



Ζωγράφου 12 TK 712 01

+30 210 3319761, +30 2810 280040

tours@roundtravel.gr

www.roundtravel.gr  
www.exotic4all.com  
www.weddings4all.com  
www.deluxedubai4all.com  
www.medicaltravel.gr

# Κεντρική Ιταλία ΤΟΣΚΑΝΗ ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ ΠΕΡΟΥΤΖΙΑ ΜΠΟΛΟΝΙΑ

Ασίζη, Σιένα, Λούκα, Πίζα, Σαν Τζιμινιάνο, Μοντερτζιόνι

5 ΗΜΕΡΕΣ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2024

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

12, 19/7 | 2, 9, 16, 23, 30/8 | 6, 20/9



ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ: ΕΥΡΩΠΗ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: ΟΜΑΔΙΚΑ

ΣΤΥΛ: ΙΣΤΟΡΙΑ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ/ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΑΠΟΔΡΑΣΕΙΣ

ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

---

## ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ

Η γειτονική μας Ιταλία είναι μια πανέμορφη χώρα στην οποία η μακραίωνη ιστορία, η πληθώρα των αξιοθέατων, η γαστρονομική της κουζίνα αλλά και η φινέτσα των κατοίκων της, την έχουν καταστήσει εδώ και πολλές δεκαετίες διάσημη και φημισμένη στον παγκόσμιο τουριστικό χάρτη. Το γραφείο εδώ και χρόνια έχει γνωρίσει τα διαφορετικά πρόσωπα της Ιταλίας σε ένα πολύ μεγάλο μέρος του ελληνικού ταξιδιωτικού κοινού με ποικίλα προγράμματα που καλύπτουν κάθε γωνιά της ευρωπαϊκής αυτής χώρας. Σε αυτό όμως το καλοσχεδιασμένο οδοιπορικό θα εμβαθύνουμε στα ενδότερα της κεντρικής Ιταλίας. Ακολουθήστε μας σε ένα πρωτοποριακό δρομολόγιο γνωριμίας με τον μυστικισμό και την κατάνυξη της Ασίζης, την γοητεία της Σιένα και της Περούτζια, την κλασική ομορφιά της πολιτιστικής Φλωρεντίας και ανακαλύψτε μαζί μας τα μυστικά της Τοσκάνη, και τη μεσαιωνική Μπολόνια.

## ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

**Πλούσιο και μεστό πρόγραμμα, σχολαστικά σχεδιασμένο για όσους θέλουν πραγματικά να γνωρίσουν την κεντρική Ιταλία!**

Απευθείας πτήσεις με την **AEGEAN AIRLINES**  
Αθήνα Μπολόνια /// Φλωρεντία Αθήνα

Διαμονή σε επιλεγμένα κεντρικά 4\* ξενοδοχεία  
με πρωινό μπουφέ καθημερινά

- Μετακινήσεις με πολυτελή κλιματιζόμενα λεωφορεία
- Περιηγήσεις/ξεναγήσεις στην κατανυκτική Ασίζη και την Περούτζια
- Επίσκεψη στη γραφική Σιένα, Μοντεριτζιόνι & Σαν Τσιμινιάνο
- Μεστή ξενάγηση στη Φλωρεντία της τέχνης και της κουλτούρας
- Προπληρωμένη είσοδο στη γκαλερί Ουφίτσι
- Επίσκεψη στην μεσαιωνική Λούκα και στην φημισμένη Πίζα
- Γνωριμία με τη Μπολόνια
- Προπληρωμένοι φόροι ξενοδοχείων πόλεων για να αποφεύγεται η επιτόπια ταλαιπωρία
- **ΕΜΠΕΙΡΟΣ** αρχηγός συνοδός σε όλη την διάρκεια του ταξιδιού

# ...ΕΣΕΙΣ ΤΟ ΞΕΡΑΤΕ;

**Δάντης Αλιγκιέρι**

**Μια ρομαντική ψυχή του σκοτεινού Μεσαίωνα**



Θεωρείται ο πρώτος σημαντικός δημιουργός στην ιταλική ποίηση, καθώς άφησε μια τεράστια ποιητική και πολιτισμική κληρονομιά, η οποία παραμένει ζωντανή και άσβεστη, έως τις μέρες μας. Το περίφημο έργο του, η Θεία Κωμωδία, εκτιμάται έως σήμερα, ως ένα από τα σημαντικότερα έργα της παγκόσμιας λογοτεχνίας.

Ο Δάντης γεννήθηκε στη Φλωρεντία, και από όσο γνωρίζουμε, καταγόταν από μια αρχοντική οικογένεια. Ο πατέρας του ονομαζόταν Alighiero di Bellincione και μητέρα του ήταν η Donna Bella degli Abati, η οποία πέθανε όταν ο Δάντης ήταν περίπου πέντε ετών. Σχετικά με την ακριβή ημερομηνία γέννησής του, δεν γνωρίζουμε πολλά, καθώς δεν είναι γνωστή. Υπήρξε μια έντονη ασάφεια γύρω από αυτό, ωστόσο ο ίδιος ο Δάντης αναφέρει στα γραπτά

του, πως γεννήθηκε στον αστερισμό των Διδύμων. Επομένως, βάσει αστρολογίας, αναγάζεται το συμπέρασμα, πως η γέννησή του τοποθετείται από τα μέσα Μαΐου μέχρι τα μέσα Ιουνίου του 1265.

Υποθέτουμε, γενικά, πως ο Δάντης αποτελούσε έναν διανοούμενο της εποχής του και πως τον χαρακτήριζε ένα ισχυρό πάθος για τις επιστήμες και τη λογοτεχνία. Σε ηλικία 18 ετών γνώρισε τους Guido Cavalcanti, Lapo Gianni, Cino da Pistoia και Brunetto Latini, με τους οποίους οργάνωσε το λογοτεχνικό ρεύμα Dolce Stil Nuovo (μετάφ. Γλυκό Νέο Ύφος), το οποίο θεωρείται ιδιαίτερα σημαντικό στην ιστορία της ιταλικής λογοτεχνίας.

Σε πολύ μικρή ηλικία, μόλις εννέα ετών, ο Δάντης γνώρισε τη Βεατρίκη Πορτινάρι. Μια κοπέλα, που έμελλε να του αλλάξει ολόκληρη τη φιλοσοφία που είχε για τη ζωή. Μέσα από τη γνωριμία τους, εντοπίζουμε τις επιρροές που του άσκησε η Βεατρίκη, -και κυρίως το πόσο ρομαντική ψυχή υπήρξε ο ίδιος. Ένα χρόνο μικρότερη και κόρη του πλούσιου άρχοντα Folco Portinari, η Βεατρίκη αποτέλεσε τον πρώτο πλατωνικό έρωτα του Δάντη, ο οποίος, όμως, είχε άδοξη κατάληξη, με τον θάνατο της Βεατρίκης το 1290. Το γεγονός αυτό φαίνεται πως αποτέλεσε και την αφορμή να αφοσιωθεί ολοκληρωτικά ο Δάντης στη Λατινική λογοτεχνία, τη φιλοσοφία και τις επιστήμες. Επιπλέον, μεταγενέστερα, η Βεατρίκη παρουσιάζεται ως κεντρικός χαρακτήρας στη Θεία Κωμωδία. Τόσο μεγάλη αγάπη της είχε, ενώ η ανάμνησή της παρέμενε μέσα του για πάντα ζωντανή.



Μετά από χρόνια, το 1296, παντρεύτηκε την Γκέμμα Ντονάτι, από την οικονομικά πανίσχυρη οικογένεια των Ντονάτι. Σε αντίθεση με τη Βεατρίκη, ο Δάντης δεν αναφέρει τίποτα σχετικά με την σύζυγό του. Ίσως να μην την ερωτεύτηκε ποτέ και ο γάμος τους να ήταν αποτέλεσμα μιας συμφέρουσας οικονομικής συναλλαγής. Παρ' όλα αυτά, μαζί απέκτησαν τρία παιδιά.

Την εποχή εκείνη, η Φλωρεντία, όπως και ολόκληρη η Ιταλία, ήταν διχασμένη ανάμεσα σε δύο μεγάλα κόμματα, τους Γουέλφους και τους Γιβελίνους. Οι Γουέλφοι υποστήριζαν τον Πάπα, ενώ οι Γιβελίνοι τον Αυτοκράτορα. Ο Δάντης τάχθηκε με το μέρος των Γουέλφων και συμμετείχε στους πολέμους που έλαβαν, τότε, χώρα. Το 1292, τελικά, το κόμμα των Γουέλφων ήρθε στην εξουσία και

εκδίωξε από τα δημόσια αξιώματα τους αντιπάλους τους. Ωστόσο, πολύ γρήγορα διχάστηκαν και μεταξύ τους, με αποτέλεσμα να διασπαστούν εσωτερικά, δημιουργώντας δύο ομάδες, τους Μαύρους, που υποστήριζαν πως δεν έπρεπε να δοθούν πολλά προνόμια στο λαό, και στους Άσπρους, τους δημοκρατικούς. Ο Δάντης πήρε το μέρος των Άσπρων, ωστόσο, η πλευρά των Μαύρων επικράτησε, με αποτέλεσμα να καταδικαστεί σε εξορία, και επιπλέον, στο να πληρώσει πέντε χιλιάδες φλωρίνια εντός τριών ημερών. Μετά από την αδυναμία του Δάντη να πληρώσει αυτό το ποσό, μια νέα καταδικαστική απόφαση όρισε, πως έπρεπε να καεί ζωντανός (!), όπου και αν συλληφθεί. Τέτοιου είδους τιμωρίες, που χαρακτηρίζονται από εξωφρενική σκληρότητα, και όσο και αν φαντάζουν απίστευτες, ήταν πολύ συνηθισμένες στα σκοτεινά χρόνια του σκληρού Μεσαίωνα.

Ο Δάντης περιπλανήθηκε εξόριστος από τη Φλωρεντία σε πολλές ιταλικές πόλεις. Επισκέφθηκε τη Βερόνα, ως καλεσμένος του Bartolomeo Della Scala, και στη συνέχεια, την πόλη Sarzana. Παρά το γεγονός πως βρίσκεται εξόριστος, ο Δάντης γράφει στίχους και μεταφέρει μαζί του τα χειρόγρατά του. Αυτή την εποχή ξεκινά, επίσης, να εργάζεται πάνω στη Θεία Κωμωδία.

Για ένα διάστημα συμφιλιώθηκε με τους Γιβελίνους, κάτι όμως, που δεν κράτησε για πολύ. Το 1315 δόθηκε αμνηστία στους εξόριστους Γουέλφους, υπό τον όρο όμως, πως θα παρουσιάζονταν δημόσια, ομολογώντας πως έσφαλαν. Ο Δάντης αρνήθηκε να δεχτεί κάτι τέτοιο και χαρακτηριστικά έγραψε:

*«Δεν είναι αυτός ο δρόμος για να γυρίσω στην πατρίδα, αν μπορέσετε να βρείτε άλλον τρόπο, πιο σύμφωνο με την τιμή και τη δόξα του Δάντη, θα έρθω με βήματα γοργά.»*

Τα τελευταία χρόνια του Δάντη πέρασαν χωρίς ιδιαίτερες κακουχίες, στην αυλή του άρχοντα της Ραβένα, Γκουίντο Νοβέλλο. Εκεί, τον επισκέπτονταν οι γιοι του και οι φίλοι του, ενώ ο ίδιος αφοσιώθηκε σε επιστημονικές μελέτες. Στην πόλη της Ραβέννας ολοκλήρωσε και τη Θεία Κωμωδία. Επιστρέφοντας από τη Βενετία, όπου βρισκόταν μαζί με την επίσημη αποστολή του ηγεμόνα της Ραβέννας, ο Δάντης ασθένησε, και τελικά πέθανε, στις 14 Σεπτεμβρίου του 1321. Υπάρχει μια θεωρία, σύμφωνα με την οποία, εξαιτίας του μίσους που έτρεφαν οι κάτοικοι της πόλης για τον ποιητή, η εκκλησία της Ραβέννα έχτισε το άψυχο σώμα του σε έναν τοίχο για να αποφύγει την κακοποίησή του. Η κρυψώνα ξεχάστηκε και το 1865 ένας εργάτης ανακάλυψε το πτώμα, κατά τη διάρκεια ανακαίνισης της εκκλησίας. Μέχρι να ξαναθαφτεί ό,τι είχε απομείνει από τον Δάντη, πολλοί έκλεψαν τα κόκαλα του. Ανάμεσα σ' αυτούς κι ένας κληρικός, που επέστρεψε, όμως, το 1878 το κουτί με τα οστά!

# Κεντρική Ιταλία - ΤΟΣΚΑΝΗ ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ ΠΕΡΟΥΤΖΙΑ ΜΠΟΛΟΝΙΑ

## ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### Ημέρα 1<sup>η</sup> : Αθήνα – Μπολόνια

Αφιξη με απευθείας πτήση στην Μπολόνια, πρωτεύουσα της ομώνυμης επαρχίας και της περιοχής Εμίλια Ρομάνια. Πανεπιστημιούπολη από αρχαιότατων χρόνων αφού επίσημα από το 1088 το πανεπιστήμιό της είναι το παλαιότερο της Ευρώπης και φιλοξενεί πολυάριθμους φοιτητές που της προσδίδουν πλούτο και ζωντανεύουν την κοινωνική και πολιτιστική ζωή της. Η Μπολόνια είναι ακόμη γνωστή για τους πύργους της και τις στοές της (portici), που φτάνουν τα 38 χιλιόμετρα στο ιστορικό κέντρο και την κάνουν μοναδική πόλη στον κόσμο με το κέντρο να αποτελείται εξ ολοκλήρου από στοές, ανάμεσα στις οποίες περιλαμβάνεται η μακρύτερη στον κόσμο στοά του San Luca, μήκους 3,7 χιλιομέτρων και με 666 καμάρες. Η πόλη έχει πολλά παλάτια που χρονολογούνται κυρίως από την εποχή που αυτή συμπεριλαμβανόταν στα Παπικά Κράτη τον 16ο με 18ο αιώνα και ανήκαν στις οικογένειες των γερουσιαστών που κυβερνούσαν την Μπολόνια εκείνο τον καιρό. Πολλούς αιώνες πριν η Μπολόνια ήταν μια από τις 5-6 μεγαλύτερες πόλεις της Ευρώπης και ήταν γεμάτη από πανύψηλους πύργους, περίπου 180. Οι πύργοι αυτοί χτίζονταν από τις μεγάλες φεουδαρχικές οικογένειες και ήταν σύμβολα της δύναμής τους. Όσο πιο δυνατή ήταν η οικογένεια τόσο πιο ψηλό πύργο είχανε. Σήμερα στο κέντρο της πόλης δεσπόζουν δύο από αυτούς τους πύργους: Ο μεγαλύτερος είναι ο πύργος των Asinelli (97,20 μέτρα ύψος) και ο μικρότερος των Garisenda (48 μέτρα).



### Ημέρα 2<sup>η</sup> : Μπολόνια (Λούκα, Πίζα) – Φλωρεντία

Το οδοιπορικό μας στην Τοσκάνη θα ξεκινήσει από μια πόλη-διαμάντι που σπάνια περιλαμβάνεται στα ελληνικά ταξιδιωτικά προγράμματα, την Λούκα, με την αυθεντική μεσαιωνική αρχιτεκτονική. Η πόλη ιδρύθηκε από τους Ετρούσκους, αν και υπάρχουν ορισμένες ενδείξεις ότι εκεί προϋπήρχε οικισμός των Λιγουριών. Αρχικά λεηλατήθηκε από τον Οδόακρο κατά την εκστρατεία του προκειμένου να γίνει βασιλέας της Ιταλίας. Το 493 κατακτήθηκε από τους Οστρογότθους, ενώ το 593 και επί τρεις μήνες πολιορκείται από τον Βυζαντινό στρατηγό Ναρσή, ο οποίος και την κατέλαβε. Μεταξύ του 568 και του 594 την πόλη κατέχουν οι

---

Λογγοβάρδοι και αμέσως μετά η πόλη περνά στην κυριαρχία των Φράγκων. Σήμερα η κουκλίστικη Λούκα κρίνεται ως η πιο ατμοσφαιρική πόλη της Τοσκάνης. Με τα καλοδιατηρημένα τείχη με τις έξι εισόδους – εξόδους, τις εντυπωσιακές πλατείες και τα γραφικά μεσαιωνικά στενά, ξαφνιάζει ευχάριστα τον επισκέπτη και τον μεταφέρει σε περασμένες ένδοξες εποχές.

Συνέχεια έχει η Πίζα με το διάσημο κεκλιμένο πύργο της. Από το 1987 το συγκρότημα των οικοδομημάτων που βρίσκονται πάνω στην πλατεία του καθεδρικού αποτελούν μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO. Τα περισσότερα από αυτά βρίσκονται πάνω στα ερείπια του παλιού βαπτιστηρίου της εκκλησίας της Σάντα Ρεπαράτα, που κάποτε υπήρχε στη θέση που βρίσκεται σήμερα ο επιβλητικός ναός.

Αφιξη αργά το απόγευμα στον γίγαντα του ιταλικού τουρισμού, την Αναγεννησιακή Φλωρεντία που θα μας φιλοξενήσει τα δύο βράδια του ταξιδιού μας.



### Ημέρα 3<sup>η</sup> : Φλωρεντία

Η Φλωρεντία, το λίκνο της Ιταλικής Αναγέννησης, ιδρύθηκε πιθανώς το 200 π.Χ. λίγα χιλιόμετρα από την πόλη Φιέζολε με την οποία για αιώνες βρισκόταν σε διαρκή ανταγωνισμό. Στη διάρκεια της ιστορίας της γνώρισε πολλές καταστροφές ενώ τον 3ο αιώνα μ.Χ. επί εποχής του Διοκλητιανού, γίνεται πρωτεύουσα της επαρχίας της Τουσκίας. Η πόλη στους αιώνες που ακολούθησαν γνώρισε την απειλή των Οστρογόθων, κατακτήθηκε από τον Καρλομάγνο, ενώ το 1054 περιήλθε στην Ματθίλδη, κόμισσα της Τοσκάνης, η οποία λαμβάνοντας σαν κληρονομιά το Δουκάτο της Τοσκάνης, που είχε πρωτεύουσα τη Λούκα, δώρισε την Φλωρεντία στον Πάπα Γρηγόριο Ζ'. Έτσι υπό παπική επιρροή η Φλωρεντία αναπτύχθηκε πολύ γρήγορα και γνώρισε μεγάλη ευημερία. Είναι μια πόλη με αναρίθμητους καλλιτεχνικούς θησαυρούς. Διαθέτει εξαιρετική καλλιτεχνική κληρονομιά. Στην πόλη έζησαν και δημιούργησαν ορισμένα από τα σημαντικότερα έργα στην ιστορία της τέχνης καλλιτέχνες όπως ο Λεονάρντο ντα Βίντσι, ο Μιχαήλ Άγγελος, ο Βερρόκκιο, ο Ντονατέλο, ο Δάντης, αλλά και επιστήμονες όπως ο Γαλιλαίος και ο Μακιαβέλι και εξερευνητές όπως ο Αμέρικο Βεσπούτσι. Στην ολοήμερη περιήγησή μας θα επισκεφθούμε την παγκοσμίως διάσημη Πινακοθήκη Ουφίτσι για να απολαύσουμε τα αξεπέραστα έργα τέχνης που την κοσμούν, θα θαυμάσουμε το μεγαλόπρεπο Ντούμο με το παρακείμενο Βαπτιστήριο, θα ατενίσουμε την μοναδική θέα του ποταμού Άρνο με τη διάσημη γέφυρα Πόντε Βέκιο στο βάθος, θα επισκεφθούμε το σημείο ταφής του Δάντη στην εκκλησία της Σάντα Κρότσε και φυσικά δεν θα παραλείψουμε να γνωρίσουμε την σύγχρονη πλευρά της πόλης μέσα από την σικάτη αγορά και τα πολυτελή της καφέ και εστιατόρια.



#### Ημέρα 4<sup>η</sup> : Φλωρεντία (Σαν Τζιμινιάνο, Μοντεριτζιόνι, Σιένα) – Περούτζια

Μέσα από μια καταπράσινη διαδρομή παίρνουμε τον δρόμο για την πιο γοητευτική και πιο τουριστική περιφέρεια της Ιταλίας, την Τοσκάνη των αμπελώνων, των πύργων, των πολύχρωμων γιορτών και φυσικά της Αναγέννησης.

Πρώτη μας στάση στο Σαν Τσιμινιάνο, υπέροχη μεσαιωνική πόλη που ανακηρύχθηκε και αυτή Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO. Το Σαν Τσιμινιάνο είναι μια από

τις καλύτερα διατηρημένες μεσαιωνικές πόλεις της Ιταλίας, στην περιφέρεια της Τοσκάνης. Η πόλη είναι διάσημη για την μεσαιωνική οχυρωματική της αρχιτεκτονική με τείχη, πύλες και πύργους που διακρίνονται από μεγάλη απόσταση. Οι πύργοι ανήκουν σε κατοικίες και μάλιστα το ύψος του πύργου ήταν χαρακτηριστικό της οικονομικής κατάστασης του ιδιοκτήτη. Από τους 100 πύργους διασώζονται σήμερα 14 που είναι αρκετοί για να δώσουν το δικό τους χρώμα στην μικρή αυτή ιταλική πόλη. Ο ψηλότερος πύργος έχει ύψος 54 μέτρα και προσφέρει μοναδική θέα στην πόλη αλλά και την γύρω περιοχή. Είναι δε παγκοσμίως γνωστή και για το εξαιρετικό λευκό κρασί της, "Vernaccia di San Gimignano", που παράγεται στην περιοχή.



Επόμενη στάση το γραφικό Μοντεριτζιόνι που θα μας "γυρίσει" χρόνια πίσω, στην παραδοσιακή Τοσκάνη των αρχών του προηγούμενου αιώνα.

Τέλος μας περιμένει η Σιένα. Εδώ θα απολαύσουμε τον καφέ μας στην επικλινή Πιάτσα ντελ Κάμπο, εκεί όπου διεξάγεται κάθε χρόνο η γιορτή του Πάλιο. Μετά τον καφέ ή το παγωτό θα περπατήσουμε στο ιστορικό κέντρο για να απολαύσουμε τα γοθικά πυργόσπιτα και θα επισκεφθούμε εσωτερικά τον περίφημο καθεδρικό ναό. Δεν είναι τυχαίο που το ιστορικό κέντρο της Σιένα ανήκει στην λίστα των μνημείων της UNESCO και σας βεβαιώνουμε πως δεν υπάρχει καλύτερος τρόπος να την απολαύσετε από μία ωραία νυχτελική βόλτα.

Συνεχίζουμε για την όμορφη Περούτζια, ιστορική πόλη της Ιταλίας, πρωτεύουσα της ομώνυμης επαρχίας. Βρίσκεται σε γραφικό λόφο στην κοιλάδα του άνω Τίβερη με πληθυσμό περίπου

170.000 κατοίκους. Στην αρχαιότητα ονομαζόταν Περουσία και αποτελούσε μία από τις δώδεκα ομόσπονδες πόλεις της Τυρρηνίας. Το μεσαιωνικό της στυλ, η άρτια αρχιτεκτονική της, η κουλτούρα της αλλά και η απλότητα των κατοίκων θα μαγέψουν σίγουρα τον κάθε επισκέπτη που θέλει να βιώσει μία ξεχωριστή εμπειρία. Στην περιήγησή μας στο ιστορικό κέντρο θα φτάσουμε στη γεμάτη ζωή, επικλινή Piazza 4 Novembre, όπου βρίσκεται το Palazzo dei Priori του 13ου αιώνα. Ακριβώς απέναντι βρίσκεται ο καθεδρικός ναός του Αγίου Λαυρεντίου που δίνει μία ακόμα πιο μαγική οπτική γωνία και ατμόσφαιρα στην εικόνα που επικρατεί. Στο κέντρο της πλατείας δεσπόζει η Fontana Maggiore, το μνημειώδες σιντριβάνι που σχεδιάστηκε από τον Bevignate da Cingoli και χτίστηκε μεταξύ 1275 και 1277, για να γιορταστεί η άφιξη του νερού στην ακρόπολη της πόλης, χάρη στο νέο υδραγωγείο.



Το σιντριβάνι έχει διακοσμήσει με 50 ανάγλυφα και 24 αγάλματα ο Νικολά Πιζάνο με τον γιο του Τζοβάνι, ενώ πρόκειται για το τελευταίο μεγάλο έργο του σπουδαίου γλύπτη. Από εδώ ξεκινάει και η Corso Vannucci, ο κεντρικός εμπορικός δρόμος της πόλης, γύρω από τον οποίο μπορεί κανείς να βρει ό,τι αγαπά η καρδιά του. Η Περούτζια αποτελεί μια όμορφη φοιτητούπολη. Εδώ βρίσκεται ένα από τα αρχαιότερα πανεπιστήμια του κόσμου, το Università degli studi di Perugia, αλλά και το περίφημο Università degli Stranieri di Perugia, όπου φοιτούν φοιτητές από 86 διαφορετικές χώρες. Τα στενά σοκάκια, οι όμορφοι δρόμοι, η φωτισμένη πόλη τη νύχτα, οι μυρωδιές των εστιατορίων θα αφήσουν σίγουρα μία όμορφη χορδή σκέψης και ανάμνησης στη καρδιά, στην ψυχή αλλά και στο νου.

### **Ημέρα 5<sup>η</sup> : Περούτζια (Ασίζη) – Αθήνα**

Και καθώς το ταξίδι μας πλησιάζει προς το τέλος του δεν θα μπορούσαμε να παραλείψουμε επίσκεψη σε μια από τις ωραιότερες μεσαιωνικές πόλεις της Ιταλίας, η Ασίζη. Είναι η γενέτειρα του Αγίου Φραγκίσκου, του φτωχούλη του Θεού, ο οποίος ίδρυσε εδώ το θρησκευτικό τάγμα των Φραγκισκανών το 1208. Εδώ και αιώνες επισκέπτονται την περιοχή εκατομμύρια προσκυνητές για να προσκυνήσουν στη Βασιλική του Αγίου Φραγκίσκου (όπου είναι θαμμένος) και την Βασιλική της αγαπημένης των καθολικών Αγίας Κλάρας, όπου βρίσκεται ο τάφος της. Η βόλτα μας στην παλιά πόλη με τα μεσαιωνικά κτίσματα και τους αδιέξοδους δρόμους θα μας αποκαλύψει μια ατμόσφαιρα βγαλμένη από ιστορικό μυθιστόρημα ενώ η επίσκεψή μας στον καθεδρικό του Αγίου Ρουφίνο θα μας βοηθήσει να εισχωρήσουμε στα άδυτα του καθολικισμού. Γεμάτοι όμορφες εντυπώσεις κατευθυνόμαστε το απόγευμα στο αεροδρόμιο της Φλωρεντίας από όπου η απευθείας πτήση της Aegean θα μας επιστρέψει το βράδυ στην Αθήνα.

**ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:** Η ροή του προγράμματος ενδέχεται να διαφοροποιηθεί χωρίς να παραλείπεται κάτι.



## ΠΤΗΣΕΙΣ



ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ	ΔΙΑΔΡΟΜΗ	ΩΡΑ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗΣ	ΩΡΑ ΑΦΙΞΗΣ
1 <sup>η</sup> μέρα	Αθήνα – Μπολόνια	14.10	15.30
5 <sup>η</sup> μέρα	Φλωρεντία – Αθήνα	18.30	21.35

Θεσσαλονίκη - Αθήνα	11.15	12.10
Αθήνα – Θεσσαλονίκη	23.30	00.25

## ΤΙΜΕΣ

Αναχωρήσεις και από  
Θεσσαλονίκη  
Με επιβάρυνση εσωτερικών  
πτήσεων από +100€

Ταξίδι	Αναχώρηση	Ξενοδοχεία Διατροφή	2κλ	1κλ	Φόροι	Παρατηρήσεις
Κεντρική ΙΤΑΛΙΑ ΤΟΣΚΑΝΗ ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ ΠΕΡΟΥΤΖΙΑ ΜΠΟΛΟΝΙΑ 5 ημέρες	12/7 30/8	4 Πρωινό	885	+420	330	Περιλαμβάνονται δημοτικοί φόροι πόλεων, check points λεωφορείων, είσοδος στην Γκαλερία Ουφίτσι
	19/7 23/8		795	+360		
	2, 9, 16/8		845	+360		
	6, 20/9		945	+450		

Παιδί έως 11 ετών στο ίδιο δωμάτιο με 2 ενήλικες = - 100€

Το ταξίδι σας προσφέρει:

- Απευθείας πτήσεις με AEGEAN Αθήνα Μπολόνια // Φλωρεντία Αθήνα
- Διαμονή σε επιλεγμένα ξενοδοχεία 4\*
- Πρωινό μπουφέ καθημερινά
- Μεταφορές, εκδρομές, περιηγήσεις όπως περιγράφονται στο πρόγραμμα
- Είσοδο στην γκαλερί Ουφίτσι στην Φλωρεντία
- Δημοτικούς φόρους ξενοδοχείων
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης/Φ.Π.Α.
- Έμπειρο αρχηγό/συνοδό
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες

---

## ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- × Είσοδοι σε επισκεπτόμενα αξιοθέατα/ μουσεία εκτός εάν αναφέρονται στα προσφερόμενα
- × Ό,τι δεν αναφέρεται στα προσφερόμενα ή αναγράφεται προαιρετικό/προτεινόμενο

## ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ

- Απαραίτητο διαβατήριο ή ταυτότητα τελευταίας 15ετίας σε καλή κατάσταση

## ΜΕ ΤΗΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ

Να έχετε διαβάσει προσεκτικά το πρόγραμμα του ταξιδιού, να έχετε ενημερωθεί για τους γενικούς όρους τους οποίους θα βρείτε στο site μας [www.roundtravel.gr](http://www.roundtravel.gr) καθώς και στα έντυπά μας και να έχετε υπογράψει την Σύμβαση Συμμετοχής.