



Ζωγράφου 12 TK 712 01



+30 210 3319761, +30 2810 280040



tours@roundtravel.gr



www.roundtravel.gr
www.exotic4all.com
www.weddings4all.com
www.deluxedubai4all.com
www.medicaltravel.gr



Περού 5*, Αμαζόνιος, Άνδεις Βολιβία – Χιλή

Στους δρόμους των Ίνκας

Επισκεφτείτε τον εμβληματικό χώρο
των αρχαίων αλατωρυχείων των Ίνκας

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ 2024: 22.09, 19.10, 07.11, 22.12

18, 19 ημέρες

ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ





Αρχαία Αλατωρυχεία των Ίνκας - Μάρας



Ένας ξεχωριστός συνδυασμός Περού και Βολιβίας, για να γνωρίσουμε σε βάθος τις χώρες των Άνδεων, με επιπλέον διαμονή στο Σαντιάγο της Χιλής, διανθισμένη με εξαιρετικές επισκέψεις. Ένα ταξίδι που το χαρακτηρίζει η πληρότητα, η πληθωρικότητα και οι συναρπαστικές εναλλαγές των εικόνων. Το ταξίδι στο Περού είναι η ιδανική εισαγωγή στους προκολομβιανούς πολιτισμούς, στους γηγενείς πληθυσμούς, αλλά και στα άλυτα μυστήρια της Νότιας Αμερικής. Με προσεκτικό σχεδιασμό, χωρίς να βάζουμε «νερό στο κρασί μας», εκμεταλλευόμαστε στο έπακρο κάθε λεπτό της ημέρας, όπως άλλωστε αξίζει σε ένα ταξίδι στα εκπληκτικά δημιουργήματα των Άνδεων, σε φυλές που αντιστάθηκαν στον κατακτητή, σε αφάνταστες πόλεις της αυτοκρατορίας των Ίνκας και στο πλουσιότερο τροπικό δάσος της γης, αυτό του Αμαζονίου. Η επιλογή των ξενοδοχείων που θα βρείτε μόνο στο Round είναι στοιχεία που εντάξαμε στο πρόγραμμά μας αρκετά χρόνια τώρα και δεν τα αποχωριζόμαστε, ούτε άλλωστε και το πάθος μας για την ποιότητα και σε αυτό το πρόγραμμα.



- Επισκεφθείτε το εξαιρετικό **Μουσείο Λάρκο Χερέρα**, από τα 10 κορυφαία της Νότιας Αμερικής.
- Θαυμάστε από ψηλά τους εκπληκτικούς **γεωγλυφικούς σχηματισμούς της Νάσκα**.
- Εξορμήσεις στη **ζούγκλα του Αμαζονίου**, τον μεγαλύτερο πνεύμονα του πλανήτη μας.
- Εξερευνήστε το μοναδικό **Κούσκο**, τον «Ομφαλό της Γης».
- Περιηγηθείτε στο επιβλητικό φρούριο **Σαξαχουαμάν** με το τριπλό κυκλώπειο τείχος.
- Απολαύστε τη μαγεία του **Μάτσου Πίτσου**, της ιερής πόλης των Ίνκας.
- Ανακαλύψτε τις πόλεις **Πίσακ** και **Ογιανταϊάμπο** στην Ιερή κοιλάδα των Ίνκας.
- Γνωρίστε τους ιθαγενείς **Ούρος** στα πλωτά νησιά τους, που είναι φτιαγμένα από καλάμια τοτόρα στη λίμνη **Τιτικάκα**.
- Εξερευνήστε το **Σαντιάγο**, την κοσμοπολίτικη πρωτεύουσα της Χιλής.
- Τα χρώματα του **Βαλπαραΐσο**, η πόλη που ύμνησε ο Νερούδα.
- Η νεκρόπολη **Σιγιουστάνι** στο Περού, και ο εμβληματικός χώρος του Τιχουανάκου στη Βολιβία, από τα λίκνα του πολιτισμού των Ίνκας.

Περιπλάνηση και εξερεύνηση

Ξεκινάμε το ταξίδι μας από το **Περού** και την πρωτεύουσα **Λίμα**. Απολαμβάνουμε τον θαυμαστό υδροβιότοπο των νησιών **Μπαγιέστας** με τις μυστηριώδεις γραμμές της **Νάσκα** από το **Παράκας** και επιστρέφουμε στη Λίμα. Πετάμε στη συνέχεια για το **Πουέρτο Μαλδονάδο** για μοναδικές εμπειρίες στη ζούγκλα του Αμαζονίου! Συνεχίζουμε για την «αρχαιολογική πρωτεύουσα της αμερικανικής ηπείρου» το **Κούσκο** και τις σημαντικότερες πόλεις που έχτισαν οι Ίνκας κατά μήκος της Ιερής κοιλάδας Βιλκανότα: **Πίσακ**, **Ογιανταϊτάμπο** και το μαγευτικό **Μάτσου Πίτσου**! Πάμε στη νεκρόπολη **Σιγιουστάνι** και στο **Πούνο** και τα πλωτά νησιά της φυλής Ούρος μέσα στην καταγάλανη λίμνη **Τιπικάκα**. Μπαινούμε στη συνέχεια στη **Βολιβία** και την πρωτεύουσα **Λα Παζ** από την οποία ερχόμαστε στο **Τιχουανάκου**. Κατόπιν πετάμε για τη Χιλή και το **Σαντιάγκο** όπου με τρεις διανυκτερεύσεις έχουμε χρόνο για να εξερευνήσουμε την πρωτεύουσα αλλά και τα περίχωρα, φτάνοντας μέχρι το **Βαλπαραΐσο** και τη Βίνια ντελ Μαρ. Από το Σαντιάγκο, παίρνουμε την πτήση επιστροφής για την Ευρώπη.

Προσοχή! Οι πτήσεις που βλέπετε στα προγράμματα του Round είναι πραγματικές. Υπάρχει δηλαδή μια αντίστοιχη κράτηση στην αεροπορική. Δεν είναι εικονική πραγματικότητα και απλή παράθεση των δρομολογίων της αεροπορικής εταιρείας. Στο Round δεν θα σας περιμένουν απογοητεύσεις και ακυρώσεις της τελευταίας στιγμής. Για αυτό θα βρείτε για την κάθε αναχώρηση συγκεκριμένες πτήσεις και ώρες.



AIRFRANCE



Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
KL 1952	22/09/2024	ΑΘΗΝΑ – ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ	05:45	08:15
KL 743	22/09/2024	ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ – ΛΙΜΑ	09:55	15:25
AF 401	08/10/2024	ΣΑΝΤΙΑΓΚΟ – ΠΑΡΙΣΙ	12:55	07:40 +1
AF 1532	09/10/2024	ΠΑΡΙΣΙ – ΑΘΗΝΑ	10:05	14:20

Πρόγραμμα 18 ημερών με 16 διανυκτερεύσεις
Πρόγραμμα όπως περιγράφεται παρακάτω.

AIRFRANCE



Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
AF 1033	19/10/2024	ΑΘΗΝΑ – ΠΑΡΙΣΙ	06:30	09:10
AF 486	19/10/2024	ΠΑΡΙΣΙ – ΛΙΜΑ	10:15	15:50
KL 702	05/11/2024	ΣΑΝΤΙΑΓΚΟ – ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ	12:40	09:40 +1
KL 1955	06/11/2024	ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ – ΑΘΗΝΑ	12:25	16:35

Πρόγραμμα 19 ημερών με 17 διανυκτερεύσεις
Με μία (1) επιπλέον διανυκτέρευση στη Λίμα.



Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
IB 834	07/11/2024	ΑΘΗΝΑ – ΜΑΔΡΙΤΗ	15:55	18:50
IB 123	08/11/2024	ΜΑΔΡΙΤΗ – ΛΙΜΑ	00:10	06:00
IB 118	24/11/2024	ΣΑΝΤΙΑΓΚΟ – ΜΑΔΡΙΤΗ	13:10	05:50 +1
IB 833	25/11/2024	ΜΑΔΡΙΤΗ – ΑΘΗΝΑ	10:40	15:15

Πρόγραμμα 19 ημερών με 17 διανυκτερεύσεις

Άφιξη στη Λίμα την επόμενη ημέρα και μεταφορά στο Παράκας.
Το πρόγραμμα έχει μία (1) παραπάνω διαν/ση στο Κούσκο και μία (1) λιγότερη στη Λίμα.
Οι εκδρομές/επισκέψεις παραμένουν οι ίδιες.



Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
AF 1533	22/12/2024	ΑΘΗΝΑ – ΠΑΡΙΣΙ	14:45	17:20
AF 480	23/12/2024	ΠΑΡΙΣΙ – ΛΙΜΑ	13:15	20:00
AF 401	08/01/2025	ΣΑΝΤΙΑΓΚΟ – ΠΑΡΙΣΙ	11:55	05:45 +1
AF 1532	09/01/2025	ΠΑΡΙΣΙ – ΑΘΗΝΑ	09:30	13:45

Πρόγραμμα 19 ημερών με 17 διανυκτερεύσεις

Με μία (1) επιπλέον διανυκτέρευση στο Παρίσι με πρωινό, στην αρχή του ταξιδιού.

ΑΜΑΖΟΝΙΟΣ

Ο Αμαζόνιος υδροδοτεί το απέραντο τροπικό δάσος της Νοτιοαμερικανικής ηπείρου, μεταφέροντας συνολικά το ένα πέμπτο (1/5) του γλυκού νερού που κυκλοφορεί πάνω στη γη. Από τις εκβολές του στον Ατλαντικό μέχρι τις πηγές του στις Περουβιανές Άνδεις κοντά στον Ειρηνικό, **ενώνει φυλές και πολιτισμούς, αλλάζει ταυτότητα και κατεύθυνση, μαγεύει και συναρπάζει**. Ζωτική αρτηρία μιας ολόκληρης ηπείρου, ο Αμαζόνιος χαρίζει τα αγαθά του στους Ινδιάνους του Περού, στους υλοτόμους της Κολομβίας και στους αγρότες της Βραζιλίας.

Είναι η μεγαλύτερη δεξαμενή ζωής στον πλανήτη, ένας ποταμός – γίγαντας με περισσότερους από 1000 παραπόταμους. Έχει μήκος **6.570 km** (δεύτερος μετά το Νείλο) και είναι **ο μεγαλύτερος ποταμός του κόσμου από άποψη υδάτινου όγκου**. Τα αμέτρητα ποτάμια που κυλούν σαν φίδια μέσα στη λεκάνη του Αμαζονίου χωρίζονται σε τρεις κατηγορίες: τα μαύρα, τα λευκά και τα καθαρά. Και οι τρεις αυτοί όροι είναι στην ουσία ευφημισμοί, αφού τα νερά έχουν απλώς διαφορετικές αποχρώσεις του καφέ. Παρ' όλα αυτά είναι ενδεικτικοί των διαφορών και κυρίως της προέλευσης των ποταμών.

Τα ποτάμια με "λευκό" νερό, όπως ο Rio Solimões και ο Rio Madeira είναι γεμάτα από ιζήματα που προέρχονται από τη γεωλογικά νεαρή οροσειρά των Άνδεων. Το "μαύρο νερό" του Rio Negro και άλλων ποταμών που ρέουν από το Βορρά προέρχονται από τα δάση των πεδιάδων της βορείου Αμαζονίας, τα οποία έχουν αμμώδες έδαφος. Ρέουν πιο αργά και είναι πιο ζεστά από τον Rio Solimões.

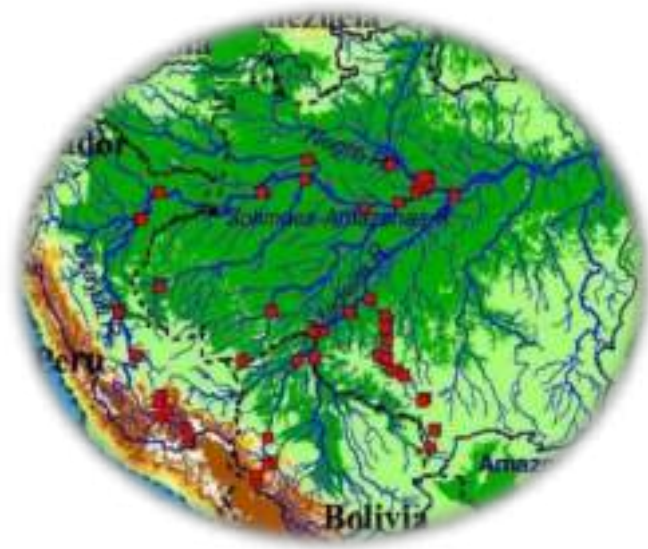
Τα φυτά που σαπίζουν μέσα στο νερό, τους δίνουν αυτό το σκούρο χρώμα και τα κάνουν πιο όξινα, πράγμα που σημαίνει ότι έχουν λιγότερα έντομα και επομένως από αυτά μεταδίδονται λιγότερες ασθένειες (ελονοσία). Οι παραλίες κατά μήκος του Rio Negro είναι αμμώδεις ενώ αυτές του Solimões λασπώδεις. Από την άλλη πλευρά οι παραπόταμοι του Solimões προσελκύουν περισσότερα άγρια ζώα απ' ό,τι αυτοί του Negro.

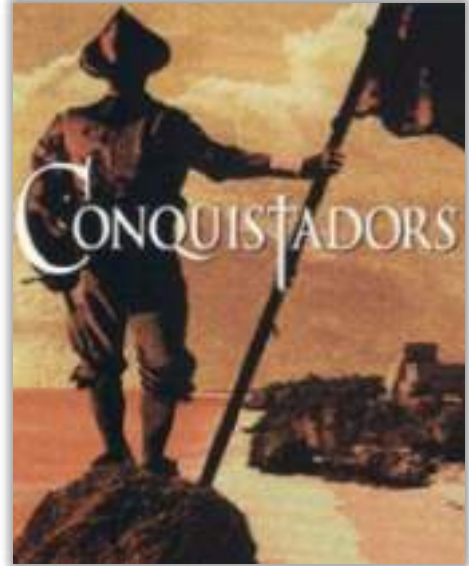
Τέλος τα ποτάμια με καθαρό νερό όπως ο Rio Tapajós που πηγάζει από τη κεντρική Βραζιλία περνούν μέσα από παλιότερους γεωλογικούς σχηματισμούς και επομένως δεν περιέχουν ούτε ιζήματα ούτε οργανικές ύλες.

Η Λεκάνη του Αμαζονίου απλώνεται σε εννέα χώρες της Νότιας Αμερικής και καλύπτει μια έκταση μεγαλύτερη των 3.000 χιλιομέτρων από δύση προς ανατολή και 2.000 χιλιόμετρα από βορρά προς νότο. Το μεγαλύτερο τμήμα της είναι καλυμμένο από πυκνά τροπικά δάση. Σ' ολόκληρη την περιοχή του Αμαζονίου βρίσκουν καταφύγιο δεκάδες χιλιάδες είδη του ζωικού βασιλείου. Η άγρια φύση κάνει αισθητή την παρουσία της κάθε στιγμή. Εδώ η ανθρώπινη παρουσία είναι σπάνια, αλλά η ανάμνησή της πολύ δυνατή.

Σ' αυτό το μοναδικό ναό της φύσης, ένα άλλο είδος του ζωικού βασιλείου έκανε την εμφάνισή του τα τελευταία χρόνια. Ο **λευκός Homo Sapiens**, το πιο καταστροφικό είδος στον πλανήτη, αφού μέσα σε μερικές δεκαετίες κατέστρεψε όλα όσα τα άλλα είδη του δάσους κατόρθωσαν να διατηρήσουν για εκατομμύρια χρόνια.

Η συνεχιζόμενη καταστροφή του τεράστιου αυτού πνεύμονα οξυγόνου από την εκτεταμένη εκμετάλλευση της ξυλείας και τη μετατροπή περιοχών σε καλλιεργήσιμες εκτάσεις, θέτει σε κίνδυνο την οικολογική ισορροπία του πλανήτη.





Κονκισταδόρες (Conquistadores)

Ισπανοί εξερευνητές που συμμετείχαν στην πολιτική και στρατιωτική επιχείρηση (conquista) του 16ου αιώνα, η οποία είχε ως αποτέλεσμα την κυριαρχία της χώρας τους στην Κεντρική και Νότια Αμερική, εκτός από τη Βραζιλία, η οποία κατελήφθη από την Πορτογαλία.

"Κονκισταδόρες" στα Ισπανικά σημαίνει κατακτητές. Ακόμα και σήμερα οι κρίσεις των ιστορικών σχετικά με τη δράση των κονκισταδόρες είναι αντικρουόμενες. Ορισμένοι εστιάζουν κυρίως στο θάρρος και στη γενναιότητά τους, ενώ άλλοι υπογραμμίζουν την ωμότητά τους απέναντι στους ιθαγενείς και το θρησκευτικό τους φανατισμό. Τέλος, υπάρχουν και εκείνοι που τονίζουν ιδιαίτερα τη δίψα του πλούτου που τους εμψύχωνε.

Ωστόσο, είναι εκείνοι που προσέφεραν στην Ισπανία την πιο εκτεταμένη αποικιακή αυτοκρατορία. Ήταν πράγματι τολμηροί και γενναίοι, σκληροί προς τους εχθρούς, διψασμένοι για περιπέτειες, αλλά και βαθιά θρησκευόμενοι. Στην πλειονότητά τους ήταν άνθρωποι σκληροί και αμόρφωτοι, αλλά ικανοί πολεμιστές. Οι ηγέτες τους ήταν συχνά γόνοι αριστοκρατικών οικογενειών, ωστόσο ανάμεσά τους υπήρχαν και άνθρωποι ταπεινής καταγωγής, στους οποίους η ανακάλυψη του Χριστόφορου Κολόμβου αποτελούσε ισχυρό πόλο έλξης. Αυτοί ήταν και οι σπουδαιότεροι αρχηγοί της κατάκτησης.

Πράγματι, μεταξύ των πρώτων που ανακάλυψαν και κατέκτησαν το Νέο Κόσμο υπάρχουν λίγα ονόματα μελών επιφανών οικογενειών, ενώ οι περισσότεροι ήταν λαϊκής καταγωγής: ο Φρανσίσκο Πισάρο (ο κατακτητής του Περού), ο Φερνάντο Κορτές (ο στρατιωτικός ηγέτης που υπέταξε το Μεξικό), ο Βάσκο Νουνιέθ ντε Μπαλμπόα (με το όνομα του οποίου είναι συνδεδεμένο το άνοιγμα του δρόμου προς τον Ειρηνικό), ο Ντιέγκο ντε Αλμάγκρο (ο οποίος συνέβαλε στην κατάκτηση του Περού), ο Πέντρο ντε Βαλντίβια (ο ιδρυτής της Χιλιανής πόλης Σαντιάγο και της Κονσεψιόν), ο Γκαρθία ντε Παρέδες (που κατέλαβε τη Βενεζουέλα), ο Μπελαλκάσαρ (κατακτητής του Ισημερινού και της Κολομβίας), οι Πέντρο ντε Αλβαράδο, Αλόνσο ντε Οχέδα, Σεμπαστιάν ντε, Φερνάντο ντε Σότο, Νικολάς ντε Ερέντια.

Οι κονκισταδόρες – οι οποίοι κατάγονταν κυρίως από την Καστίλη, την Εστρεμαδούρα και την Ανδαλουσία – έδρασαν μεταξύ των ετών 1500 και 1580, περίοδος η οποία οροθετεί την Ισπανική κατάκτηση. Η τελευταία, αρχικά είχε τη μορφή μιας μεγάλης στρατιωτικής επιχείρησης, η οποία όμως διεξήχθη με τόσο σκληρές μεθόδους, που προκάλεσε την κατακραυγή ακόμα και των συγχρόνων τους, οι καταδικαστικές εκφράσεις των οποίων είχαν ιδιαίτερη ηθική αξία. Ιδιαίτερα σημαντικό ρόλο είχε και ο κερδοσκοπικός χαρακτήρας των επιχειρήσεων, οι οποίες είχαν σκοπό τον εύκολο πλουτισμό, όχι μόνο των πρωταγωνιστών της κατάκτησης, αλλά και των χρηματοδοτών τους, κράτους και ιδιωτών (ανάμεσα στους οποίους ήταν συχνά η βασιλική οικογένεια και οι ανώτεροι αξιωματούχοι του παλατιού). Αυτό είχε ως αποτέλεσμα τη συστηματική λεηλασία όλου του πλούτου των αμερικανικών πληθυσμών, οι οποίοι υποχρεώθηκαν να εργάζονται σκληρά και υπό συνθήκες δουλείας, στην υπηρεσία των κατακτητών.

Μία από τις πιο γοητευτικές χώρες της Νότιας Αμερικής, το Περού, φέρει μέχρι σήμερα τη σφραγίδα των αρχαίων Ινδιάνικων πολιτισμών και των Ισπανών κατακτητών του. Οι αρχαίες πόλεις και τα μουσεία τους με εκθέματα από όλους τους προκολομβιανούς πολιτισμούς (Τσαβίν, Μοτσικά, Τσιμού, Ίνκας κλπ.), τα επιβλητικά βουνά, τα κατάλευκα λάμα, οι παραδοσιακές μουσικές, τα χειροτεχνήματα της περουβιάνικης λαϊκής παράδοσης, τα περίφημα υφαντά με τα γεωμετρικά σχέδια, τα πολυποίκιλτα υφάσματα, τα έντονα χρώματα και κυρίως οι γελαστοί άνθρωποι που κρατούν παραδόσεις απaráλλακτες για αιώνες, μας φέρνουν σε επαφή με τον υπέροχο, μυστηριώδη κόσμο του Περού.

Ο Ερνάν Κορτές καταστρέφει τα πλοία του για να αποτρέψει τους δυσαρεστημένους ακολούθους του να γυρίσουν στην Ισπανία.

Πίνακας του O. Graeff, 1892





Στους δρόμους των Ίνκας

Ο Μπίνγκαμ είχε σπουδάσει Ιστορία και Πολιτικές Επιστήμες και το ενδιαφέρον του στρεφόταν γύρω από την ιστορία των λαών της Λατινικής Αμερικής. Τον Ιούλιο του 1911 ξεκίνησε από το Κούσκο η περουβιανή αποστολή του Γέιλ (Yale Peruvian expedition), την οποία στελέχωναν ένας γιατρός, ένας τοπογράφος, ένας γεωλόγος, ένας μηχανικός, ένας ντόπιος οδηγός, ο ίδιος ο Μπίνγκαμ και ένας παλιός συμφοιτητής του. Στόχος τους να ανακαλύψουν τις χαμένες πόλεις των Ίνκας που ανέφεραν στα κείμενά τους ο Αντόνιο ντε λα Καλάντσα και ο Αντόλφ Μπανταλιέ. Μέχρι να φτάσουν την κορυφή που οι Ινδιάνοι ονόμαζαν Μάτσου Πίτσου, πέρασαν μέσα από αδιάβατες ζούγκλες. Από την κορυφή αυτή όμως, μπόρεσαν να δουν την παράξενη πόλη, στην οποία πιθανότατα κατέφυγαν οι Ίνκας όταν το Κούσκο καταλήφθηκε από τους Ισπανούς. Τη στιγμή της ανακάλυψής του το Μάτσου Πίτσου βρισκόταν στις ίδιες συνθήκες στις οποίες το είχαν αφήσει οι κάτοικοί του πριν από περίπου 400 χρόνια. Η πέτρινη πόλη είχε μετατραπεί σε ζούγκλα. Έως τον Απρίλιο του 1912 ο Μπίνγκαμ εργαζόταν στο Μάτσου Πίτσου καθαρίζοντάς το και μελετώντας το. Ύστερα έγραψε και δημοσίευσε ένα άρθρο στο National Geographic με τίτλο «Στον θαυμαστό κόσμο του Περού» (In the Wonderland of Peru), περιλαμβάνοντας όλο το χρονικό της ανακάλυψης και πληροφορίες για τα ευρήματά του.

Ποια δυσκολία αντιμετωπίζει ο άνθρωπος στη μελέτη και εξήγηση των αρχαίων πολιτισμών

Σε όλες τις περιοχές της υφηλίου όπου αναπτύχθηκαν πολλοί πολιτισμοί κατά την αρχαιότητα παρουσιάζονται ανεξήγητα φαινόμενα για τους σημερινούς αναλυτές. Το γεγονός αυτό οφείλεται σε πάρα πολλούς παράγοντες αλλά κυρίως στην χρονική απόσταση που έχει περάσει και συνεπώς την εξαφάνιση σημαντικών στοιχείων, την αδυναμία μας-και συνήθως την άρνησή μας-να κατανοήσουμε διαφορετικές κοινωνικές δομές, ηθικές και θρησκευτικές αξίες, διαφορετικές από τις ευρωπαϊκές και κυρίως από τον υπέρμετρο εγωισμό μας να πιστεύουμε ότι αποκλειστικά εμείς είμαστε οι κάτοχοι της αληθείας σε όλα τα επίπεδα, θρησκευτικό, πολιτικό, πολιτιστικό, ηθικό κ.λπ. Όλα αυτά βέβαια λειτούργησαν και σαν πρόσχημα προκειμένου να αλλάξει η τρομακτική απληστία και κτηνωδία των ευρωπαϊκών κατακτητών (οι μέθοδοι των Ες Ες είναι σχεδόν ουμανιστικές συγκρινόμενες με τις ισπανικές) με την συνεργασία της καθολικής εκκλησίας. Φαίται να σημειωθεί ότι μόλις τον 20^ο αι. η καθολική εκκλησία ανεγνώρισε τους Ινδιάνους ως ανθρώπους και το 1992 ο Πάπας ζήτησε συγνώμη από τους Ινδιάνους για τον καταλυτικό ρόλο της εκκλησίας του στην γενοκτονία τους και την καταστροφή των πολιτισμών τους σε όλη την αμερικανική ήπειρο. Μια διεισδυτική ματιά στο Περού, και όχι μόνον, θα δείξει ότι η διαδικασία αυτή συνεχίζεται με εναλλαγή εξουσιών και σχετικά πιο ήπιες μεθόδους αλλά με μεγαλύτερη ένταση.

ΑΝΕΞΗΓΗΤΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ – ΣΧΕΣΗ ΜΑΓΙΑΣ ΚΑΙ ΙΝΚΑΣ

Στα φαινόμενα που δύσκολα εξηγούνται, πρέπει να συμπεριληφθεί η κατασκευή κλιμακωτών πυραμίδων στο Περού από τον πολιτισμό του Καράλ (βλ. ανωτέρω) και τους Μάγια στο Μεξικό. Ομοιολογουμένως το ακριβέστατο ημερολόγιο των Μάγια αρχίζει την 1^η Αυγούστου του 3114 π.Χ. αλλά οι πρώτες πυραμίδες τους εμφανίζονται στο Τικάλ της Γουατεμάλας το 470 μ.Χ. Οι δύο πολιτισμοί έχουν χρονική απόκλιση χιλιετηρίδων, μεταξύ τους παρεμβάλλονται δεκάδες χιλιάδες χλμ. αδιάβατου εδάφους, και οι δύο δε δεν είχαν αξιόλογα ζώα για μεταφορά και δεν είχαν επινοήσει καν τον τροχό. Επαφή δε μέσω της θάλασσης αποκλείεται καθώς δεν ήταν θαλασσοπόροι.



Οι κλιμακωτές πυραμίδες έχουν την απαρχή τους στις τετράγωνες και παραλληλόγραμμες πλατφόρμες επί των οποίων διαδοχικώς κτίστηκαν μικρότερες. Είναι πιθανόν οι πλατφόρμες να προέκυψαν από ισόγεια κτίρια τα οποία «επικτίσθησαν», πρακτική η οποία εμφανίζεται και στους πολιτισμούς του Μεξικού. Η πλατφόρμα αντικατοπτρίζει την ιδέα ότι το ύψος εντέλλεται γόνιτρο και διαχωρίζει τον συνήθη από τον εξαιρετο χώρο. Στο πλαίσιο αυτό η ύπαρξη περισσοτέρων από μίας πλατφόρμες παραπέμπει σε πλουραλιστικό πάνθεον και /ή σε ταξική κοινωνία με οργανωμένη δομή εξουσίας. Εφ' όσον οι Άνδεις είναι οροσειρά, η κάθετος διάκριση του χώρου εμφανίζεται ως τριπλή: τα ισόγεια, ή ουδέτερες πεδιάδες, τα υψίπεδα, ή πλατφόρμες, και οι λάκκοι ή «αρνητικές» πεδιάδες που αναπαριστώνται ως βυθισμένες αυλές. Η διάκριση αυτή εμφανίζεται στην Προκεραμική περίοδο και συνεχίζεται μέχρι την εποχή των Ίνκας, με απόγειο την εποχή του Τιαχουανάκο (300 π.Χ.-1000 μ.Χ.) και ενδεχομένως να καταδεικνύει την πίστη ότι ο άνθρωπος προήλθε από τη γη. Ένα άλλο δύσκολο να εξηγηθεί φαινόμενο, που επιχωριάζει στο Περού, είναι τα κτιριακά συγκροτήματα σε σχήμα «U». Το φαινόμενο αυτό εμφανίζεται κατά πρώτον στο Ελ Παραΐσο (El Paraiso), 140 χλμ. βορείως της Λίμα, κατά την Προκεραμική περίοδο, περί το 2000 π.Χ. Σχεδόν όλοι οι οικισμοί ακολουθούν την ίδια διάταξη και είναι στραμμένοι προς την θάλασσα. Αργότερα διατηρείται η αυτή διάταξη, το σχήμα U, αλλά τα συγκροτήματα στρέφονται προς τις Άνδεις. Ο λόγος της διατάξεως καθώς και η στροφή είναι παντελώς άγνωστα. Όσον αφορά τα ανεξήγητα φαινόμενα την πρώτη θέση κατέχουν οι «Γραμμές της Νάσκα» τις οποίες θα επισκεφθούμε στα πλαίσια του ταξιδιού μας.

Γιατί επικράτησαν οι Ίνκας



Για το ευρύ κοινό το προϊσπανικό Περού είναι συνυφασμένο με τον Πολιτισμό των Ίνκας. Οι Ίνκας εμφανίστηκαν περί το 1.200 μ.Χ. και δημιούργησαν ταχύτατα, από το 1438, μία θαυμαστή αυτοκρατορία, την οποίαν κατέλυσαν οι Ισπανοί το 1535. Ένας από τους λόγους της ταχύτατης ανάπτυξης της αυτοκρατορίας ήταν το γεγονός ότι, αν και ο πόλεμος ήταν κατακτητικός, στους υπό επίθεση πληθυσμούς ετίθετο το δίλημμα, προ της μάχης, αν ήταν διατεθειμένοι να αποδεχθούν ότι ο θεός-ήλιος των Ίνκας ήταν ανώτερος των ιδικών τους και κατά πόσον θα υπαγόντουσαν στο σύστημα διακυβερνήσεως των Ίνκας ενώ θα αυτοδιοικούσαν, ή, σε άλλη περίπτωση, θα αντιμετώπιζαν τον άριστα οργανωμένο στρατό των Ίνκας. Η αυτοκρατορία μεγάλωσε πολύ γρήγορα. Η κοινωνική οργάνωση των Ίνκας εμπεριείχε «σοσιαλιστικά», θα λέγαμε, στοιχεία όπως η απουσία ατομικής ιδιοκτησίας γης, η γη ανήκε και εκκαλλιεργείτο από την πατριά (πολλές πατριές απάρτιζαν

μία κοινότητα) και το προϊόν χωριζόταν σε τρία, του αυτοκράτορα, του ιερατείου και των καλλιεργητών. Το πρώτο, και εν μέρει το δεύτερο, μετά την κάλυψη των αναγκών της αυλής και του ιερατείου,

φυλασσόντουσαν σε κρατικές αποθήκες και διανέμονταν, σε εποχές σιτοδείας, στους υπηκόους και σαν σταθερό επίδομα στα μέλη της κοινωνίας ανάκανα για εργασία. Επιπροσθέτως, τα δημόσια έργα πραγματοποιούνταν με υποχρεωτική εργασία ορισμένου χρόνου όλων των μελών της κοινότητας που σπιζόντουσαν κατά το διάστημα αυτό από τις αυτοκρατορικές αποθήκες, το σύστημα αυτό ονομάζονταν μίτα (mita). Οι Ίνκας δεν καινοτόμησαν, απλώς κωδικοποίησαν και επέβαλαν σε μείζονα κλίμακα προηγούμενες επιτυχείς πρακτικές που εφαρμόζονταν σε διάφορες φυλές. Οι Ισπανοί κατήργησαν αυτά τα συστήματα και μοίρασαν την γη μεταξύ τους σε μεγάλες ιδιοκτησίες (encomiendas και μετά haciendas) και μετέτρεψαν τους κατοίκους ουσιαστικώς σε δουλοπάροικους, τους πεόνες ή καμπεσίinos (peones, campesinos)· οι Ισπανοί διατήρησαν μεν την μίτα ως ρεπαρτιμιέντο (repartimiento) χωρίς την κρατική σίτιση δε.

Ο πολιτισμός των Νάσκα – Οι γραμμές Νάσκα



Ο πολιτισμός της Νάσκα (300 π.Χ.-800 μ.Χ.- αβέβαιη χρονολόγηση, πιθανή εμφάνιση του πολιτισμού αυτού περί το 900 π.Χ.) που έγινε διάσημος από τις τόσο περίφημες όσο και μυστηριώδεις «Γραμμές της Νάσκα». Σε μία έκταση 80 τετραγωνικών χιλιομέτρων., μεταξύ των πόλεων Νάσκα και Πάλπα, έχουν χαραχτεί στο έδαφος εκατοντάδες σχήματα, η πλειοψηφία των οποίων είναι γεωμετρικά, όπως τετράγωνα, παραλληλόγραμμα, τρίγωνα, ομόκεντροι κύκλοι και άλλα. Υπάρχουν επίσης πουλιά, αράχνες, πίθηκοι, ψάρια (καρχαρίες, φάλαινες, όρκες), λάμα και σαυροειδή. Σπανιότερες είναι οι ανθρωπόμορφες απεικονίσεις με την πλέον διάσημη, εκείνη του «αστροναύτη», μιας φιγούρας 32μ., που φαίνεται να χαιρετά ενώ φέρει μια συσκευή που μπορεί να ερμηνευτεί ως σκάφανδρο. Η περιοχή είναι εξαιρετικά άνυδρη έρημος, με κοκκινόχρωμη άμμο, λόγω της κάλυψης της επιφάνειας του εδάφους από οξειδίο του σιδήρου, εξ' ου και το όνομά της «Εγχρωμη Κοιλιάδα» (Pampa Colorada). Επάνω στην επιφάνεια αυτή χαράχτηκαν σε αβαθή αυλάκια οι περίφημες γραμμές και καθίστανται εμφανείς λόγω της χρωματικής αντιθέσεως εδάφους και υποστρώματος.

Τα σχήματα αυτά λόγω του μεγάλου μεγέθους τους (το μεγαλύτερο είναι 200 μ. μήκους), είναι ορατά μόνο από τον αέρα και δεν υπάρχει φυσική έξαρση του εδάφους στην περιοχή, όρος ή κάτι παρεμφερές, από όπου θα ήταν δυνατός ο σχεδιασμός, η επίβλεψη των εργασιών κατασκευής αλλά και παρατήρησης τους. Οι «Γραμμές της Νάσκα» έγιναν γνωστές χάρη της παρατηρητικότητας επιβατών αερογραμμών κατά τη δεκαετία του 1920 και λόγω του αδιαμφισβήτητου μυστηρίου που παρουσιάζουν, προσέλκυσαν το ενδιαφέρον πολλών επιστημόνων και δη με κυρίαρχη τη φυσιογνομία της Γερμανίδας Μαρίας Ραϊχε (1903-1990), η οποία κατοικούσε στη Νάσκα από το 1948 μέχρι το θάνατό της. Πάντως μέχρι σήμερα καμία θεωρία δεν θεωρείται η επικρατέστερη εκτός εάν πιστέψει κανείς την άποψη του Ελβετού Έρικ φον Ντάνικεν περί αρχαίων αστροναυτών. Εν τούτοις το θέμα παραμένει ανοιχτό διότι ανακαλύπτονται και νέα σχήματα. Ανεξαρτήτως των γραμμών, ο πολιτισμός της Νάσκα έχει να επιδείξει εξαιρετική πολυχρωματική κεραμική, άριστη εκμετάλλευση των υπόγειων υδάτων και ένα θαυμάσιο σύστημα υδραγωγείων τα οποία είναι σε χρήση ακόμα και σήμερα. Ατυχώς λίγες ανασκαφικές εργασίες έχουν γίνει στο λατρευτικό κέντρο Καχουάτσι (Cahuachi) και στον οικισμό Μαρκάγια (Marcaya) και τα δύο του πολιτισμού της Νάσκα, ώστε να αξίζει να τα επισκεφθούμε.

Εμπειρία

Να θαυμάζεις το μεγαλείο του Μάτσου Πίτσου

Μια ιερή πόλη-αστεροσκοπείο, που οικοδόμησε τον 15ο αιώνα μ.Χ. ο αυτοκράτορας Πατσακουτέκε στις τραχιές πλαγιές των Άνδεων και ανακαλύφθηκε μόλις το 1911, όταν ένας βοσκός μαρτύρησε το καλά κρυμμένο μυστικό στον Αμερικανό Χάιραμ Μπίνγκαμ. Φωτισμένα μυαλά επέλεξαν τον χώρο στην άκρη της Ιερής Κοιλιάδας για να χτίσουν την ιερή πόλη των Ίνκας, που εγκαταλείφθηκε λίγο πριν μπουκ οι Ισπανοί στην αυτοκρατορία, διατηρώντας έτσι την απόλυτη μυστικότητά της μέχρι το 1911. Ένα σύνολο από σιωπηλά πέτρινα ερείπια ναών, ανακτόρων, σπιτιών και πύργων, θεμελιωμένων στην κάθετη ορθοπλαγιά, μαρτυρούν το μεγαλείο ενός μοναδικού πολιτισμού.



Στο Round μόνο τα κορυφαία ξενοδοχεία του Περού

Hilton Garden Inn 4* superior στο Κούσκο Ένα ξενοδοχείο εμπειρία



Το Hilton Garden Inn βρίσκεται στο ιστορικό κέντρο του Κούσκο, στο κέντρο της πόλης και κοντά στο αεροδρόμιο. Τα Arch of Santa Clara και Calle Marquez είναι τοπικά αξιοθέατα, ενώ μερικά από τα αξιοθέατα της περιοχής περιλαμβάνουν τα Planetarium Cusco και Cochahuasi Animal Sanctuary. Το Hilton Garden Inn Cusco προσφέρει 137 καταλύματα με χρηματοκιβώτια συμβατά με φορητούς υπολογιστές και δωρεάν εμφιαλωμένο νερό. Τα δωμάτια διαθέτουν τηλεοράσεις LED. Οι επισκέπτες μπορούν να σερφάρουν στο διαδίκτυο χρησιμοποιώντας τη δωρεάν ενσύρματη και ασύρματη πρόσβαση στο Internet. Η καθαριότητα παρέχεται καθημερινά.

GHL Hotel Lago Titicaca 5* (ex Libertador) στο Πούνο



Ξενοδοχείο 5 αστέρων με υπέροχη θέα στη Λίμνη Τιτικάκα, πολύ εκλεπτυσμένο και μοντέρνο. Διαθέτει λίμνη, τζακούζι, χώρους άθλησης και ευεξίας καθώς και 24ωρη υπηρεσία δωματίου. Όλα τα δωμάτια είναι σύγχρονα και ευρύχωρα και διαθέτουν πολλές ανέσεις και υπηρεσίες. Υπέροχα γεύματα, εξαιρετικό φαγητό, φιλόξενο μπαρ. Αξέχαστη διαμονή υψηλών προδιαγραφών!!

ΣΤΟ ROUND ΜΟΝΟ ΤΑ ΚΟΡΥΦΑΙΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΟΥ

Iberostar Selection Miraflores 5 * στη Λίμα



Στη γειτονιά Miraflores, μια από τις πιο συναρπαστικές και δυναμικές περιοχές της πόλης, μπορείτε να περπατήσετε στον παραλιακό δρόμο που περνάει από την άκρη ενός γκρεμού όπως κανένας άλλος. Από αυτή την εξαιρετική πλεονεκτική θέση, το ξενοδοχείο 5 αστέρων Iberostar Selection Miraflores σας προσφέρει μια βεράντα στον τελευταίο όροφο με πισίνα και ένα γυάλινο lounge bar, επιτρέποντάς σας να απολαύσετε τη θέα στον Ειρηνικό Ωκεανό από το πρώτο ξενοδοχείο στη Λίμα. Μαζί με το τολμηρό του σχέδιο εμπνευσμένο από την ομορφιά του φυσικού καταφυγίου Pasaya Samiria, αυτό που ξεχωρίζει περισσότερο στο ξενοδοχείο είναι ο φωτισμός, με μεγάλα παράθυρα που σας δίνουν την ευκαιρία να ατενίσετε την πόλη από ένα μοναδικό σημείο.

ΣΤΟ ROUND ΜΟΝΟ ΤΑ ΚΟΡΥΦΑΙΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΒΟΛΙΒΙΑΣ – ΧΙΛΗΣ

EUROPA 5* στη Λα Παζ - Βολιβία

Πεντάστερο ξενοδοχείο σε εξαιρετική θέση στο κέντρο της πόλης. Βρίσκεται σε μια ασφαλή περιοχή και σε κοντινή απόσταση από σημεία ενδιαφέροντος (Μητροπολιτικό Καθεδρικό Ναό της Λα Παζ, Plaza Murillo, Εκκλησία Αγίου Φραγκίσκου, Στάδιο Hernando Siles, Εθνικό Μουσείο Αρχαιολογίας) αλλά και από καταστήματα. Από τα επάνω δωμάτια μπορείτε να δείτε ολόκληρη τη Λα Παζ. Διαθέτει 150 πλήρως εξοπλισμένα δωμάτια, 3 εστιατόρια, εσωτερική πισίνα, φαγητό εξαιρετικό, εκπληκτικές υπηρεσίες δωματίου, προσωπικό υπέροχο και φιλικό. Ευχάριστη διαμονή, μοναδική εμπειρία!



Η Θρυλική αρχαία Τιχουανάκο

Τιχουανάκο, στη γλώσσα των Ιθαγενών Αϊμάρα σημαίνει Κατοικία των Θεών. Πάνω στο απέραντο οροπέδιο Αλιππλάνο των βολιβιανών Άνδεων, σε ύψος 3.870 μ., απλώνονται τα μεγαλιθικά ερείπια της αρχαίας πόλης. Η Τιχουανάκο χτίστηκε στην προκολομβιανή εποχή από έναν πολιτισμό που άκμασε από το 1500 π.Χ. ως το 1200 μ.Χ. Όταν την ανακάλυψαν οι Ίνκα, η πόλη ήταν παντελώς άδεια.

Ωστόσο στους αιώνες της ακμής της, φημιζόταν για την αρχιτεκτονική της, τη μηχανική υδραυλική, την ιατρική και την κοινωνική οργάνωση. Σήμερα, στην τοποθεσία (μνημείο της UNESCO) υπάρχουν αρχιτεκτονήματα με τεράστιους λαξευμένους ογκόλιθους, πελώριους γρανιτένιους μονόλιθους, τελετουργικά σύμβολα. Τέτοια είναι η Πυραμίδα Ακαπάνα, ο Ναός Καλασασάγια και η περίφημη Πύλη του Ήλιου. Ο πολιτισμός της Τιχουανάκο έχει στο ενεργητικό του και λαμπρά αστρονομικά επιτεύγματα, όπως η καθιέρωση του σεληνιακού και ηλιακού ημερολογίου, ο χωρισμός του χρόνου σε 365,24 ημέρες σύμφωνα με το ηλιακό ημερολόγιο, ο προσδιορισμός του αστερισμού Σταυρός του Νότου, η Θεωρία Τιχουανάκο περί των δύο χαμένων Ατλαντίδων.

Τιτικάκα: η ιερή λίμνη των Ίνκα

Η ιερή Λίμνη Τιτικάκα, βρίσκεται στο οροπέδιο Αλιππλάνο, στα σύνορα της Βολιβίας και του Περού και σε υψόμετρο 3.812 μέτρων. Είναι η πιο υψομετρική πλεύσιμη λίμνη του κόσμου. Ο πληθυσμός γύρω από την Τιτικάκα διατηρεί τις αρχαίες παραδόσεις της φυλής Ούρου, με κύριες ασχολίες την αλιεία, τη χειροτεχνία και τη γεωργία.

Εμείς θα πλεύσουμε με καταμαράν και θα επισκεφτούμε τα ιερά νησιά των Ίνκα, που ήταν αφιερωμένα στον Ήλιο και το Φεγγάρι. Σύμφωνα με τους Ίνκα, η αυτοκρατορία τους γεννήθηκε στο Νησί του Ήλιου και στο Νησί του Φεγγαριού. Ως εκ τούτου, τα δύο αυτά νησιά θεωρούνται τα σημαντικότερα φυσικά και πολιτισμικά μνημεία της Νότιας Αμερικής. Εκεί μέχρι σήμερα διατηρούνται περισσότερα από 150 αρχαία μνημεία.



Όταν η νύχτα πέφτει στη Λα Παζ

Όταν η νύχτα πέφτει και στις φαβέλες στου Ελ Άλτο ανάβουν τα φώτα έχω την εντύπωση ότι ο ένας στρος ουρανόσ χαμήλωσε και περικύκλωσε την Λα Παζ. Μια μαγική εικόνα που εντυπωσιάζει και τον πιο δύσκολο επισκέπτη. Από την πρώτη στιγμή που θα αντικρύσετε τη Λα Παζ θα νοιώσετε μαγική ευεξία.

Η πόλη είναι χτισμένη σε πολλά επίπεδα. Τα κτήρια ξεκινούν από το πλούσιο κέντρο της, αναρριχώνται στις απότομες πλευρές ενός τεράστιου φαραγγιού όμοιου με ηφαιστειακό κρατήρα και εξαπλώνονται, σαν δίχτυ, στην επίπεδη κορυφή του, το Ελ Άλτο...

Στις πλατείες παραμυθάδες μαζεύουν τον κόσμο και διηγούνται σ' ένα κοινό που συμμετέχει: κλαίει ή γελάει, ανάλογα με την ιστορία.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

1η ημέρα: ΑΘΗΝΑ/ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/ΛΑΡΝΑΚΑ – ΛΙΜΑ

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και πτήση μέσω ενδιάμεσου σταθμού για τη **Λίμα**, τη μαγευτική πρωτεύουσα του Περού.

Η Λίμα υπήρξε πρωτεύουσα του Ισπανικού Αντιβασιλείου της Αμερικής, που ιδρύθηκε από τον Φρανσίσκο Πιθάρο στα μέσα του 16ου αιώνα και σήμερα αποτελεί μία από τις μεγαλύτερες μητροπόλεις της Λατινικής Αμερικής.

Αφίξη στη Λίμα και μεταφορά στο ξενοδοχείο μας για τακτοποίηση και διανυκτέρευση.

2η ημέρα: ΛΙΜΑ – Προαιρετική πτήση πάνω από τις Γραμμές ΝΑΣΚΑ – ΠΑΡΑΚΑΣ

Πρωινό στο ξενοδοχείο και αναχωρούμε οδικώς για να ανακαλύψουμε τα «εξωγήινα σχήματα» της Νάσκα. Οι μαγευτικές πτυχές της χώρας αρχίζουν να ξεδιπλώνονται από νωρίς, στο ταξίδι αυτό...

Ακολουθώντας μια πραγματικά πρωτόγνωρη διαδρομή δίπλα στον Ειρηνικό, ανάμεσα σε καταπράσινες πεδιάδες και απόλυτα ερημικά τοπία, διασχίζοντας μεγάλες και μικρές πόλεις, φθάνουμε στο αεροδρόμιο του Πίσκο, απ' όπου πετώντας με μονοκινητήριο έχουμε τη μοναδική ευκαιρία να θαυμάσουμε από ψηλά το **οροπέδιο της Νάσκα**, την Πάμπα, όπου πριν από 2.000 χρόνια δημιουργήθηκαν οι μοναδικοί αυτοί γεωγλυφικοί σχηματισμοί πάνω στο ξηρό και άγονο έδαφός της, σε μια περιοχή που καταλαμβάνει έκταση 525 τ.χλμ.. Πέπλο μυστηρίου καλύπτει τη δημιουργία των σχηματισμών αυτών.

Ο Έριχ φον Ντάνικεν υποστηρίζει πως είναι έργα εξωγήινων πολιτισμών, ενώ διαπρεπείς επιστήμονες, όπως η Μαρία Ράιχε και ο Τζουζέπε Ορεφίτσι θεωρούν πως είναι έργα των κατοίκων της Νάσκα, οι οποίοι είχαν αναπτύξει έναν εξαιρετικό πολιτισμό από το 200 π.Χ. έως το 600 μ.Χ. Η πτήση σε ύψος περίπου 300 μέτρων είναι μία αλησμόνητη εμπειρία κι ένα φωτογραφικό θέμα απaráμιλλης ομορφιάς. Μην τη χάσετε!

Συνεχίζουμε για το **Παράκας**. Για το απόγευμά σας προτείνουμε να δοκιμάσετε μια καταπληκτική καβουρόσουπα σε ταβέρνα του λιμανιού. Διανυκτέρευση στο Παράκας.

3η ημέρα: ΠΑΡΑΚΑΣ – ΝΗΣΙΑ ΜΠΑΓΙΕΣΤΑΣ – ΛΙΜΑ

Σήμερα θα συναντηθούμε με τον θαυμαστό υδροβιότοπο των **νησιών Μπαγιάστας**. Από το



Λίμα



Γραμμές Νάσκα

Παράκας, λοιπόν, θα αναχωρήσουμε για μια δίωρη κρουαζιέρα με ταχύπλοο στον υδροβιότοπο Μπαγιέστας, έναν επίγειο παράδεισο για πουλιά και θαλάσσιους λέοντες. Μία σειρά από άγριες, απρόσιτες και φυσικά ακατοίκητες βραχονησίδες αποτελούν τον υδροβιότοπο αυτό, ο οποίος φιλοξενεί χιλιάδες θαλασσοπούλια, όπως γλάρους, πελεκάνους, κορμοράνους κ.λπ., εκατοντάδες θαλάσσιους λέοντες, πιγκουίνους και αμέτρητα καβούρια, αστερίες, πεταλίδες κ.λπ. Το θέαμα και το άκουσμα είναι «στιγμές της ζωής μου φωτεινές...». Από τις νησίδες αυτές συλλέγεται ακόμα και σήμερα το γκουάνο, η ευεργετική αξία του οποίου ως λίπασμα ήταν από πολύ παλιά γνωστή στους Περουβιανούς.

Μεταφορά στη Λίμα, τακτοποίηση στο ξενοδοχείο και διανυκτέρευση.

4η ημέρα: ΛΙΜΑ (Ξεναγηση) – Μουσείο Λάρκο Χερέρα – Μια διαφορετική βόλτα με θέα τον ωκεανό στη ΛΙΜΑ

Σήμερα θα γνωρίσουμε την πρωτεύουσα του Ισπανικού Αντιβασιλείου της Αμερικής, που ιδρύθηκε από τον Φρανσίσκο Πιθάρο στα μέσα του 16ου αιώνα. Θα δούμε τις αριστοκρατικές συνοικίες Σαν Ισίδρο και Μιραφλόρες, τις πλατείες Γκράου, Σαν Μαρτίν και Άρμας, το Προεδρικό Μέγαρο, το Δημαρχείο, τον ποταμό Ρίμακ που έδωσε το όνομά του στην πόλη και θα επισκεφθούμε τον Καθεδρικό Ναό και το μοναστήρι του Αγίου Φραγκίσκου που φιλοξενεί το πρώτο νεκροταφείο-κατακόμβη της Λίμας.

Στη συνέχεια θα μεταβούμε στο «**Πουέμπλο Λίμπρε**», το ελεύθερο χωριό, όπου πρωτοσυναντήθηκαν οι δύο ελευθερωτές του Περού, ο Χοσέ ντε Σαν Μαρτίν και ο Σιμόν Μπολίβαρ. Εδώ βρίσκεται το εξαιρετικό **μουσείο Λάρκο Χερέρα**, που συγκαταλέγεται στα 10 κορυφαία της Νότιας Αμερικής και περιλαμβάνει καταπληκτικές συλλογές από χρυσά, ασημένια, πήλινα και υφαντά αντικείμενα. Ανάμεσα στα άλλα, το μουσείο διαθέτει τη μεγαλύτερη ανοιχτή αποθήκη της Νότιας Αμερικής με 45.000 αντικείμενα.

Το απόγευμα θα περπατήσουμε για να ανακαλύψουμε το πολυτελές προάσιο που διαμένουμε την Μιλαφόρες. Η θέα στον Ειρηνικό ωκεανό από το τεράστιο εμπορικό κέντρο είναι εντυπωσιακή. Με τη βοήθεια του έμπειρου αρχηγού μας θα σας δείξουμε ένα άλλο πρόσωπο της μεγαλόπολης της Νότιας Αμερικής. Διανυκτέρευση στη Λίμα.

5η ημέρα: ΛΙΜΑ – ΠΤΗΣΗ ΓΙΑ ΠΟΥΕΡΤΟ ΜΑΛΔΟΝΑΔΟ (Αμαζονία)

Για δύο ημέρες θα αφήσουμε πίσω μας τον πολιτισμό, θα ξεχάσουμε τα κινητά μας τηλέφωνα, τις τηλεοράσεις και τις ειδήσεις και θα αναπνεύσουμε κάτι από τη



Γραμμές Νάσκα



Νησιά Μπαγιέστας



Λίμα

ζούγκλα του Αμαζονίου, τον μεγαλύτερο πνεύμονα του πλανήτη μας, που δυστυχώς χάνεται προς «όφελος» του πολιτισμού μας.

Το αεροπλάνο θα μας μεταφέρει στο **Πουέρτο Μαλδονάδο**, μια πόλη 90.000 κατοίκων, πρωτεύουσα της περιοχής, χτισμένη πάνω στη συμβολή δύο παραποτάμων του Αμαζονίου, του Μάντρε ντε Ντιός και του Ταμποπάτα.

Αφού επισκεφθούμε την πολύχρωμη και πολύβουη λαϊκή αγορά της πόλης (αν ο χρόνος το επιτρέψει), θα μεταφερθούμε στο λιμάνι, απ' όπου με μηχανοκίνητη πιρόγα θα αναχωρήσουμε για τον καταυλισμό που θα μας φιλοξενησει. Χτισμένος στην όχθη του **Μάντρε ντε Ντιός** πάνω σε ξύλινους πασσάλους, θα μας γνωρίσει τη φύση και τη ζωή στη ζούγκλα.

Μετά το γεύμα θα πραγματοποιήσουμε την πρώτη μας εξόρμηση στο κοντινό νησί των μαϊμούδων. Άγριες αλλά κάπως εξοικειωμένες με τον άνθρωπο, θα μας πλησιάσουν για να φάνε τις μπανάνες που έχει μαζί ο ιχνηλάτης μας. Τα είδη που υπάρχουν στο νησί είναι ο πίθηκος-αράχνη, ο πίθηκος-σκίουρος, ο λευκός καπουτσίνος, ο καφέ καπουτσίνος κ.ά. Επιστροφή στον καταυλισμό για δείπνο.

Το βράδυ, κι εφόσον οι συνθήκες το επιτρέπουν, πάμε για νυχτερινό σαφάρι αλιγάτορα. Αν είμαστε τυχεροί θα τον δούμε από κοντά. Καληνύχτα και καλή τύχη!!!

6η ημέρα: ΠΟΥΕΡΤΟ ΜΑΛΔΟΝΑΔΟ (Ζούγκλα Αμαζονίου)

Πρωινή έγερση, ύστερα από έναν γλυκύτατο ύπνο μέσα στη φύση και εξόρμηση στη ζούγκλα για να απολαύσουμε τα αμέτρητα είδη αιωνόβιων δένδρων, τα πολύχρωμα φυτά και λουλούδια της Αμαζονίας, καθώς και τους θάμνους με τις θαυμαστές ιατρικές τους ιδιότητες. Το μόνο που διαταράσσει την ησυχία της ζούγκλας είναι οι τσακωμοί των παπαγάλων πασαο, οι έρωτες των lovebirds και τα κρωξίματα των λογής λογής εξωτικών πουλιών.

Η βόλτα μας καταλήγει στο **παρατηρητήριο της ζούγκλας** για να θαυμάσουμε τη φύση από ψηλά και να ξαποστάσουμε στη μικρή λίμνη, όπου θα κάνουμε **βαρκάδα με χειροκίνητη πιρόγα** για να απολαύσουμε από κοντά τα νούφαρα και τις νεροχελώνες να λιάζονται πάνω σε πεσμένους κορμούς δένδρων.

Επιστρέφουμε στον καταυλισμό μας για το γεύμα μας και λίγη ξεκούραση. Το απόγευμα θα επισκεφθούμε μια **φάρμα ιθαγενών** και θα γνωρίσουμε τις **φυτείες** της περιοχής: μπανανιές, μάνγκο, ανανάδες, μανιόκες, κόκα κ.λπ. Επιστροφή στον καταυλισμό. Διανυκτέρευση.



7η ημέρα: ΠΟΥΕΡΤΟ ΜΑΛΔΟΝΑΔΟ – ΠΤΗΣΗ ΓΙΑ ΚΟΥΣΚΟ

Αποχαιρετάμε σήμερα τη ζώνη της Αμαζονίας και πετάμε για το περίφημο **Κούσκο**. Για τον ιστορικό, τον αρχαιολόγο, τον κοινωνιολόγο, τον εθνολόγο, τον καλλιτέχνη, τον φωτογράφο και τον κάθε ταξιδιώτη, το Κούσκο προσφέρει ανεξάντλητο υλικό.

Ο τόπος όπου άκμασε και καταλύθηκε ο **πολιτισμός των Ίνκας** διατηρεί μέσα στα πέτρινα τείχη και τις οχυρώσεις του ιστορικά μνημεία, ερείπια, μύθους και παραδόσεις. Είναι μια τυπική ισπανική πόλη κτισμένη στα τείχη και τα θεμέλια των Ίνκας. Από το 1983 έχει συμπεριληφθεί στον κατάλογο των **μνημείων παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO**. Άφιξη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.

8η ημέρα: ΚΟΥΣΚΟ – Ξενάγηση στο ΚΟΥΣΚΟ και στους αρχαιολογικούς χώρους που βρίσκονται έξω από αυτό

Πρωινή ξενάγηση στην πόλη. Πρώτη μας επίσκεψη η **Κορικάντσα**, ο σημαντικότερος Ναός των Ίνκας στο Κούσκο, τόπος λατρείας του Ήλιου και των Ουράνιων σωμάτων, με θαυμαστή αρχιτεκτονική. Οι Δομινικανοί μοναχοί έχτισαν εδώ τον Ναό και το Μοναστήρι του Σάντο Ντομίνγκο. Στη συνέχεια θα επισκεφθούμε την ομορφότερη πλατεία του Περού, αυτή των Όπλων, στο κέντρο της πόλης.

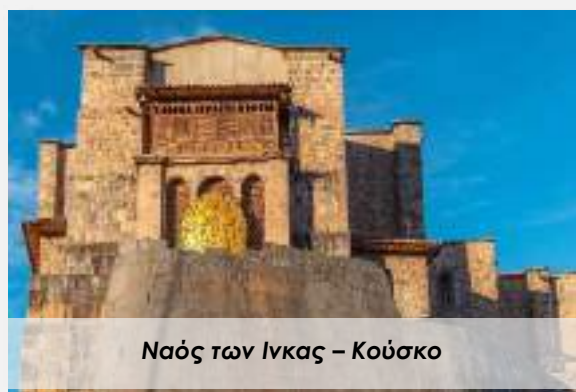
Η μοναδική πολεοδομική ικανότητα των Ίνκας δημιούργησε μία από τις ωραιότερες πλατείες του κόσμου, σήμα κατατεθέν του Κούσκο. Εδώ βρίσκεται ο αριστουργηματικός **Καθεδρικός Ναός**, χτισμένος στη θέση που βρισκόταν το αυτοκρατορικό ανάκτορο των Ίνκας. Υπέροχος ναός, με μοναδικά δείγματα πρώιμης χριστιανικής αγιογραφίας της ζωγραφικής σχολής του Κούσκο.

Στη συνέχεια θα κατευθυνθούμε προς τον αρχαιολογικό χώρο λίγο έξω και πάνω από το Κούσκο, αφού από τα 3.300 μ. όπου βρίσκεται η πόλη, θα φθάσουμε 3.560 μ., για να επισκεφθούμε το επιβλητικό φρούριο **Σαξαχουαμάν**, με το τριπλό κυκλώπειο τείχος, ένα μεγαλιθικό μνημείο αλησμόνητης ομορφιάς και θρησκευτικής σημασίας. Εδώ λατρευόταν ο θεός Ήλιος και ο Κεραυνός, σε τελετές που γίνονται ακόμη και σήμερα κατά τη διάρκεια του χειμερινού ηλιοστασίου.

Επόμενη στάση μας είναι στο **Κένκο** (λαβύρινθος), ναός της Μητέρας-Γης και του Πούμα, που είναι λαξεμένος πάνω σε έναν βράχο. Περνώντας από την Πούκα Πουκάρα, ένα από τα πολλά οχυρά του αυτοκρατορικού στρατού, χτισμένα σε τακτά διαστήματα γύρω από το Κούσκο, καταλήγουμε στο



Κούσκο



Ναός των Ίνκας – Κούσκο



Κούσκο

Ταμποματσάι, ένα επίσης μεγαλιθικό μνημείο με τις τρεις ιερές πηγές των Ίνκας, στο οποίο καταλήγουν οι προσκυνητές του ιερού πάρκου. Η ημέρα μας δεν τελειώνει εδώ.

Αφού επιστρέψουμε στο ξενοδοχείο για λίγη ξεκούραση, θα ξεκινήσουμε με τα πόδια προς την **πλατεία των Όπλων**, για να την απολαύσουμε φωταγωγημένη και να μεταβούμε στη συνέχεια σε εστιατόριο της πόλης, στο οποίο θα έχουμε την ευκαιρία γνωρίσουμε τη μουσικοχορευτική παράδοση του Κούσκο. Υπερπλήρεις εντυπώσεων απ' όλη την ημέρα, επιστρέφουμε στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.

9η ημέρα: ΚΟΥΣΚΟ – ΙΕΡΗ ΚΟΙΛΑΔΑ (ΠΙΣΑΚ – ΟΓΙΑΝΤΑΪΤΑΜΠΟ)

Ουρουμπάμπα ή Ιερή Κοιλάδα, κατά μήκος της οποίας οι Ίνκας έχτισαν τις σημαντικότερες πόλεις τους. Μία από αυτές είναι το **Πίσακ**, εμπορικό κέντρο της περιοχής τότε και τώρα. Πολύχρωμη πολύβουη, πολυπληθής πολυ...πάζαρη, η αγορά του Πίσακ προσφέρεται για είδη λαϊκής περουβιανής τέχνης. Μάλλινα, ριχτάρια, καλύμματα, πήλινα, αντικείμενα, ξύλινα, δερμάτινα και βέβαια κόκα, είναι τα αγαθά που μπορείτε να διαλέξετε από αυτήν την αγορά. Μην παραλείψετε να γευθείτε μια εμπανάδα και στίσσαμοράδα. Τι είναι αυτά; Θα σας εξηγήσει ο ξεναγός σας.

Μία από τις πιο καλοδιατηρημένες πόλεις των Ίνκας, η πόλη του Ογιαντάι ή **Ογιανταϊτάμπο**, μας περιμένει στη συνέχεια για να μας δείξει τη θαυμαστή ακρόπολη της με ιερό αφιερωμένο στον θεό Ήλιο. Πόλη με πολύ πλούσια ιστορία, διαδραμάτισε σημαντικό ρόλο στην ιστορική πορεία της αυτοκρατορίας και στην οριστική πτώση της στα χέρια των Ισπανών κατακτητών.

Αρχαία αλατωρυχεία των Ίνκας

Οι εμπειρίες όμως στο Round δεν τελειώνουν εδώ. Επισκεπτόμαστε εντυπωσιακά **αλατωρυχεία στο Μάρας**, που εξακολουθούν να χρησιμοποιούνται όπως την εποχή των Ίνκας! Παρότι εκατοντάδες χιλιόμετρα μακριά από τη θάλασσα, η περιοχή τροφοδοτούσε τον ντόπιο πληθυσμό με αλάτι ήδη πριν από την εποχή των Ίνκας, χάρη στα υψηλής αλατότητας νερά των υπόγειων ρευμάτων που διατρέχουν την περιοχή.

Οι ντόπιοι το αντιλήφθηκαν πριν πολλούς αιώνες, και κατασκεύασαν στις πλαγιές πολυάριθμες μικρές δεξαμενές που λειτουργούν ως αλατωρυχεία: σχεδόν όλες αυτές οι δεξαμενές είναι τετράγωνου σχήματος, περίπου 4x4, με βάθος που συνήθως δεν ξεπερνά τα



Ογιανταϊτάμπο



Ογιανταϊτάμπο



αλατωρυχεία Μάρας



Μάτσου Πίτσου

τριάντα εκατοστά, και προσεκτική ροή νερού που ελέγχεται σχολαστικά από τους απασχολούμενους εδώ. Διανυκτέρευση στην Ιερή Κοιλιάδα.

10η ημέρα: ΙΕΡΗ ΚΟΙΛΑΔΑ – ΜΑΤΣΟΥ ΠΙΤΣΟΥ – ΚΟΥΣΚΟ

Η σημαντικότερη ανάμνηση του ταξιδιού μας θα είναι σε λίγες ώρες πραγματικότητα. Αφού πραγματοποιήσουμε μία διαδρομή με πούλμαν, επιβιβαστούμε στο τρένο που τρέχει παράλληλα με τον Ιερό ποταμό κατά μήκος της Ιερής Κοιλιάδας, μέχρι την περιοχή Άγουας Καλλιέντες. Από εδώ επιβιβαστούμε σε άλλο πούλμαν, που θα μας φέρει στην είσοδο του αρχαιολογικού χώρου του **Μάτσου Πίτσου**. Οι λέξεις είναι φτωχές να πουν και οι φωτογραφικές μηχανές να αποτυπώσουν τη μαγεία που μόνο η ψυχή μπορεί να δει. Φωτισμένα μυαλά επέλεξαν τον χώρο στην άκρη της ιερής κοιλάδας για να χτίσουν την ιερή πόλη των Ίνκας, που εγκαταλείφθηκε λίγο πριν μπουν οι Ισπανοί στην αυτοκρατορία, διατηρώντας έτσι την απόλυτη μυστικότητα της μέχρι το 1911, όταν την ανακάλυψε ο Χάιραμ Μπίνγκαμ.

Ένα σύνολο από σιωπηλά πέτρινα ερείπια ναών, ανακτόρων, σπιτιών, υδραγωγείων και πύργων, θεμελιωμένων στην κάθετη ορθοπλαγιά, μαρτυρούν το μεγαλείο ενός μοναδικού πολιτισμού. Απολαύστε τη μαγεία του τοπίου και γνωρίστε την ιστορία της πόλης από τον έμπειρο ξεναγό μας.

Η επιστροφή μας στο Κούσκο με τα ίδια συγκοινωνιακά μέσα, είναι ίσως ο καλύτερος τρόπος για να καταλαγιάσουν στο νου και στην καρδιά μας όσα είδαμε και μάθαμε σήμερα, όσα με τρόπο θεϊκό δημιούργησαν η φύση και ο άνθρωπος σε μία ερωτική στιγμή. Διανυκτέρευση.

11η ημέρα: ΚΟΥΣΚΟ – ΝΕΚΡΟΠΟΛΗ ΣΙΓΙΟΥΣΤΑΝΙ – ΠΟΥΝΟ

Διαδρομή πολυποικίλη μας περιμένει στη συνέχεια, με τοπία άγριας ομορφιάς συνεχώς εναλλασσόμενα και με το εντυπωσιακό υψόμετρο των 4.335 μ. στη Λα Ράγια. Θα διασχίσουμε την ύπαιθρο πηγαίνοντας στη λίμνη Τιτικάκα και θα έχουμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε το μοναδικό και αφιλόξενο περιβάλλον των Άνδεων. Τελικός μας προορισμός το **Πούνο**, δίπλα στην Τιτικάκα.

Θα επισκεφθούμε πρώτα το **Σιγιουστάνι**, τη νεκρόπολη των Κόγιας και των Ίνκας, οι οποίοι επέλεξαν τον χώρο αυτό για να θάβουν τους υψηλούς νεκρούς τους. Θα ξεναγηθούμε στη νεκρόπολη, θα δούμε τον τρόπο ταφής των νεκρών, αλλά και τον τρόπο χτισίματος των ταφικών μνημείων.



Στη συνέχεια, άφιξη στο Πούνο, μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.

12η ημέρα: ΠΟΥΝΟ – ΝΗΣΙΑ ΟΥΡΟΣ – ΤΙΑΧΟΥΑΝΑΚΟ (Βολιβία) – ΛΑ ΠΑΖ

Πρωινή επίσκεψη στη λίμνη Τιπικάκα. Σε υψόμετρο 3.814 m και καταλαμβάνοντας έκταση 8.560 τ.χλμ., η Τιπικάκα είναι η «υψηλότερη» και μεγαλύτερη, πλωτή λίμνη στον κόσμο. Εκτείνεται ανάμεσα στο Περού και τη Βολιβία, και σύμφωνα με τον μύθο των Ίνκας, στο νησί του Ήλιου γεννήθηκε ο θεός του Ήλιου. Το πλοiάριο θα μας φέρει στα νησιά των Ούρος, που είναι φτιαγμένα από καλάμια τοτόρας και βρίσκονται στον κόλπο του Πούνο. Είναι πράγματι μοναδικό το φαινόμενο των πλωτών νησιών, δύο από τα οποία θα επισκεφθούμε για να δούμε πώς ζουν οι ιθαγενείς Ούρος, πώς πλέουν τα νησιά τους, πώς χτίζουν τα καλαμένια σπίτια τους, πώς κυνηγούν, πώς ψαρεύουν κτλ.

Στη συνέχεια αναχωρούμε για τα σύνορα με τη Βολιβία. Αφού περάσουμε τις συντοριακές και τελωνειακές διατυπώσεις, μπαίνουμε στο έδαφος της Βολιβίας και οδεύουμε προς τον αρχαιολογικό χώρο του Τιβανάκου ή Τιαχουανάκο, που στη γλώσσα Αϊμάρα σημαίνει "κατοικία των θεών". Ο εντυπωσιακός αυτός πολιτισμός αναπτύχθηκε από το 1500 π.Χ. μέχρι το 1200 μ.Χ., με λαμπρά επιτεύγματα στο ενεργητικό του, όπως η καθιέρωση του σεληνιακού και ηλιακού ημερολογίου, ο χωρισμός του χρόνου σε 365,24 ημέρες σύμφωνα με το ηλιακό ημερολόγιο, ο προσδιορισμός του αστερισμού του "Σταυρού του Νότου", η διατύπωση και καθιέρωση της θεωρίας «Τιασουανάκο» κλπ. Η επίσκεψή μας περιλαμβάνει το «λιθικό μουσείο», το αρχαιολογικό μουσείο και τις ανασκαφές στον αρχαιολογικό χώρο, όπου βρίσκεται το σημαντικότερο μνημείο του Τιαχουανάκο, η περίφημη «Πύλη του Ήλιου». Προχωρούμε προς την "Ειρήνη", τη Λα Παζ, την πρωτεύουσα της Βολιβίας, στην οποία φθάνουμε το απόγευμα. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.

13η ημέρα: ΛΑ ΠΑΖ (ξενάγηση)

Η ιστορία και τα μνημεία της ιδιόμορφης, ιδιότυπης και μοναδικής αυτής πόλης που είναι χτισμένη μέσα σε μια χαράδρα σε υψόμετρο 3.200-3.900 μέτρων, μας περιμένουν για να τα γνωρίσουμε κατά τη σημερινή μας ημέρα. Αρχίζουμε από το σπανιότατο γεωλογικό φαινόμενο της Κοιλιάδας του Φεγγαριού (Valle de la Luna) και συνεχίζουμε με το τελεφερίκ για μια εκπληκτική θέα όλης της πόλης, την πλατεία Μουρίγιο με τον Καθεδρικό Ναό, το Προεδρικό Μέγαρο και το Κοινοβούλιο, το εξαιρετικό Μουσείο Χρυσού, το σπίτι

Πούνο



Τιαχουανάκο



Τιαχουανάκο

του Μουρίγιο και καταλήγουμε στην αγορά των μαγισσών. Ελεύθερο απόγευμα για τα ψώνια σας στη Λα Παζ. Διανυκτέρευση. Επιστροφή στη Λα Παζ και διανυκτέρευση.

14η ημέρα: ΛΑ ΠΑΖ – ΣΑΝΤΙΑΓΚΟ (Χιλή)

Πρωινή μεταφορά στο αεροδρόμιο και πτήση για τη Χιλή και την πρωτεύουσα **Σαντιάγκο**, πόλη που ίδρυσε ο Ντον Πέδρο ντε Βαλντίβια το 1541 1541 και σήμερα αποτελεί το οικονομικό και πολιτικό κέντρο αυτής της μακρόστενης σαν βέργα χώρας των Δυτικών Άνδεων. Μάλιστα η οροσειρά αυτή είναι που χωρίζει τη Χιλή γεωγραφικά και πολιτισμικά από τη Βραζιλία και την Αργεντινή, διαμορφώνει καίρια το κλίμα της και αποτελεί το μόνιμο φόντο στις φωτογραφίες των μεγάλων της πόλεων.

Με την άφιξή μας ξεκινά και η γνωριμία μας με την πόλη. Αρχίζουμε την ξενάγηση από τον λόφο του Αγίου Χριστοφόρου, ένα μητροπολιτικό πάρκο στην καρδιά της πόλης, που στεφανώνεται με το άγαλμα της Παναγίας της Ελεούσας. Περνάμε από τη συνοικία Μπέλλα Βίστα - την Πλάκα του Σαντιάγκο - και από τη σύγχρονη συνοικία Βιτακούρα με εξαιρετική ρυμοτομία. Η πόλη του μέλλοντος **Αποκίντο** είναι η επόμενη συνοικία που διασχίζουμε, πριν φθάσουμε στον ιππικό όμιλο, μια έκταση 74 εκταρίων που δίνει μια ανάσα στην πόλη. Περνώντας από την ιστορική λεωφόρο Δημοκρατίας, φθάνουμε στην κεντρική αρτηρία της πόλης, την Ο' Χίγκινς, που διακοσμείται με αγάλματα ηρώων και λόγιων και με μνημεία αφιερωμένα στους νεκρούς του πολέμου του Ειρηνικού του 1878.

Επόμενη στάση μας η πλατεία Συντάγματος και το Προεδρικό Μέγαρο Λα Μονέδα με την τόσο έντονη και φορτισμένη πολιτική ζωή κατά τα τελευταία χρόνια. Στη συνέχεια, πεζοί διασχίζουμε το ιστορικό κέντρο της πόλης για να γνωρίσουμε τα πιο σημαντικά της κτίρια, που έχουν κριθεί αρχιτεκτονικά μνημεία του Σαντιάγκο: το Μουσείο Προκολομβιανής Τέχνης, το Δικαστικό Μέγαρο, το πρώην κτίριο της εφημερίδας «Ελ Μερκούριο» και το μέγαρο στο οποίο στεγαζόταν το Υπουργείο Εξωτερικών.

Τα βήματά μας θα μας οδηγήσουν στην πλατεία των Όπλων. Εδώ θα επισκεφθούμε τον Καθεδρικό Ναό, που άρχισε να κτίζεται το 1749 και ολοκληρώθηκε το 1899, θα δούμε το Δημαρχείο του Σαντιάγκο, το Ιστορικό Μουσείο της πρωτεύουσας, το Κεντρικό Ταχυδρομείο, που ήταν το πρώτο προεδρικό μέγαρο πριν αυτό μεταφερθεί στο Λα Μονέδα, καθώς και το Μνημείο της Αμερικής, που είναι και το «χιλιόμετρο» της πόλης.



Κοιλάδα του Φεγγαριού



Λα Παζ



Κοπακαμπάνα



Επιβιβαζόμαστε στο πούλμαν και θαυμάζουμε το κτίριο της Εθνικής Βιβλιοθήκης και την είσοδο του λόφου της Σάντα Λουσία. Διανυκτέρευση.

15η ημέρα: ΣΑΝΤΙΑΓΚΟ – Εκδρομή σε ΒΑΛΠΑΡΑΪΣΟ – ΒΙΝΙΑ ΝΤΕΛ ΜΑΡ

Μια πανέμορφη διαδρομή είναι το ιντερλούδιο στη σημερινή μας ημέρα. Οι κοιλάδες Κουρακαβή και Κασαμπλάνκα είναι κατάφυτες με οπωροφόρα δένδρα, λαχανικά, αλλά κυρίως με αμπελώνες που παράγουν το περίφημο χιλιανό κρασί, το καλύτερο της αμερικάνικης ηπείρου και ένα από τα καλύτερα του κόσμου. Εξ' άλλου οι Χιλιανοί είναι ιδιαίτερα υπερήφανοι για τα γεωργικά τους προϊόντα.

Το **Βαλπαραισό**, ναυτική βάση των Ισπανών, έγινε το σημαντικότερο λιμάνι της χώρας. Σήμερα είναι ο ναύσταθμος του πολεμικού ναυτικού της Χιλής και έχει κριθεί από την UNESCO θησαυρός παγκόσμιας κληρονομιάς. Μία κυριολεκτικά πολύχρωμη πόλη, η «πάνω ρούγα» της οποίας είναι αμφιθεατρικά κτισμένη στην πλαγιά του ομώνυμου κόλπου. Ξύλινα σπίτια με επένδυση από λαμαρίνα, στενά δρομάκια και σοκάκια, κατοικίες βικτοριανής εποχής, παλιά αρχοντικά, πλατείες και η πανεπιστημιούπολη, συνθέτουν έναν πίνακα αντάξιο του Γκογκέν και του Βαν Γκογκ.

Το ιστορικό κέντρο του λιμανιού πολύ πιο κλασικό, με το Κοινοβούλιο της χώρας που μεταφέρθηκε εδώ με απόφαση του δικτάτορα Πινোসέτ, το μνημείο στην πλατεία Ιταλίας, το «Σχολείο Ελλάς», την πλατεία της Νίκης με τον Καθεδρικό Ναό, τη δημοτική βιβλιοθήκη, μια τεράστια μανόλια ηλικίας 300 χρόνων και το μνημείο της Νίκης.

Η πλατεία Σοτομαγιόρ είναι η μεγάλη κεντρική πλατεία του Βαλπαραιΐσο. Δεσπόζει το μνημείο του ναύαρχου Αρτούρο, διοικητή του πολεμικού ναυτικού της Χιλής στον πόλεμο του Ειρηνικού. Η πλατεία στεφανώνεται με ένα επιβλητικό κτίριο στα χρώματα της θάλασσας. Περνώντας από αγάλματα που προσφέρθηκαν από ξένες χώρες στη Χιλή το 1910, στα εκατοντάχρονα της απελευθέρωσής της από τους Ισπανούς, οδεύουμε προς το **Βίνια Ντελ Μαρ**, το πολυτελές παραθεριστικό θέρετρο του Σαντιάγκο και της χώρας.

Μια καταπράσινη μικρή διαδρομή θα μας φέρει στο μουσείο Φονκ, όπου ένα άγαλμα Μοάι μας εισάγει στον πολιτισμό των Ραπανούι, των κατοίκων του Νησιού του Πάσχα. Πολλές θεωρίες έχουν διατυπωθεί τόσο για την προέλευση του λαού, όσο και για την προέλευση των αγαλμάτων Μοάι. Τα εκθέματα του μουσείου ρίχνουν άπλετο φως στην αποκάλυψη της αλήθειας.

Η εκδρομή μας συνεχίζεται στη **Ρενιάκα**, ένα ακόμα θέρετρο με εξαιρετικές παραλίες. Εδώ, εάν θέλετε,



δοκιμάστε εξαιρετικές θαλασσινές γεύσεις σε κάποιο από τα εστιατόρια της περιοχής. Επιστροφή στο Σαντιάγο αργά το απόγευμα. Διανυκτέρευση.

16η ημέρα: ΣΑΝΤΙΑΓΚΟ (Ημέρα ελεύθερη)

Ελεύθερη ημέρα στην πρωτεύουσα της Χιλής για να χαλαρώσουμε και να απολαύσουμε την πόλη σε πιο.. ράθυμους ρυθμούς. Διανυκτέρευση στο Σαντιάγο.

17η ημέρα: ΣΑΝΤΙΑΓΚΟ – ΠΤΗΣΗ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ

Πρωινή μεταφορά στο αεροδρόμιο και επιβίβαση στην πτήση επιστροφής μας, μέσω ενδιάμεσου σταθμού.

18η ημέρα: ΑΦΙΞΗ ΣΕ ΑΘΗΝΑ/ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/ΛΑΡΝΑΚΑ

Το παραπάνω πρόγραμμα είναι ενδεικτικό.

Το τελικό ενημερωτικό αποστέλλεται

περίπου 3-5 ημέρες

πριν από την εκάστοτε αναχώρηση.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Παρακαλούμε όπως ζητήσετε το Πρωτόκολλο της εκδρομής από τον ταξιδιωτικό σας σύμβουλο.



Σαντιάγο



Σαντιάγο



Σαντιάγο

ΠΡΟΣΟΧΗ: ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ **ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΜΑΤΣΟΥ ΠΙΤΣΟΥ**

Η κυβέρνηση του Περού αλλάζει δραστικά τους κανονισμούς για την επίσκεψη και την είσοδο στο Μάτσου Πίτσου. Με σκοπό την προστασία του μνημείου, και σε συνεργασία με την UNESCO, το Περού εφαρμόζει πλέον νέες, πολύ αυστηρές διαδικασίες για τη δυνατότητα επίσκεψης στον αρχαιολογικό χώρο, οι οποίες ισχύουν για όλα τα τουριστικά γραφεία και τους tour operators του κόσμου, χωρίς εξαιρέσεις, με σκοπό τη μείωση των επισκεπτών που έρχονται στο Μάτσου Πίτσου σε ημερήσια βάση.

Η νέα αυτή συνθήκη έχει ήδη ξεκινήσει να εφαρμόζεται και τηρείται **απαρέγκλιτα και χωρίς εξαιρέσεις**, με τις κρατήσεις εισιτηρίου εισόδου να γίνονται πλέον έως και αρκετούς μήνες πριν.

Σύμφωνα λοιπόν με τα νέα δεδομένα, η έκδοση εισιτηρίου για την είσοδο στο Μάτσου Πίτσου θα πρέπει να γίνεται **έγκαιρα**, με πλήρες όνομα και διαβατήριο, ώστε να μπορεί να γίνει η κράτηση και να εξασφαλιστεί η επίσκεψη. Επομένως:

- 1. Η κράτησή σας θα πρέπει να γίνει **έγκαιρα** για να μπορέσετε να επισκεφτείτε το Μάτσου Πίτσου.** ΤΟ ROUND TRAVEL έχει φροντίσει για αυτό, δημοσιεύοντας μήνες πριν τα προγράμματά του!
- 2. Παρακαλείστε με την εγγραφή σας και την καταβολή προκαταβολής να προσκομίσετε **ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ** και **έγχρωμη φωτοτυπία του διαβατηρίου σας.****
- 3. Σε διαφορετική περίπτωση, δηλαδή με μη έγκαιρη εγγραφή και προσκόμιση διαβατηρίου, δεν μπορούμε να εγγυηθούμε την επίσκεψή σας στο Μάτσου Πίτσου.**

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τον νέο κανονισμό μπορείτε να επισκεφθείτε και την επίσημη ιστοσελίδα του Μάτσου Πίτσου:

<https://www.machupicchu.gob.pe/?lang=en>

**** Super Τιμή ****
για τις 11 πρώτες συμμετοχές

ΔΩΡΕΑΝ

Αποκλειστική ταξιδιωτική ασφάλεια του Round travel με καλύψεις για τον κορωνοϊό πριν και μετά το ταξίδι αλλά και για καραντίνα κατά τη διάρκεια του ταξιδιού.

Νιώστε απόλυτα προστατευμένοι, όπως σας έχουμε συνηθίσει.

ΑΤΟΜΟ ΣΕ ΔΙΚΛΙΝΟ



Από Αθήνα



Από Θεσσαλονίκη*



Από Λάρνακα**

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ 2024: 22.09 – ΠΤΗΣΕΙΣ ΜΕ KLM & AIR FRANCE

Πρόγραμμα 18 ημερών με 16 διανυκτερεύσεις

Πρόγραμμα όπως περιγράφεται παραπάνω.

4.390€

4.610€

Παρέχεται έκπτωση **-80€** για κρατήσεις
ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν την αναχώρηση

5.680€

με τους φόρους

Επιβάρυνση μονόκλινου: + 1.420€

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ 2024: 19.10 – ΠΤΗΣΕΙΣ ΜΕ AIR FRANCE & KLM

Πρόγραμμα 19 ημερών με 17 διανυκτερεύσεις

Με μία (1) επιπλέον διανυκτέρευση στη Λίμα.

4.590€

4.810€

Παρέχεται έκπτωση **-80€** για κρατήσεις
ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν την αναχώρηση

5.880€

με τους φόρους

Επιβάρυνση μονόκλινου: +1.540€

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ 2024: 07.11 – ΠΤΗΣΕΙΣ ΜΕ IBERIA

Πρόγραμμα 19 ημερών με 17 διανυκτερεύσεις

Άφιξη στη Λίμα την επόμενη ημέρα και μεταφορά στο Παράκας.

Το πρόγραμμα έχει μία (1) παραπάνω διαν/ση στο Κούσκο και μία (1) λιγότερη στη Λίμα.

Οι εκδρομές/επισκέψεις παραμένουν οι ίδιες.

4.490€

4.710€

Παρέχεται έκπτωση **-80€** για κρατήσεις
ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν την αναχώρηση

5.780€

με τους φόρους

Επιβάρυνση μονόκλινου: + 1.420€

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ 2024: 22.12 – ΠΤΗΣΕΙΣ ΜΕ AIR FRANCE

Πρόγραμμα 19 ημερών με 17 διανυκτερεύσεις

Με μία (1) επιπλέον διανυκτέρευση στο Παρίσι με πρωινό, στην αρχή του ταξιδιού.

4.990€

5.210€

Παρέχεται έκπτωση **-80€** για κρατήσεις
ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν την αναχώρηση

6.400€

με τους φόρους

Επιβάρυνση μονόκλινου: + 1.330€

Κόστος προαιρετικής εκδρομής στη NASCA: + 200 €

Έως 18 άτοκες μηνιαίες δόσεις

* Αναχωρήσεις από Θεσσαλονίκη

Η διαφορά στην τιμή οφείλεται στο εσωτερικό εισιτήριο **Θεσσαλονίκη – Αθήνα – Θεσσαλονίκη**. Εφόσον επιθυμείτε, μπορείτε να αποφύγετε το κόστος αυτό μεταβαίνοντας στην Αθήνα με δικά σας μέσα. Για τις αναχωρήσεις **22.09** και **19.10** απαιτείται **μία (1) διανυκτέρευση στην Αθήνα**, για τις αναχωρήσεις **07.11** και **22.12** **δεν απαιτούνται διανυκτερεύσεις στην Αθήνα**. Για τη διαμονή και τις μεταφορές σας στην Αθήνα δείτε την ειδική προσφορά **«StopOver Athens»**.

* Αναχωρήσεις από Λάρνακα

Στις αναχωρήσεις από Λάρνακα περιλαμβάνεται το αεροπορικό εισιτήριο **Λάρνακα – Αθήνα – Λάρνακα**, οι ώρες του οποίου καθώς και η αεροπορική εταιρεία επιβεβαιώνονται τη στιγμή της κράτησης, κατόπιν διαθεσιμότητας. Σύμφωνα με τις πτήσεις, αν απαιτούνται διανυκτερεύσεις στην Αθήνα και θέλετε να φροντίσουμε εμείς για τη διαμονή σας στην Αθήνα, δείτε τις προνομιακές τιμές του **«StopOver Athens»**, από 50€ το άτομο με μεταφορές. .

Σημείωση: Οι τιμές για τις αναχωρήσεις από Θεσσαλονίκη και Κύπρο είναι ενδεικτικές και εξαρτώνται από τις τιμές των εισιτηρίων μετάβασης στην Αθήνα. Οι τελικές τιμές διαμορφώνονται κατά την κράτησή σας, κατόπιν διαθεσιμότητας. Στην περίπτωση των ταξιδιωτών που αναχωρούν από την Κύπρο, υπάρχει δυνατότητα αναχώρησης από τη Λάρνακα χωρίς πέρασμα από την Αθήνα. Κατά τη στιγμή της κράτησής σας, διερευνούμε κατά πόσο αυτό συμφέρει οικονομικά τον ταξιδιώτη και του το προτείνουμε.

Περιλαμβάνονται

- Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης με ενδιάμεσο σταθμό.
- **Επιλεγμένα πολύ καλά ξενοδοχεία:**
 - Το Hilton Garden Inn 4* superior στο **Κούσκο**.
 - GHJ Hotel Lago Titicaca 5* (ex Libertador) 5* στο **Πούνο**.
 - Iberostar Selection Miraflores 5* στη **Λίμα**.
 - Πολύ καλό ξενοδοχείο 4* superior στο **Σαντιάγο**.
 - Εξαιρετικό lodge στον **Αμαζόνιο**.
 - Ξενοδοχείο 4* στο **Παράκας**.

Ενδεικτικά αναφέρουμε τα ξενοδοχεία, καθώς ανάλογα με τα γκρουπ διαμένουμε σε εφάμιλλα.

- Ημιδιατροφή καθημερινά (πρωινό, δείπνο). Στον Αμαζόνιο πλήρης διατροφή. Στο Σαντιάγο πρωινό.
- Μετακινήσεις, ξεναγήσεις, εκδρομές, όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα.
- Τοπικός ξεναγός.
- Έλληνας έμπειρος αρχηγός.
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης.
- Δωρεάν ταξιδιωτικός οδηγός-βιβλίο στα Ελληνικά Round Travel.

Αναχωρήσεις από Κύπρο

Στις αναχωρήσεις από Λάρνακα περιλαμβάνονται οι φόροι, ο επίναυλος καυσίμων, τα φιλοδωρήματα, τα αχθοφορικά (όπου είναι δυνατόν), και η ειδική κυπριακή επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια χωρίς επιβάρυνση (ζητήστε μας τι περιλαμβάνει) εκτός από φόρους που πληρώνονται τοπικά, περίπου 15 \$ ή σε τοπικό νόμισμα.

Δεν περιλαμβάνονται :

- Το κόστος της πτήσης με μονοκινητήριο αεροσκάφος πάνω από τις Γραμμές Νάσκα.
- Φόροι αεροδρομίων, επιβάρυνση καυσίμων, φιλοδωρήματα, αχθοφορικά & επιπλέον πακέτο ασφάλειας, τα οποία καταβάλλονται υποχρεωτικά στην Αθήνα. Επιπλέον πακέτο ασφάλειας (Ατυχήματος, απώλειας αποσκευών, δαπάνες επαναπατρισμού λόγω ατυχήματος ή ασθένειας, δαπάνες για έξοδα επέκτασης ταξιδιού λόγω ατυχήματος, δαπάνες για έξοδα επίσκεψης συγγενούς στο εξωτερικό, δαπάνες για επείγουσα επιστροφή στην Ελλάδα, απώλεια ταξιδιωτικών εγγράφων και έξτρα καλύψεων, όπως ιατροφαρμακευτικές και νοσοκομειακές δαπάνες, ασφάλεια προκαταβολής κ.ά.). Ζητήστε πληροφορίες από το τμήμα κρατήσεων για την ακριβή περιγραφή των καλύψεων, το ύψος για την κάθε μια κάλυψη και τους όρους των καλύψεων για αποφυγή παρεξηγήσεων: **1.040 € (στην αναχώρηση 22.12 οι φόροι είναι 1.160 €)**
- **Φόροι που πληρώνονται τοπικά, περίπου 15 \$**

Προσοχή: Δεν υπάρχουν τρίκλινα δωμάτια στο Περού. Σε σπάνιες περιπτώσεις μπορεί να βρεθεί δίκλινο δωμάτιο + πτυσσόμενο κρεβάτι.

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΠΡΙΝ ΤΑΞΙΔΕΨΕΤΕ:

- Το διαβατήριό σας θα πρέπει να έχει τουλάχιστον **6μηνη ισχύ**.
- Βεβαιωθείτε ότι το διαβατήριό σας έχει κενές σελίδες, ισάριθμες με τον αριθμό των χωρών που θα επισκεφθείτε.
- Το γραφείο μας δεν φέρει καμία ευθύνη για οποιοδήποτε πρόβλημα λόγω μη ανανέωσης του διαβατηρίου σας.
- Οι ταξιδιώτες μη ελληνικής υπηκοότητας ή οι κάτοχοι μη ελληνικών διαβατηρίων οφείλουν να ενημερώσουν τις πωλήσεις τη στιγμή της κράτησής τους και να επικοινωνούν κατ' ιδίαν με την πρεσβεία της χώρας στην οποία επιθυμούν να ταξιδέψουν, προκειμένου να πληροφορηθούν τα όποια διαδικαστικά για την έκδοση βίζας, εφόσον αυτή απαιτείται. Το Round Travel δεν φέρει καμία ευθύνη για τυχόν πρόβλημα που ενδεχομένως παρουσιαστεί σε κάποιο αεροδρόμιο.
- Σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες, αλλά και στην Τουρκία, μπορείτε να ταξιδέψετε με αστυνομική ταυτότητα νέου τύπου. Διευκρινίζουμε ότι αυτό γίνεται μόνο με πολιτική ταυτότητα και όχι με υπηρεσιακή. Ενημερωθείτε σχετικά από το τμήμα πωλήσεων.
- Συμμετοχή στην εκδρομή σημαίνει ότι έχετε διαβάσει το παρόν πρόγραμμα, το έχετε κατανοήσει και συμφωνείτε με τα αναγραφόμενα, και ότι αναντίρρητα **αποδέχεστε τους όρους συμμετοχής** που αναγράφονται στα έντυπά μας και στο σάιτ μας στο Ίντερνετ. Αν θέλετε να διαβάσετε τους όρους συμμετοχής, παρακαλούμε ζητήστε να σας αποσταλούν.