδας (*Magna Graecia*), και των κατόπιν Βυζαντινών κατοίκων της νότιας Ιταλίας.

Η παρουσία ελληνικών φύλων στη νότια Ιταλία χρονολογείται χιλιάδες χρόνια πριν, όταν και εγκαταστάθηκαν μετά από διαδοχικά κύματα μεταναστεύσεων, ξεκινώντας από τον αρχαιοελληνικό αποικισμό της νότιας Ιταλίας και Σικελίας τον 8ο αιώνα π.Χ., έως και τις Βυζαντινές μετακινήσεις προς την Ιταλία ιδιαίτερα μετά την περίοδο των Οθωμανικών κατακτήσεων. Κατά τον Μεσαίωνα οι τοπικές ελληνικές κοινότητες απομονώθηκαν και διασκορπίστηκαν. Σύγχρονες γενετικές μελέτες επιβεβαιώνουν τη μακροχρόνια γενετική απομόνωση των ελληνόφωνων της Καλαβρίας. Οι περισσότεροι Έλληνες της κάτω Ιταλίας έχουν πλέον ιταλοποιηθεί πλήρως με την πάροδο των αιώνων, η κοινότητα των Γκρίκο κατόρθωσε να διατηρήσει τον χαρακτήρα της ελληνικής της ταυτότητας, καθώς και τις παραδόσεις, γλώσσα και ξεχωριστή κουλτούρα (15% των επωνύμων στην επαρχία της Ρέτζιο Καλάμπρια έχουν Ελληνική προέλευση), αν και η καθημερινή έκθεση στα ιταλικά ΜΜΕ και ανταλλαγές με άλλα σημεία της Ιταλίας έχουν βαθμιαία διαβρώσει την κουλτούρα και τη γλώσσα τους.

Παραδοσιακά μιλούν τη γλώσσα Γκρίκο η οποία είναι μια διάλεκτος της Ελληνικής γλώσσας. Κατά τα πρόσφατα χρόνια, ο αριθμός των ομιλητών της γλώσσας έχει μειωθεί κατά πολύ, με τους νεότερους να χρησιμοποιούν κυρίως την Ιταλική γλώσσα πλέον. Στο θρήσκευμα, είναι κυρίως Βυζαντινοί Καθολικοί και ανήκουν στην Ιταλοβυζαντινή Καθολική Εκκλησία, καθώς διαθέτουν και μια Ρωμαιοκαθολική μειονότητα.

Το όνομα *Γκρίκο(ς)* προέρχεται από την παραδοσιακή ονομασία για τους Έλληνες στην Ιταλική χερσόνησο, και πιστεύεται πως έχει αποδοθεί έτσι περιγράφοντας την αρχαία ελληνική φυλή των Γραικών, οι οποίοι σύμφωνα με το μύθο πήραν το όνομά τους από τον *Γραικό*, και ήταν μια από τα πρώτα ελληνικά φύλα που αποίκησαν την Ιταλία. Η περιοχή, η οποία έγινε αργότερα γνωστή ως *Magna Graecia* (Μεγάλη Ελλάδα), πήρε την ονομασία της από αυτούς. Οι λαοί της αρχαίας ιταλικής χερσονήσου και αργότερα οι Ρωμαίοι, χρησιμοποίησαν αυτόν τον όρο, για να περιγράψουν και όλους τους υπόλοιπους Έλληνες, και οι παραλλαγές του όρου αυτού με την πάροδο των αιώνων επικράτησαν σε όλες σχεδόν τις ξένες γλώσσες της Δύσης ως η ονομασία των Ελλήνων.

Ελληνόφωνα Χωριά – Κοστιέρα Αμαφιτάνα Νάπολη / Πομπηία

**Τάραντας – Μεταπόντιο – Λέτσε – Οτράντο – Ματέρα – Αλμπερομπέλο
– Άγιος Νικόλαος στο Μπάρι – Αμάφι – Ποζιτάνο – Κάπρι**

ΝΟΤΙΑ ΙΤΑΛΙΑ

Τελική Τιμή με Φόρους ανά Άτομο σε Δίκλινο

**Αναχώρηση από Αθήνα €845
3 – 8 Ιουλίου 2022 (6 Ημέρες)**

Αναχώρηση από Θεσσαλονίκη: **+€80**

Μονόκλινο: +€190

Αναχωρήσεις από άλλες πόλεις της Ελλάδας & Κύπρου:

Ηράκλειο	+€80 χρέωση ανά άτομο
Χανιά	+€80 χρέωση ανά άτομο
Αλεξανδρούπολη	+€80 χρέωση ανά άτομο
Ρόδος	+€80 χρέωση ανά άτομο
Κύπρος	+€120 χρέωση ανά άτομο

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ:

- Αεροπορικά εισιτήρια με την Aegean με επιστροφή, Αθήνα-Νάπολη-Αθήνα.
- Τα ναύλα πλοίου Σαλέρνο - Ποζιτάνο - Αμάλφι - Σαλέρνο.
- Φόροι αεροδρομίων

- Πέντε (5) διανυκτερεύσεις σε επιλεγμένα ξενοδοχεία 4 αστέρων – Δυο (2) στο Λέτσε, μία (1) στο Σαλέρνο και δυο (2) στη Νάπολη.
- Πρωινό σε μπουφέ καθημερινά στο ξενοδοχείο.
- Μεταφορές με σύγχρονο κλιματιζόμενο πούλμαν.
- Έμπειρος αρχηγός - συνοδός. Το tour αυτό θα συνοδεύεται από τον κ. Γιάννη Λουκά.
- Τοπικοί ξεναγοί για την ξενάγηση στη Ματέρα, στην Πομπηία και στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Νάπολης.
- Φόροι εισόδου λεωφορείου εντός πόλεων (check Point), Parking.
- Ασφάλεια Αστικής Ευθύνης & Φ.Π.Α.

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ:

- Εισιτήρια σε αρχ. χώρους, μουσεία, αρχ. θέατρα, εκκλησίες και όπου αλλού ζητείται.
- Προαιρετική Εκδρομη στο Κάπρι €50. Τιμή περιλαμβάνει ναύλα πλοίου Σορέντο - Κάπρι-Νάπολη και το κόστος για τις μεταφορές με μινιβάν μέσα στο Κάπρι. (Λιμάνι Μαρίνα Γκράντε-Ανακάπρι-Κάπρι-Λιμάνι Μαρίνα Γκράντε).
- Γεύματα εντός και εκτός ξενοδοχείου.
- Όπου και ότι αναφέρεται ως προαιρετικό.
- Δημοτικός Φόρος πληρωτέος απ' ευθείας στα ξενοδοχεία (σύνολο €20).
- Φιλοδωρήματα και αχθοφορικά.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:

- Αρχ. Μουσείο Νάπολης: €15 ενήλικες, €2 από 18-25 ετών, κάτω των 18 ετών ΔΩΡΕΑΝ.
- Πομπηία: €16 ενήλικες, €2 από 18-25 ετών, κάτω των 18 ετών ΔΩΡΕΑΝ.
- Υπόσκαφες Εκκλησίες Ματέρας: €5.

- Καθεδρικός και εκκλησία Τιμίου Σταυρού Λέτσε: €9 Ενιαίο εισιτήριο, κάτω των 18 ετών ΔΩΡΕΑΝ
- **Σημείωση:** Απαιτούνται ταυτότητα ή διαβατήριο για όλα τα μειωμένα και δωρεάν εισιτήρια (οι φοιτητές και τη φοιτητική ταυτότητα).

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

- **Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΤΑΞΙΔΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟΝ COVID-19 ΘΑ ΕΞΑΡΤΗΘΕΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΤΗΝ ΤΡΕΧΟΥΣΑ ΠΕΡΙΟΔΟ / ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ ΓΙΑ ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ.**
- Στους αρχαιολογικούς χώρους, είναι πιθανόν η ξενάγηση να γίνει με χρήση ακουστικών με κόστος €2. Αυτό εξαρτάται από το μέγεθος του γκρουπ.
- Κάποιες φορές, που φιλοξενούνται περιοδικές εκθέσεις εντός των επισκέψιμων χώρων, το κόστος του εισιτηρίου ανεβαίνει €3-€5.
- Τα ωράρια/τιμές ισχύουν ως έχουν αν και υπάρχει η πιθανότητα κάποιας αλλαγής.
- Καλό παπούτσι για περπάτημα, νερό, καπέλο για τον ήλιο, ομπρέλα (ανάλογα την εποχή)
- Η σειρά του προγράμματος ενδέχεται να αλλάξει, χωρίς όμως να παραληφθεί κάτι.
- Μία εβδομάδα πριν την αναχώρηση θα δοθούν αναλυτικές οδηγίες για το ταξίδι.

