



Ζωγράφου 12 ΤΚ 712 01

+30 210 3319761, +30 2810 280040

tours@roundtravel.gr

www.roundtravel.gr

www.exotic4all.com

www.weddings4all.com

www.deluxedubai4all.com

www.medicaltravel.gr

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ Οδική/Ακτοπλοϊκή Εκδρομή



ΚΛΑΣΙΚΟΣ ΓΥΡΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ



ΡΩΜΗ / ΑΓΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ – ΒΑΤΙΚΑΝΟ

ΠΟΜΠΗΙΑ – ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ – ΒΕΝΕΤΙΑ

21 – 27 Δεκεμβρίου 2024 (7 Ημέρες)



Αναχώρηση από ΑΘΗΝΑ / Απόπλους από ΠΑΤΡΑ

Αναχώρηση ΕΞ ΙΔΙΩΝ/ Απόπλους από ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ

Επιλεγμένα Ξενοδοχεία 4 Αστέρων

Ημιδιατροφή Καθημερινά στα Ξενοδοχεία

Τοπικοί ξεναγοί σε Πομπηία, Ρώμη & Φλωρεντία

Περιλαμβάνεται το Βαπορέτο στη Βενετία

1^η Ημέρα: Σάββατο 21 Δεκεμβρίου 2024

ΑΘΗΝΑ – ΠΑΤΡΑ – (ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ) – ΠΛΕΥΣΗ ΠΡΟΣ ΜΠΑΡΙ



Συγκέντρωση σε προκαθορισμένο σημείο και ώρα στο κέντρο της Αθήνας (θα κοινοποιηθεί με μήνυμα 4-5 ημέρες πριν το ταξίδι) και αναχώρηση για το λιμάνι της Πάτρας, με ενδιάμεσο σταθμό για καφέ και ξεκούραση.

Άφιξη, τακτοποίηση εισιτηρίων και καμπινών, επιβίβαση στο πλοίο και πλεύση προς Μπάρι με αναχώρηση στις 17.30 (*Superfast 2*). Ενδιάμεση στάση στην Ηγουμενίτσα και διανυκτέρευση εν πλω.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΕΞ ΙΔΙΩΝ – ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ – ΠΛΕΥΣΗ ΠΡΟΣ ΜΠΑΡΙ



Αναχώρηση και άφιξη εξ ιδίων στο λιμάνι της Ηγουμενίτσας στις 22.00. Παραλαβή εισιτηρίων, τακτοποίηση καμπινών και επιβίβαση στο πλοίο. Απόπλους στις 23.59 και πλεύση προς Μπάρι (*Superfast 2*). Διανυκτέρευση εν πλω.

2^η Ημέρα: Κυριακή 22 Δεκεμβρίου 2024

ΜΠΑΡΙ – ΠΟΜΠΗΙΑ – ΡΩΜΗ



Άφιξη στο Μπάρι (09.00 τοπική ώρα) και με το λεωφορείο μας αναχωρούμε για τον αρχαιολογικό χώρο της Πομπηίας. Κατά την ξενάγηση θα γνωρίσουμε την πόλη που ο φοβερός Βεζούβιος κατέστρεψε, στη μεγάλη του έκρηξη το 79 μ.Χ. Ταυτόχρονα τη σκέπασε με την τέφρα του, διατηρώντας την με αυτόν τον τρόπο στον χρόνο.

Η ρωμαϊκή αγορά, τα δημόσια κτήρια, τα λουτρά, τα σπίτια, τα καταστήματα, οι ναοί, οι λιθόστρωτοι δρόμοι με τα ψηλά πεζοδρόμια, βρίσκονται όλα εκεί,

μισοκατεστραμμένα στη θέση τους. Συγκλονιστική είναι και η εικόνα των εκμαγείων των νεκρών, που αποτυπώνουν δραματικά την τραγική στιγμή του θανάτου τους. Λίγος χρόνος ελεύθερος και αναχώρηση για την Αιώνια πόλη. Άφιξη, τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Δείπνο και διανυκτέρευση.

3^η Ημέρα: Δευτέρα 23 Δεκεμβρίου 2024

ΡΩΜΗ – ΑΓΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ ΒΑΤΙΚΑΝΟ



Πρωινό στο ξενοδοχείο και αμέσως μετά θα ξεκινήσουμε τη γνωριμία της ιστορικής αυτής πόλη με την επίσκεψη στο Βατικανό και την εκκλησία του Αγίου Πέτρου. Πρώτα συναντάμε την τεράστια και εντυπωσιακή πλατεία του Αγίου Πέτρου, η οποία περιβάλλεται υπό μορφήν αγκάλης, από τετραπλή κιονοστοιχία. Η κιονοστοιχία στολίζεται στην κορυφή της με 140 αγάλματα Αγίων, έργο του μεγάλου μαέστρου της τέχνης του μπαρόκ, Τζιανλορέντζο Μπερνίνι.

Η πλατεία κοσμείται ακόμα από δύο συμμετρικά σιντριβάνια και στο κέντρο από τον μεγάλο αιγυπτιακό οβελίσκο. Από την πλατεία φαίνεται το παράθυρο του γραφείου, απ' όπου ο ποντίφικας εμφανίζεται κάθε Κυριακή μεσημέρι για να χαιρετήσει και να ευλογήσει τους πιστούς και να στείλει στην πόλη και στον κόσμο το μήνυμά του.

Από εκεί θα περάσουμε στη μεγαλόπρεπη τρίκλιτη βασιλική του Αγίου Πέτρου. Πρωτοχτίστηκε από τον Μ. Κωνσταντίνο(326 μ.Χ.), πάνω από τον τάφο του Απόστολου και κοντά στον τόπο μαρτυρίας του. Εντός του ναού, θα θαυμάσουμε ανάμεσα στα άλλα την περίφημη “Πιετά” του Μιχαήλ Αγγέλου, ένα από τα σπουδαιότερα έργα τέχνης όλων των εποχών, το τεράστιο περίτεχνο Κιβώριο του Μπερνίνι πάνω από την Αγία Τράπεζα, τα εντυπωσιακά παρεκκλήσια και την πλούσια πολύχρωμη διακόσμηση από μάρμαρα, ψηφιδωτά και αγάλματα.



Λίγος χρόνος ελεύθερος και συνεχίζουμε με το αμφιθέατρο των Φλάβιων, δηλαδή το διάσημο Κολοσσαίο. Το τεράστιο μέγεθος του, είναι αδιάψευστη μαρτυρία του μεγαλείου αλλά και της βαρβαρότητας της αρχαίας Ρώμης.

Συνεχίζοντας, διασχίζουμε την οδό των αυτοκρατορικών αγορών με κατεύθυνση τον λόφο του Καπιτωλίου. Σε αυτή τη διαδρομή, βλέποντας τα σημερινά ερείπια των Ρωμαϊκών και Αυτοκρατορικών αγορών, μπορούμε να γνωρίσουμε το εμπορικό, διοικητικό, πολιτικό αλλά και θρησκευτικό κέντρο της αρχαίας Ρώμης. Πάνω στον λόφο του Καπιτωλίου είναι εξαιρετική η θέα προς τη ρωμαϊκή αγορά και αριστουργηματική η πλατεία, πλαισιωμένη από το Δημαρχείο, τα δύο κτήρια των Μουσείων του Καπιτωλίου, τη μεγάλη σκάλα και το έφιππο άγαλμα του Μάρκου Αυρηλίου. Η ομορφιά της πλατείας οφείλεται αποκλειστικά στον σχεδιασμό και στις δημιουργικές παρεμβάσεις της ιδιοφυίας του Μιχαήλ Αγγέλου.

Πολύ κοντά βρίσκεται και η κεντρική κομβική πλατεία της Ρώμης, η Πιάτσα Βενέτσια. Πάιρνει το όνομά της από το βενετσιάνικο μέγαρο του 15ου αιώνα που υπάρχει σ' αυτή. Σήμερα μουσειακός χώρος, υπήρξε στο παρελθόν και για περίπου δύο δεκαετίες, κυβερνητική έδρα του Μουσολίνι. Στην πλατεία υπάρχει το τεράστιο και εντυπωσιακό μαρμάρινο Μνημείο της Πατρίδας ή Βικτωριανό, αφιερωμένο στην Ένωση της Ιταλίας και στον πρώτο της βασιλιά, τον Βίκτωρα Εμμανουήλ τον β'.

Συνεχίζοντας μέσα από στενά, φθάνουμε μπροστά από το διασημότερο σιντριβάνι της Ρώμης, την ξακουστή Φοντάνα ντι Τρέβι. Ένα κέρμα, μια ευχή και πολλές αναμνηστικές φωτογραφίες.

Κατόπιν, διασχίζοντας κάθετα τη βία ντελ Κόρσο, τον κεντρικό εμπορικό δρόμο της πόλης, συναντάμε την Πιάτσα Κολόνα με τη μεγάλη θριαμβική στήλη και το πρωθυπουργικό μέγαρο. Δίπλα βρίσκεται και η Πιάτσα ντι Πιέτρα με τον ναό του

Αδριανού. Λίγο πιο κάτω, τα στενά μας οδηγούν στην Πιάτσα Ροτόντα και στο υπέροχο Πάνθεον, ένα από τα καλύτερα διατηρημένα ρωμαϊκά μνημεία.

Δεν θα ξεχάσουμε βέβαια να επισκεφθούμε και τις πανέμορφες πλατείες Πιάτσα Ναβόνα με το εντυπωσιακό σιντριβάνι των τεσσάρων Ποταμών και την Πιάτσα ντι Σπάνια με τα περίφημα Ισπανικά Σκαλιά.

Χρόνος ελεύθερος για καφέ, παγωτό, φαγητό, αγορές κ.λπ. Επιστροφή στο ξενοδοχείο. Δείπνο και διανυκτέρευση.

4^η Ημέρα: Τρίτη 24 Δεκεμβρίου 2024 ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

ΡΩΜΗ – ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ



Μετά το πρόγευμα αναχωρούμε για την πρωτεύουσα της Αναγέννησης, την υπέροχη Φλωρεντία. Στη διάρκεια της ξενάγησης, θα θαυμάσουμε στο θρησκευτικό κέντρο της πόλης το Βαπτιστήριο του Αγίου Ιωάννη με την ξακουστή Πύλη του Παραδείσου, τον καθεδρικό ναό Σάντα Μαρία ντελ Φιόρε με τον περίφημο τρούλο του Μπρουνελέσκι και βέβαια, το πιο κομψό καμπαναριό της Ιταλίας, δημιουργία του “μαέστρου” Τζιότο. Συνεχίζουμε με την κεντρική πλατεία Ρεπούμπλικα, εδώ όπου βρίσκονται και κάποια από τα ιστορικά καφέ της πόλης.

Η κοντινή πλατεία Πιάτσα ντέλα Σινιορία, είναι και σήμερα όπως και στο παρελθόν, το πολιτικό κέντρο της πόλης. Στο ιστορικό γοτθικό Παλάτσο Βέκιο, κάποτε κέντρο εξουσίας, σήμερα στεγάζεται το Δημαρχείο. Η πλατεία περιστοιχίζεται από μέγαρα εποχής, από τη στοά του Ορκάνια, ενώ φιλοξενεί και το μεγάλο σιντριβάνι με το άγαλμα του Ποσειδώνα.

Υπάρχουν ακόμα και την κοσμούν, διάφορα αυθεντικά ρωμαϊκά και αναγεννησιακά αγάλματα, με αποτέλεσμα να θεωρείται και να είναι, ένα υπέροχο ανοικτό μουσείο.

Δίπλα ακριβώς, είναι και τα παλιά γραφεία διοίκησης, τα περίφημα Ουφίτσι. Σήμερα φιλοξενούν την ξακουστή Πινακοθήκη, με αριστουργήματα της Αναγέννησης.



Λίγα μέτρα πιο κάτω συναντάμε τον ποταμό Άρνο, που διασχίζει και χωρίζει την πόλη στα δύο. Μαζί με την κοντινή και πολυφωτογραφημένη γέφυρα Πόντε Βέκιο, στολίζουν και ομορφαίνουν την πόλη με μαγευτικό τρόπο.

Σημείωση: Στον ελεύθερο χρόνο σας, προτείνουμε να επισκεφθείτε κάποιο από τα πολλά μουσεία η εκκλησίες, μια βόλτα στα καταστήματα, έναν καφέ η μια σοκολάτα ρόφημα στα ιστορικά καφέ της πόλης. Να μην παραλείψετε και το υπαίθριο παζάρι του Σαν Λορέντζο με τα δερμάτινα. Εκεί κοντά είναι και η κλειστή αγορά τροφίμων Μερκάτο Τσεντράλε, με τα τοπικά προϊόντα αλλά και με τις πολλές δυνατότητες φαγητού και καλού κρασιού που έχει, ιδιαίτερα στον πάνω όροφο, ή και έξω από αυτήν.

Μεταφορά στο ξενοδοχείο στο Μοντεκατίνι Τέρμε. Δείπνο. Διανυκτέρευση.

5^η Ημέρα: Τετάρτη 25 Δεκεμβρίου 2024 ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ – ΒΕΝΕΤΙΑ – ΜΕΣΤΡΕ

Προγευματίζουμε και αναχωρούμε για την ξακουστή Βενετία. Περνώντας με το πούλμαν τη γέφυρα της Ελευθερίας, φτάνουμε στο νησί-πάρκινγκ απ' όπου θα πάρουμε το караβάκι, με το οποίο διασχίζοντας τα νερά της λιμνοθάλασσας (μισή ώρα περίπου), θα προσεγγίσουμε το νησιώτικο σύμπλεγμα, πάνω στο οποίο έχει χτιστεί η πόλη. Η Βενετία αποτελείται από 118 νησιά, που τα χωρίζουν περίπου 180 κανάλια και τα ενώνουν - όχι όλα - πάνω από 400 γέφυρες. Πάνω σε αυτά συναντάμε 600 και πλέον διατηρημένα πηγάδια, 150 εκκλησίες και άλλα τόσα καμπαναριά, εκατοντάδες πλακόστρωτα στενά, μικρές ή μεγαλύτερες πλατείες και πολλά υπέροχα μέγαρα ιδιωτικά ή δημόσια.



Στην περιήγησή μας θα επισκεφθούμε την περιοχή όπου βρίσκεται η Ορθόδοξη εκκλησία του Αγίου Γεωργίου των Ελλήνων, το Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών, καθώς και το κανάλι αλλά και η γέφυρα των Ελλήνων.

Η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου είναι από το 1991 έδρα της Ιεράς Μητρόπολης Ιταλίας και Μελίτης. Στο εσωτερικό της μονόκλιτης μετά τρούλου βασιλικής, συναντάμε εξαιρετικά έργα μεταβυζαντινής ζωγραφικής, δημιουργίες του σπουδαίου ζωγράφου της Κρητικής σχολής, Μιχαήλ Δαμασκηνού.

Περπατώντας στα όμορφα βενετσιάνικα καλντερίμια, περνώντας από γραφικά στενά, μικρές πλατείες και γέφυρες, θα βρεθούμε απέναντι από την ξακουστή και πολυφωτογραφημένη γέφυρα των Στεναγμών. Εκεί κοντά και η μικρή πλατεία Πιατσέτα. Εδώ βρίσκεται το υπέροχο Παλάτι των Δόγηδων, η ξακουστή Μαρκιανή Βιβλιοθήκη και οι δύο κολόνες, που φέρουν στην κορυφή τους τα αγάλματα των Αγίων Θεοδώρου και Μάρκου, που είναι και οι προστάτες της πόλης. Αμέσως μετά, μπαίνουμε στην περίφημη πλατεία του Αγίου Μάρκου, το ομορφότερο σαλόνι της Ευρώπης, κατά τον Ναπολέοντα.

Στολίδια της πλατείας, η ομώνυμη βυζαντινή εκκλησία με τις γοθικές επιρροές και την πλούσια διακόσμηση σε ψηφιδωτά, το πανύψηλο καμπαναριό, ο Πύργος του Ρολογιού με τη γεωκεντρική απεικόνιση του ηλιακού μας συστήματος και τα κτήρια των Επιτρόπων, με τις μακρές εμπορικές στοές τους. Κάτω από αυτές φιλοξενούνται και τα διάσημα ιστορικά καφέ της πόλης, το Quadri, το Lavena και το Florian, τα οποία προσφέρουν και ζωντανή μουσική, μα με επιπλέον χρέωση στο λογαριασμό.

Συνεχίζουμε διασχίζοντας τις mercerie (εμπορικός δρόμος), για να οδηγηθούμε στο παλιό εμπορικό κέντρο της πόλης, το ονομαστό Ριάλτο και την εντυπωσιακή πέτρινη γέφυρα, που χτίστηκε για να ενώσει τις όχθες του Μεγάλου Καναλιού.

Στις αμέτρητες μαγικές εικόνες της πόλης, να προσθέσουμε τις γόνδολες που κινούνται αθόρυβα μέσα στα κανάλια, προσθέτοντας ομορφιά και μαγεία, σε μια πόλη, που έτσι κι αλλιώς είναι πανέμορφη και ονειρεμένη.

Προτείνουμε μια επίσκεψη για δωρεάν επίδειξη, σε κάποιο από τα ελάχιστα εναπομείναντα, εντός της πόλης, εργαστήρια δημιουργίας φυσητού γυαλιού Μουράνο.



Χρόνος ελεύθερος για να απολαύσετε τη βενετσιάνικη ατμόσφαιρα, παρέα ίσως με ένα spritz, ένα prosecco, ένα bellini ή μια ombra de vin (λίγο κρασί), συνοδεία με cicchetti(μικρές ποσότητες από κρέας, λαχανικά, ή θαλασσινά, πάνω σε ψωμάκια). Αργά το απόγευμα αναχωρούμε με το βαπορέτο για το πάρκινγκ και από εκεί με το πούλμαν για το ξενοδοχείο στη στεριά. Δείπνο. Διανυκτέρευση.

6^η Ημέρα: Πέμπτη 26 Δεκεμβρίου 2024

ΒΕΝΕΤΙΑ – ΑΝΚΟΝΑ – ΠΛΟΙΟ (ΠΛΕΥΣΗ ΠΡΟΣ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ / ΠΑΤΡΑ)



Πρωινό και αναχωρούμε για το λιμάνι της Ανκόνα. Άφιξη, τακτοποίηση εισιτηρίων και καμπινών και επιβίβαση στο πλοίο. Απόπλους στις 13.30 (*Superfast 3*) και πλεύση προς Ηγουμενίτσα και Πάτρα. Διανυκτέρευση εν πλω.

7^η Ημέρα: Παρασκευή 27 Δεκεμβρίου 2024

ΠΛΕΥΣΗ ΠΡΟΣ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ / ΠΑΤΡΑ – ΟΔΙΚΩΣ ΠΡΟΣ ΑΘΗΝΑ

Άφιξη στο λιμάνι της Ηγουμενίτσας στις 08.00 και στο λιμάνι της Πάτρας στις 14.30 από όπου και θα επιστρέψουμε οδικώς στην Αθήνα.

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ Οδική/Ακτοπλοϊκή Εκδρομή



ΚΛΑΣΙΚΟΣ ΓΥΡΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ



21 – 27 Δεκεμβρίου 2024 (7 Ημέρες)

Αναχώρηση από ΑΘΗΝΑ / Απόπλους από ΠΑΤΡΑ

Τιμή σε AB4 (4κλινη Εσωτερική Καμπίνα)
& σε Δίκλινο Δωμάτιο με Ημιδιατροφή

€650 κατ' άτομο

Μονόκλινο στα ξενοδοχεία: **+€160**

Αναχώρηση ΕΞ ΙΔΙΩΝ/ Απόπλους από ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ

Τιμή σε AB4 (4κλινη Εσωτερική Καμπίνα)
& σε Δίκλινο Δωμάτιο με Ημιδιατροφή

€625 κατ' άτομο

Μονόκλινο στα ξενοδοχεία: **+€160**

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Εισιτήρια πλοίου Πάτρα – Ηγουμενίτσα – Μπάρι και Ανκόνα – Ηγουμενίτσα – Πάτρα, σε τετράκλινη εσωτερική καμπίνα με WC (AB4).
- Τέσσερεις (4) διανυκτερεύσεις σε επιλεγμένα ξενοδοχεία 4 αστέρων.
- Ημιδιατροφή (Τέσσερα (4) πρωινά σε buffet & Τέσσερα (4) γεύματα σετ-μενού).
- Έμπειρος αρχηγός - συνοδός.
- Τοπικοί ξεναγοί στην Πομπηία, Ρώμη και Φλωρεντία.
- Σύγχρονο, κλιματιζόμενο λεωφορείο.
- Το βαπορέτο στη Βενετία με επιστροφή.
- Φόροι εισόδου λεωφορείου εντός πόλεων (Check Point), Parking, Διόδια.
- Ασφάλεια Αστικής Ευθύνης & Φ.Π.Α.

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Εισιτήρια σε αρχαιολογικούς χώρους, μουσεία, αρχαία θέατρα, εκκλησίες και όπου αλλού ζητείται και δεν είναι στον όρο «Περιλαμβάνονται».
- Σε κάποιους επισκεπτόμενους χώρους όπως η Πομπηία, και ο γύρος της Ρώμης απαιτείται χρήση ακουστικών με κόστος €2.
- Πρωινό και γεύματα εντός πλοίου &
- Ποτά στα προσφερόμενα γεύματα ή δείπνα.
- Ο ειδικός φόρος διαμονής City Tax που είναι συνολικά €19 το άτομο (Πληρώνονται επί τόπου στα ξενοδοχεία).
- Αχθοφορικά, φιλοδωρήματα.

ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΗ ΑΛΛΑΓΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ (ΒΑΣΕΙ ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΤΗΤΑΣ)

- Σε A4 Τετράκλινη εξωτερική: + €20.
- Σε AB3 Τρίκλινη εσωτερική: + €35.
- Σε A3 Τρίκλινη εξωτερική: + €50.
- Σε AB2 Δίκλινη εσωτερική: + €65.
- Σε A2 Δίκλινη εξωτερική: + €75.
- ATS, Αεροπορική Θέση: – €30.
- DECK, Σαλόνι, Κατάστρωμα: – €40.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

- **Πομπηία:** Ενήλικες €18, 18-25 ετών €2, κάτω από 18 ετών **δωρεάν**.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

- Μπορείτε να ταξιδέψετε με Ταυτότητα ή Διαβατήριο. **Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΣΕ ΛΑΤΙΝΙΚΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ.**
- Φωτοτυπία του διαβατηρίου/ταυτότητας πρέπει να κατατεθούν στο γραφείο.
- Δυνατότητα προαιρετικής ταξιδιωτικής ασφάλισης (ατυχήματα, έκτακτα περιστατικά κλπ.)
- Συστήνουμε την ΔΩΡΕΑΝ έκδοση **Ευρωπαϊκής Κάρτας Ασφάλισης Ασθενείας**, η οποία παρέχεται σε όσους έχουν ενεργή ασφαλιστική ικανότητα στον e-ΕΦΚΑ, προκειμένου να έχουν πρόσβαση σε ιατρικά αναγκαία και κρατική περίθαλψη κατά το ταξίδι (η έκδοση της κάρτας γίνεται από το gov.gr)
- Καλό παπούτσι για περπάτημα και ένα καπελάκι για τον ήλιο ή ομπρέλα.
- Όταν κάποιες φορές παρουσιάζονται περιοδικές εκθέσεις εντός των αρχαιολογικών και μουσειακών χώρων, το κόστος του εισιτηρίου συνήθως έχει κάποια μικρή προσαύξηση.
- Υποχρεωτική η παρουσίαση της ταυτότητας ή διαβατηρίου για τα μειωμένα/δωρεάν εισιτήρια, για τους πολίτες της ΕΕ που έχουν δικαίωμα.
- Η σειρά του προγράμματος ενδέχεται να αλλάξει, χωρίς να παραληφθεί κάτι.
- Μία εβδομάδα περίπου πριν την αναχώρηση, θα λάβετε το ενημερωτικό με αναλυτικές οδηγίες για το ταξίδι, καθώς και το τελικό πρόγραμμα.
- Τα δείπνα στα εστιατόρια των ξενοδοχείων είναι σετ μενού (σερβίρισμα), περιλαμβάνουν 1 πρώτο πιάτο με βάση τα ζυμαρικά, ρύζι ή σούπα, 1 δεύτερο πιάτο με κρέας μοσχάρι, χοιρινό, κοτόπουλο ή γαλοπούλα, ενίοτε και ψάρι, με κάποιο συνοδευτικό (λίγος αρακάς, λίγα φασολάκια ή πατάτες). Οι μερίδες δεν είναι πολύ μεγάλες, μολονότι συναντάμε και εξαιρέσεις. Τέλος υπάρχει το επιδόρπιο, φρούτο ή γλυκό ή παγωτό. Αν κάποιος επιθυμεί να προσθέσει κάτι, π.χ. σαλάτα ή κρασί, χρεώνεται ο ίδιος.

Αν υπάρχει κάποιος με αλλεργία σε κάποια τροφή, να μας ενημερώσει εγκαίρως. Πρέπει να ειδοποιηθούν τα ξενοδοχεία μία (1) εβδομάδα πριν την αναχώρηση της εκδρομής.

Η Ιταλία είναι ο ιδανικός τουριστικός προορισμός για να αφεθεί και να παρασυρθεί κάποιος από την ομορφιά, την αρμονία, την αισθητική, την ιστορία, την τέχνη, τη φύση και τη γαστρονομία.

Εδώ υπάρχουν κάποιες από τις ομορφότερες και γοητευτικότερες πόλεις του κόσμου, που στην πορεία τους δημιούργησαν και κληρονόμησαν μια απίστευτη πολιτιστική κληρονομιά. Χωρίς να είναι οι μόνες, η Ρώμη, η Φλωρεντία και η Βενετία, είναι στην κορυφή μιας μεγάλης λίστας, με πολλές άλλες ακόμα πόλεις της Τέχνης.



Κάνοντας αυτό το ταξίδι, θα γνωρίσουμε πρώτα, τη μοναδικότητα του αρχαιολογικού χώρου της **Πομπηίας**. Οι ανασκαφές έφεραν στην επιφάνεια την αρχαία πόλη όπως ήταν, μέχρι τη μοιραία μέρα της τρομερής έκρηξης του Βεζούβιου, το 79 μ.Χ., όταν σκεπάστηκε από εκατομμύρια τόνους ηφαιστειακών υλικών. Περιπατώντας ανάμεσα στα ερείπια, είναι σαν να ξαναγυρίζουμε πίσω στον χρόνο.

Η επίσκεψη στην **Αιώνια πόλη** και στον **Άγιο Πέτρο** στο **Βατικανό**, θα μας δώσει τη δυνατότητα να γνωρίσουμε και να απολαύσουμε, μια από τις ιστορικότερες και ομορφότερες πόλεις του κόσμου. Ρωμαϊκό παρελθόν, μεσαίωνα & μπαρόκ, πάπες & καρδινάλιοι, πλατείες & σιντριβάνια, πάρκα & Τίβερης και βέβαια, τα τελευταία 152 χρόνια η πρωτεύουσα του ιταλικού κράτους.... «όλοι οι δρόμοι οδηγούν στην Αιώνια (Όμορφη) Ρώμη»...



Η πρωτεύουσα της Τοσκάνης **Φλωρεντία**, βρίσκεται στο κέντρο της ιταλικής χερσονήσου και είναι η κοιτίδα της λαμπερής Αναγέννησης, αφού εδώ η Ευρώπη έκανε στροφή και εγκατέλειψε τον σκοτεινό Μεσαίωνα. Είναι πατρίδα του Δάντη, των Μεδίκων και αναρίθμητων καλλιτεχνών. Θεωρείται μία από τις ομορφότερες πόλεις του κόσμου και φιλοξενεί, αναρίθμητα έργα τέχνης, πολλά από αυτά αληθινά αριστουργήματα.

Δύναμη, πλούτος, τέχνες, γράμματα και απίστευτη ομορφιά. Αυτή είναι η πόλη των Δόγηδων, η ξακουστή **Βενετία**. Για πολλούς αιώνες υπήρξε μεγάλη πολιτική, ναυτική, εμπορική αλλά και στρατιωτική δύναμη στη Μεσόγειο. Αλλά και ένα καλλιτεχνικό, πνευματικό και πολιτιστικό κέντρο. Χτισμένη με ευρηματικό και ευφυή τρόπο, πάνω στο ασταθές έδαφος των εκατοντάδων νησίδων, μοιάζει να επιπλέει στα νερά της λιμνοθάλασσας.



