



Ζωγράφου 12 ΤΚ 712 01



+30 210 3319761, +30 2810 280040



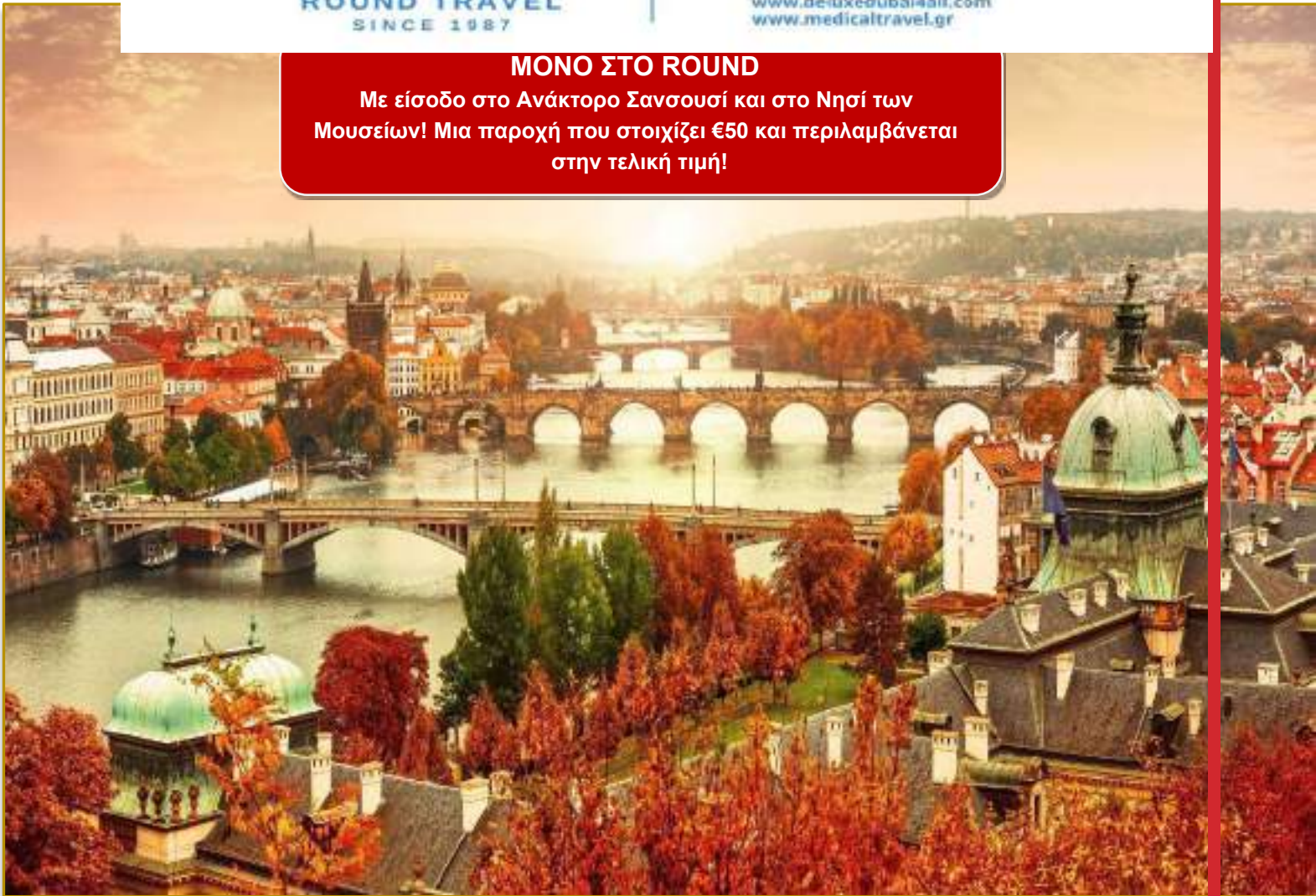
tours@roundtravel.gr



www.roundtravel.gr
www.exotic4all.com
www.weddings4all.com
www.deluxedubai4all.com
www.medicaltravel.gr

ΜΟΝΟ ΣΤΟ ROUND

Με είσοδο στο Ανάκτορο Σανσουσί και στο Νησί των Μουσείων! Μια παροχή που στοιχίζει €50 και περιλαμβάνεται στην τελική τιμή!



ΠΡΑΓΑ – ΔΡΕΣΔΗ – ΒΕΡΟΛΙΝΟ

Κάρλοβυ Βάρυ, Λειψία, Πότσδαμ

*Ένα αξέχαστο οδοιπορικό στην καρδιά της
Ευρώπης*

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ 2024: 22.10

8 ημέρες

Η ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ Round

Πλούσιο πρόγραμμα με έντονο άρωμα Round, με γεμάτες ημέρες χωρίς προαιρετικές εκδρομές και κρυμμένα κόστη. Σκοπός μας είναι να σας γνωρίσουμε τα διαμάντια της Κεντρικής Ευρώπης και να εξερευνήσουμε μερικές από τις ομορφότερες πόλεις της Τσεχίας και της Γερμανίας, που έχουν αποτελέσει σταθμούς στην ευρωπαϊκή ιστορία και τον πολιτισμό, πάντα με έμπειρο και καταρτισμένο αρχηγό.

Επιλέγουμε διαμονή στις πανέμορφες πόλεις **Πράγα**, **Δρέσδη** και **Βερολίνο** για να έχουμε την άνεση του χρόνου να τις εξερευνήσουμε. Επισκεπτόμαστε την αυτοκρατορική λουτρόπολη **Κάρλοβυ Βάρυ** με το διάσημο ανά την υψηλή κινηματογραφικό φεστιβάλ. Εξερευνούμε τη μεσαιωνική ιστορική **Λειψία** (το Μικρό Παρίσι της Σαξονίας), και από το Βερολίνο επισκεπτόμαστε το γειτονικό **Πότσδαμ** με το διάσημο ανάκτορο **Σανσουσί**, σε ένα περιεκτικό και πλούσιο ταξίδι.

Το πρόγραμμά μας περιλαμβάνει:

- **Διαμονή σε ξενοδοχεία 4*.**
- Τρεις (3) διανυκτερεύσεις στην παραμυθένια **Πράγα**, τρεις (3) διανυκτερεύσεις στο **Βερολίνο**, ίσως την πιο συναρπαστική πρωτεύουσα της Ευρώπης, και μία (1) διανυκτέρευση στην ιστορική **Δρέσδη**.
- Εκδρομή στο **Κάρλοβυ Βάρυ**, μια μεσαιωνική λουτρόπολη γεμάτη χρώμα.
- **Μόνο στο Round:** Περιλαμβάνεται η είσοδος στα **Ανάκτορα Σανσουσί στο Πότσδαμ** και η είσοδος στο **Νησί των Μουσείων**, μια παροχή που κοστίζει 50€ και περιλαμβάνεται στη τελική τιμή!
- Πλούσιες ξεναγήσεις και επισκέψεις στα σημαντικότερα μνημεία και αξιοθέατα των πόλεων που επισκεπτόμαστε, για να απολαύσετε αυτό το ταξίδι έτσι όπως μόνο το Round Travel σχεδιάζει και πραγματοποιεί, δίνοντας έντονη χροιά στο **πολιτιστικό στοιχείο** και στις **ξεναγήσεις υψηλού επιπέδου** από τους πλέον ειδικούς ξεναγούς.
- **Διαμονή στη Δρέσδη** που μας δίνει τη δυνατότητα να γνωρίσουμε καλύτερα τη θρυλική και ιστορική αυτή πόλη.
- **Εκδρομή στη μεσαιωνική Λειψία** εντός της τιμής (όχι προαιρετική όπως συμβαίνει συνήθως).
- Περιλαμβάνεται η είσοδος στα Ανάκτορα Σανσουσί στο Πότσδαμ. Λόγω της μεγάλης μας εμπειρίας κανονίζουμε την **είσοδό μας στα μουσεία κατά προτεραιότητα**, για να μην περιμένετε σε ουρές και να μην έχετε... δυσάρεστες εκπλήξεις!
- Περιλαμβάνεται η είσοδος στο **Νησί των Μουσείων!**
- Προσοχή: οι φόροι των πόλεων και των ξενοδοχείων καθώς και τα φιλοδωρήματα περιλαμβάνονται στην τελική τιμή και δεν πληρώνονται τοπικά, όπως συμβαίνει συνήθως.
- Έλληνας αρχηγός- συνοδός.

Το μαγικό Βερολίνο

Το Βερολίνο είναι ίσως η πιο συναρπαστική πρωτεύουσα της Ευρώπης! Με έντονες μεσαιωνικές, αναγεννησιακές αλλά και νεότερες μνήμες. Και με μία σύγχρονη ζωή που σφύζει από ενέργεια. Αυτή η πόλη τα έχει όλα: πλούτο, design, μεγαλόπρεπα κτίρια και μνημεία του παρελθόντος, μνήμες καταστροφής αλλά και μνήμες μεγαλείου, τέχνη, πολλή τέχνη, κινηματογραφική ατμόσφαιρα, underground γειτονιές, το μοναδικό απτό μνημείο που μαρτυρεί την ύπαρξη του Ψυχρού Πολέμου (το τείχος του Βερολίνου), ένα νησί γεμάτο κορυφαία παγκοσμίως μουσεία... Ο κατάλογος δεν τελειώνει.

Όμως Βερολίνο είναι και τα περίχωρά του. Όπως το γειτονικό Πότσδαμ με το διάσημο ανάκτορο Σανσουσί και τις πανέμορφες γειτονιές, τις λίμνες και τα ποτάμια. Η Γέφυρα των Κατασκόπων, όπου ανταλλάσσονταν οι κατάσκοποι των δύο μπλοκ στα χρόνια του Ψυχρού Πολέμου – την έχουμε δει σε τόσες αριστουργηματικές ταινίες... Και τόσα ακόμη!

Αλλά σε αυτό το ταξίδι-εμπειρία στο Βερολίνο, το Round Travel για μία ακόμη φορά καινοτομεί. Επισκεπτόμαστε οργανωμένα (και όχι προαιρετικά όπως συμβαίνει συνήθως) τη σημαντικότερη Λειψία, με την υπέροχη μεσαιωνική αρχιτεκτονική και το Πανεπιστήμιο του 15ου αιώνα που είναι ορόσημο για τα ευρωπαϊκά γράμματα και ειδικότερα για την αρχαία ελληνική γραμματεία. Και διαμένουμε στην ιστορική Δρέσδη, που ισοπεδώθηκε με βόμβες το 1945 και εν συνεχεία ανοικοδομήθηκε οργανωμένα σύμφωνα με τα παλιά σχέδια των κτιρίων της.

Η Δρέσδη ξεχωρίζει όχι μόνο για τα κτίριά της αλλά και για τη συμβολή της στον ευρωπαϊκό πολιτισμό και για τη σημασία της στην κατανόηση της πολιτικής ιστορίας του 20 αιώνα. Και το Round Travel σε αυτό το ταξίδι της δίνει τη σημασία που της αρμόζει.

Η παραμυθένια Πράγα

Η πόλη των Πύργων και των ξωτικών, κάθε σοκάκι και ένα παραμύθι... Στο Κάστρο της αναζητούμε τους Αλχημιστές και κατεβαίνοντας στη γέφυρα του Καρόλου θα θαυμάσουμε την υπέροχη θέα με τους ήχους των πλανόδιων μουσικών. Κατηφορίζοντας στη μεγάλη πλατεία της παλιάς πόλης θα περιμένουμε να χτυπήσει η ώρα ακριβώς και το Αστρονομικό Ρολόι να θυμίσει σε όλους την αδυναμία του ανθρώπου μπροστά στην εκπληκτική κατασκευή.

Μια από τις εκατοντάδες μπουραρίες μάς περιμένει να μας προσφέρει κάποια από τις αναρίθμητες ποικιλίες μπύρας και πρέπει να είμαστε έτοιμοι να τις δοκιμάσουμε όλες. Ξανθές, καστανές, μελαχρινές. Η μία καλύτερη από την άλλη! Τα βράδια το παραμύθι ζωντανεύει με τα φώτα κατά μήκος του Δούναβη σε μια βόλτα με το πλοίο, όπου η πόλη ξεδιπλώνει το μεγαλείο της και τα βιβλία του Κάφκα παίρνουν σάρκα και οστά. Το Κάρλοβυ Βάρυ μας αποκαλύπτει μέσα από την ομίχλη κατεβαίνοντας το βουνό, μεγαλόπρεπο, με τα υπέροχα κτήρια το φυσικό περιβάλλον, την πολυτέλεια για τους λίγους και τα φυσικά ιαματικά νερά για τους πολλούς. Η φύση έδωσε απλόχερα τα δώρα της στην περιοχή. Φεύγοντας, μια μαριονέτα θα συνοδεύει τις αποσκευές μας, να κινεί τα νήματα των αναμνήσεων που συνοδεύουν τη μαγευτική αυτή πόλη που δεν θα ξεχάσουμε ποτέ!

Αυτό το ταξίδι είναι στην πραγματικότητα 2 ταξίδια σε 1 και επικεντρώνεται στις πόλεις-διαμάντια της Τσεχίας και της Γερμανίας, τις οποίες εξερευνούμε σε βάθος. Βλέπουμε τις μαγευτικές πρωτεύουσες Πράγα και Βερολίνο. Χορταίνουμε κάστρα, παλάτια, γοθτικά, μπαρόκ και ρομανέσκ κτίρια. Ομορφιά, πολιτισμό, γεύση και χάρη.

Πηγαίνουμε στη διάσημη λουτρόπολη της αυτοκρατορικής Ευρώπης, το Κάρλοβυ Βάρυ. Εκεί όπου γεννήθηκε ο όρος παραθεριστική πολυτέλεια, όταν η πολυτέλεια αφορούσε αποκλειστικά και μόνο τους εστεμμένους και τη βαθιά αριστοκρατία. Καλύπτουμε ολόκληρο το Βερολίνο απ' άκρη σ' άκρη, αλλά έχουμε και ελεύθερο χρόνο για χαλαρές βόλτες και ψώνια. Με εκδρομή και διαμονή στην εντυπωσιακή και τεράστιας ιστορικής σημασίας Δρέσδη, για να την απολαύσουμε όπως της αξίζει. Επίσης επισκεπτόμαστε την πανέμορφη καλλιτεχνική Λειψία αλλά και το ατμοσφαιρικό Πότσδαμ με τα ποτάμια, τις λίμνες και τα γραφικά δρομάκια, καθώς και τις Βερσαλλίες της Γερμανίας, τα θερινά Ανάκτορα Σανσουσί.

Το γραφείο για μία ακόμη φορά ακολουθεί πιστά τη δική του συνταγή, η οποία ανατρέπει τα δεδομένα στα άδεια ευρωπαϊκά προγράμματα που αναλώνονται σε επιφανειακές επισκέψεις και στα οποία όλες οι δραστηριότητες είναι προαιρετικές. Βυθιστείτε μαζί μας σε έναν ωκεανό ιστορίας και κουλτούρας με την εξειδίκευση του Round Travel και τους απόλυτα εξειδικευμένους αρχηγούς του.



- ✓ Ζούμε μέσα στην πολυτέλεια στην αυτοκρατορική λουτρόπολη Κάρλοβυ Βάρυ.
- ✓ Εξερευνούμε σε βάθος όλο το μυστήριο και τη μαγεία της μεσαιωνικής αρχιτεκτονικής της Πράγας.
- ✓ Επισκεπτόμαστε το παραδεισένιο Πότσδαμ και το πανέμορφο Ανάκτορο Σανσουσί με τους παραμυθένιους βασιλικούς κήπους του.
- ✓ Περιηγούμαστε στην ιστορική πρωτεύουσα της Σαξονίας, την Μπαρόκ Σειρήνα όπως αποκαλείται η Δρέσδη.
- ✓ Ανακαλύπτουμε το Μικρό Παρίσι της Σαξονίας, τη Λειψία, γενέτειρα σπουδαιών προσωπικοτήτων από τον χώρο των γραμμάτων, των τεχνών και των επιστημών.
- ✓ Επισκεπτόμαστε το Νησί των Μουσείων!
- ✓ Εξερευνούμε σπιθαμή προς σπιθαμή το υπέροχο Βερολίνο.

Περιπλάνηση και εξερεύνηση

Ταξίδι στην καρδιά της Ευρώπης, με διαμονή σε δύο πανέμορφες πρωτεύουσες, πραγματικά στολίδια. Ξεκινάμε από την **Πράγα**, μια πόλη «παραμύθι». Περπατώντας στο κέντρο της πόλης είναι σαν να βρισκόμαστε σε μία άλλη εποχή. Περνάμε από κτίρια μπαρόκ αρχιτεκτονικής, πλατείες με υπέροχους καθεδρικούς ναούς, το πασίγνωστο ρολόι του παλιού δημαρχείου και καταλήγουμε στο παλιό κάστρο. Θα επισκεφτούμε επίσης το απaráμιλλης ομορφιάς Κάρολβυ Βάρυ, μία πόλη όνειρο χτισμένη μέσα σε μία καταπράσινη χαράδρα, γύρω από ποτάμια που τη διασχίζουν, διάσημη για τα σπα και τις θερμές πηγές της.

Επόμενος προορισμός η μεσαιωνική ιστορική **Δρέσδη**, η Φλωρεντία του Έλβα, στην οποία αφιερώνουμε τον χρόνο που της αξίζει πριν φτάσουμε στο πανέμορφο **Βερολίνο**, μια πόλη που δεν μοιάζει με καμία άλλη. Με λεπτομερείς ξεναγήσεις, με έμπειρο Έλληνα αρχηγό που είναι συνεχώς μαζί σας και με επιπλέον τοπικό ξεναγό, όπου κρίνεται απαραίτητο για τις ειδικές ξεναγήσεις. Εκτός από το Πότσδαμ, απολαμβάνουμε επίσης επίσκεψη στην τεράστιας σημασίας για τον ευρωπαϊκό πολιτισμό Λειψία – μια εκδρομή που περιλαμβάνεται στην τιμή, ενώ στα περισσότερα προγράμματα η πόλη του Γκαίτε και του Βάγκνερ είναι... προαιρετική.





Προσοχή! Οι πτήσεις που βλέπετε στα προγράμματα του Round είναι πραγματικές. Υπάρχει δηλαδή μια αντίστοιχη κράτηση στην αεροπορική. Δεν είναι εικονική πραγματικότητα και απλή παράθεση των δρομολογίων της αεροπορικής εταιρείας. Στο Round δεν θα σας περιμένουν απογοητεύσεις και ακυρώσεις της τελευταίας στιγμής. Για αυτό θα βρείτε για την κάθε αναχώρηση συγκεκριμένες πτήσεις και ώρες.



Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία αναχώρησης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
OS 802	22/10/2024	ΑΘΗΝΑ – ΒΙΕΝΝΗ	13:35	14:50
OS 709	22/10/2024	ΒΙΕΝΝΗ – ΠΡΑΓΑ	15:15	16:05
LH 199	29/10/2024	ΒΕΡΟΛΙΝΟ – ΦΡΑΝΚΦΟΥΡΤΗ	18:40	19:55
LH 1284	29/10/2024	ΦΡΑΝΚΦΟΥΡΤΗ – ΑΘΗΝΑ	21:00	00:45 +1

Άφιξη στην Αθήνα τις πρώτες πρωινές ώρες της 9^{ης} ημέρας (30/10/2024)



Κάρλοβυ Βάρυ

Βρίσκεται στην κοιλάδα του ποταμού Τέπλα κοντά στα σύνορα με τη Γερμανία και είναι μια απίθανη μεσαιωνική λουτρόπολη γεμάτη χρώμα. Το Κάρλοβυ Βάρυ είναι κυριολεκτικά πνιγμένο μέσα στα δάση και φημίζεται για τις 12 θερμές ιαματικές πηγές του. Στις φωτογραφίες αλλά και από κοντά, μοιάζει πραγματικά με παραμύθι.

Της ίδιας γνώμης ήταν σίγουρα και όλη η αριστοκρατία της Ευρώπης, οι αμέτρητοι συνθέτες, συγγραφείς, ποιητές, και άλλες προσωπικότητες που το επισκέφτηκαν στο πέρασμα των αιώνων: ο βασιλιάς της Πρωσίας Φρειδερίκος ο Μέγας, η τσαρίνα Αικατερίνη της Ρωσίας, ο καγκελάριος της Αυστρίας Μέτερνιχ, ο Ιταλός κοσμοπολίτης Καζανόβα, ο Γερμανός συνθέτης Μπαχ και ο Γερμανός ποιητής Γκκαίτε, που πήγε στο Κάρλοβυ Βάρυ 13 φορές! Στη μαγική αυτή λουτρόπολη, πέρα απ' όλα τα άλλα, κάθε καλοκαίρι οργανώνεται ένα εξαιρετικά σημαντικό διεθνές φεστιβάλ κινηματογράφου.



Πράγα, η πόλη που χορεύει...

Ακόμα κι αν δεν έχεις πάει στην Πράγα, σίγουρα έχεις μία εικόνα της. Έχεις δει σε φωτογραφίες τις χρυσές στέγες της. Έχεις δει τα παράξενα γοτθικά κτήρια με τα τερατόμορφα στολίδια που δεν καταλαβαίνεις αν σχεδιάστηκαν από τους αρχιτέκτονες πριν αιώνες για να τρομοκρατούν τους περαστικούς ή για να χλευάσουν την καταπίεση της Αγίας Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Επίσης ξέρεις από την Πράγα το Μαύρο Θέατρο, τον Κάφκα, τον Κούντερα. Και βέβαια έχεις ακουστά την Άνοιξη της Πράγας και τη Βελούδινη Επανάσταση... Όλα αυτά δεν είναι λίγα. Όλα αυτά, μαζί με ό,τι πούμε παρακάτω για τη γοητευτική αυτή πρωτεύουσα της Τσεχίας, δείχνουν ότι η Πράγα είναι μία πόλη που ανά τους αιώνες χορεύει με την ιστορία – και μάλιστα διαλέγει μόνη της τα βήματα αυτού του χορού.



Η πανέμορφη παλιά πόλη της Πράγας, μνημείο της UNESCO, πάνω στον ποταμό Μολδάβα

Πάμε λοιπόν: τα πρώτα δείγματα ζωής στην ευρύτερη περιοχή ανάγονται στην Παλαιολιθική Εποχή. Η πόλη είναι χτισμένη πάνω ποταμό Μολδάβα και τοποθετημένη στην κεντρική Βοημία. Αποκαλείται επίσης «η χρυσή πόλη» και «μητέρα των πόλεων». Και φυσικά το λαμπρό ιστορικό κέντρο της είναι μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO.

Θρυλείται πως η Πράγα ιδρύθηκε από την Πριγκίπισσα Λιμπούσε και τον σύζυγό της, Πρέμυσιλ – ο πρώτος της ομώνυμης δυναστείας. Τον αρχικό πυρήνα της πόλης αποτελούσε ένα κάστρο σε λόφο στη δεξιά όχθη του Μολδάβα, γνωστό ως Βίσεχραντ, που σημαίνει «υψηλό, ανώτερο κάστρο». Σύντομα, η πόλη έγινε η έδρα των Βασιλέων της Βοημίας, κάποιοι εκ των οποίων κυβέρνησαν αργότερα ως αυτοκράτορες της Αγίας Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας.

Η πόλη άνθισε τον 14ο αιώνα, καθώς εξελίχθηκε σε σημαντικότατο εμπορικό κέντρο και προσέλκυε εμπόρους από όλη την Ευρώπη. Τότε ενισχύθηκε εκεί και το έντονο εβραϊκό στοιχείο που χαρακτηρίζει την Πράγα και την κουλτούρα της. Μνημεία της εποχής αυτής είναι και ο Καθεδρικός του Αγίου Βίτου

μέσα στο κάστρο Χράντσανι, ο παλαιότερος γοτθικός καθεδρικός ναός στην κεντρική Ευρώπη, καθώς και το Πανεπιστήμιο, το παλαιότερο στην κεντρική Ευρώπη.

Το 1526, το Βασίλειο της Βοημίας παραχωρήθηκε στους Αψβούργους και τότε η Πράγα έζησε μια δεύτερη μεγάλη ευημερία ειδικά στα χρόνια του Αυτοκράτορα Ροδόλφου Β'. Ο τελευταίος ζούσε στο Κάστρο και συγκέντρωνε στην αυλή του πλήθος από αστρολόγους, μάγους και άλλες παράξενες φυσιογνωμίες. Έτσι εξηγείται κι αυτή η παράξενη αρχιτεκτονική με τα διακοσμητικά γοτθικά τέρατα στα κτίρια-ορόσημα της πόλης.

Όμως οι κάτοικοι της πόλης δεν φοβούνταν τα τέρατα και είχαν τσαγανό. Αυτό αποδεικνύουν οι δύο Εκπαραθυρώσεις της Πράγας (1419 και 1618) στις



Λεπτομέρεια της παράξενης αρχιτεκτονικής της Πράγας που συμβαδίζει με την πλούσια Ιστορία της: Ένας σκελετός κοσμή το Αστρονομικό Ρολόι της πόλης

οποίες οι προτεστάντες ηγέτες πέταξαν από το παράθυρο του κάστρου τους καθολικούς απεσταλμένους της Αγίας Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας! Η δεύτερη Εκπαραθύρωση σήμανε και το ξέσπασμα του περίφημου Τριακονταετούς Πολέμου της Κεντρικής Ευρώπης ο οποίος άρχισε ως θρησκευτικός, κατέληξε πολιτικός για επικράτηση των Μεγάλων Δυνάμεων και έφερε την παρακμή της πόλης. Όχι όμως για πολύ, διότι η Βιομηχανική Επανάσταση την αναζωογόνησε και της ξαναέδωσε την παλιά αίγλη της.

Και μετά τη βιομηχανική ευημερία ήρθε ο 20^{ος} αιώνας που έφερε τους δικούς του πολέμους. Με τον Α' Παγκόσμιο, διαλύθηκε η Αυστροουγγαρία και η Πράγα έγινε η πρωτεύουσα της Τσεχοσλοβακίας – η πρωτεύουσα των γραμμάτων και των τεχνών που ξέρουμε σήμερα. Ο Κάφκα, είναι ένα λαμπρό δείγμα εκείνης της εποχής. Με τον Β' Παγκόσμιο, κυριάρχησε το απολυταρχικό καθεστώς που οδήγησε στην περίφημη Άνοιξη της Πράγας, το 1967, στο 4ο Συνέδριο Τσεχοσλοβάκων Συγγραφέων, το οποίο πυροδότησε μια σφοδρή αντίδραση ενάντια στο καθεστώς. Αυτή η Άνοιξη δυστυχώς πνίγηκε τον Αύγουστο του 1968 όταν τα στρατεύματα του Συμφώνου της Βαρσοβίας κατέπνιξαν την εξέγερση. Όλα αυτά τα διαβάζουμε στην «Αβάσταχτη Ελαφρότητα του Είναι» του Μίλαν Κούντερα ή τα βλέπουμε στην πολυβραβευμένη ομώνυμη ταινία. Και φτάνουμε στο 1989, με τη Βελούδινη Επανάσταση στους δρόμους της Πράγας και τη συνακόλουθη κατάρρευση του κομμουνιστικού καθεστώτος στην Τσεχοσλοβακία. Το 1993, η Πράγα έγινε η πρωτεύουσα της νεοσύστατης Τσεχίας.

Την πολυτάραχη και ενδιαφέρουσα αυτή ιστορία την αντιλαμβανόμαστε εύκολα στις βόλτες μας μέσα στην πόλη. Στα κτήρια, στα καφέ, στις λεωφόρους, στα στενά δρομάκια της παλιάς πόλης, στο κάστρο, στην κουλτούρα των ανθρώπων, στις τέχνες και τα γράμματα, στην καθημερινή ζωή.

Αλλά αν ξεχωρίζαμε ένα ορόσημο, που να δείχνει το ταμπεραμέντο της Πράγας, αυτό είναι το «Κτήριο



Το σύγχρονο ορόσημο της πόλης το «Κτήριο που Χορεύει» με την υπογραφή των σταρ αρχιτεκτόνων Βλάντο Μίλουιτς και Φρανκ Γκέρι. Η ανέγερσή του ήταν ιδέα του διακεκριμένου πολιτικού Βάτσλαβ Χάβελ που ζούσε ακριβώς δίπλα. Το κτήριο εγκαινιάστηκε το 1996 και στεγάζει γραφεία

που Χορεύει». Το σύμπλεγμα δυο πύργων που αναπαριστούν έναν άνδρα και μία γυναίκα που στροβιλίζονται στους ρυθμούς της πόλης. Το υπογράφουν οι σταρ αρχιτέκτονες Βλάντο Μίλουιτς και Φρανκ Γκέρι... Ο πρώτος είναι Τσεχοκροάτης και ο δεύτερος Αμερικανός βραβευμένος μεταξύ άλλων και με Πρίτσκερ που θεωρείται κάτι σαν το Νομπέλ της Αρχιτεκτονικής. Ο Γκέρι αρχικά έδωσε στο κτήριο την ονομασία «Φρεντ & Τζίντζερ» από το γνωστό χολιγουντιανό δίδυμο. Αργότερα όμως απέσυρε την ονομασία διότι όπως είπε «θα ήταν λάθος να μεταφέρουμε το κιτς της Αμερικής και του Χόλιγουντ σε μία τόσο αυθεντική πόλη σαν την Πράγα!». Η ιδέα για την κατασκευή του εν λόγω κτηρίου ανήκε στον σπουδαίο πολιτικό Βάτσλαβ Χάβελ τον τελευταίο πρόεδρο της Τσεχοσλοβακίας και πρώτο Πρόεδρο της Τσεχίας, ο οποίος έμενε ακριβώς δίπλα και οραματίστηκε εκεί να χτιστεί μία μεγάλη πινακοθήκη. Ο Χάβελ πέρα από πολιτικός ήταν συγγραφέας, αντικαθεστωτικός και δραματουργός. Πρωτεργάτης στην Άνοιξη της Πράγας και τη Βελούδινη Επανάσταση... Τελικά στο «Κτήριο που Χορεύει» στεγάζονται γραφεία. Και η ιστορία της πόλης ακολουθεί πλέον νέους στροβιλισμούς.

Βερολίνο - Το Νησί των Μουσείων



Πρόκειται κυριολεκτικά για το «νησί των θησαυρών» της γερμανικής πρωτεύουσας. Το Museumsinsel στο κέντρο του Βερολίνου βρίσκεται μέσα στον ποταμό Σπρε που διασχίζει την πόλη και φιλοξενεί, στο βόρειο τμήμα του, πέντε παγκόσμιας κλάσης μουσεία. 6000 χρόνια ιστορίας, από την αρχαία Βαβυλώνα μέχρι και τον 20 αιώνα, ίσως πρόκειται για τη μεγαλύτερη συγκέντρωση ανεκτίμητων εκθεμάτων στον κόσμο σε τόσο κοντινή απόσταση μεταξύ τους.

Μουσείο Μπόντε

Βυζαντινή τέχνη, γλυπτά και πίνακες από τον 13ο έως τον 18ο αιώνα, και μια εκτενής συλλογή νομισμάτων.

Παλιά Εθνική Πινακοθήκη

Ανακατασκευή αρχαιοελληνικού ναού, στεγάζει πίνακες και γλυπτά από την εποχή του Γκαίτε μέχρι την περίοδο του Ρεαλισμού.

Μουσείο Άλτες (Παλαιό Μουσείο)

Το Παλαιό Μουσείο είναι το παλαιότερο στο νησί του ποταμού Σπρέε. Η κατασκευή του ολοκληρώθηκε το 1830 και ήταν το πρώτο δημόσιο μουσείο της τότε Πρωσίας.

Μουσείο Περγάμου

Το πετράδι του στέμματος των μουσείων της γερμανικής πρωτεύουσας και το πιο πρόσφατο στο νησί με κορυφαία εκθέματα την εντυπωσιακή πύλη Ishtar της Βαβυλώνας και τον τεράστιο βωμό της Περγάμου. (Από 23.10.2023 και για αόριστο χρόνο το Μουσείο της Περγάμου θα παραμείνει κλειστό)

Μουσείο Νόιες (Νέο Μουσείο)

Ξαναλειτούργησε το 2009 μετά την καταστροφή του στον πόλεμο. Έμφαση στο αιγυπτιακό στοιχείο με την προτομή της Νεφερτίτης να αποτελεί μαγνήτη για τους επισκέπτες.

Δρέσδη

Χτισμένη στις όχθες του ποταμού Έλβα, η Δρέσδη είναι μια από τις πιο ιστορικές γερμανικές πόλεις, πολιτιστικό κέντρο της ανατολικής Γερμανίας με ένα από τα πιο σημαντικά πανεπιστήμια της χώρας και παραδοσιακή γερμανική ατμόσφαιρα. Η πόλη σχεδόν ισοπεδώθηκε από τους βομβαρδισμούς των συμμάχων το 1945 αλλά οι αμύθητοι κινητοί θησαυροί της που χρονολογούνται από την εποχή της μεγάλης ακμής της τον 18ο αιώνα, ευτυχώς είχαν μετακινηθεί και διασώθηκαν για να επιστρέψουν στα αμέτρητα μουσεία της που ξαναχτίστηκαν από την αρχή. Με τον ίδιο σεβασμό στην ιστορία, τα πιο σημαντικά κτήρια της πόλης αποκαταστάθηκαν με γερμανική προσήλωση στη λεπτομέρεια, στην αρχική τους μορφή. Παλάτια, καθεδρικοί ναοί, αγάλματα και μεγαλοπρεπή κτίρια κάθε μεγέθους σε ρυθμούς ροκοκό και μπαρόκ κοσμούν την Παλιά Πόλη, ενώ η ακμάζουσα σύγχρονη καλλιτεχνική σκηνή της προσθέτει τις δικές της πινελιές με πανέμορφα γκράφιτι, εικαστικές εγκαταστάσεις και σύγχρονες αρχιτεκτονικές παρεμβάσεις. Εστιατόρια παγκόσμιας κλάσης στη Νέα Πόλη, καταστήματα για κάθε αγοραστικό γούστο και μια ζωντανή νυχτερινή ζωή – από τις καλύτερες στη Γερμανία – ανάγουν τη Δρέσδη έναν από τους πιο δημοφιλείς προορισμούς στη Γερμανία, με εκατομμύρια επισκέπτες κάθε χρόνο.



Πότσδαμ

Η πρωτεύουσα του κρατιδίου του Βραδεμβούργου, είναι μια από τις πιο δημοφιλείς μονοήμερες εκδρομές από το Βερολίνο, αφού ο επισκέπτης μπορεί να φτάσει μέχρι εκεί με το αστικό μετρό. Μεγαλοπρεπές, γαλήνιο και καταπράσινο, με ένα περιβάλλον αντάξιο των βασιλιάδων της Πρωσίας που κάποτε είχαν την έδρα τους εδώ, το Πότσδαμ είναι μια ευχάριστη απόδραση από την πολύβουη γερμανική πρωτεύουσα. Τα 16 μεγαλοπρεπή παλάτια και τα απέραντα πάρκα, πολλά εκ των οποίων είναι μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO, καθώς και η έντονη αίσθηση της ιστορίας παντού στην πόλη, συνθέτουν μια μοναδική ταξιδιωτική εμπειρία. Εδώ έγινε η περίφημη Διάσκεψη του Πότσδαμ που καθόρισε τον μεταπολεμικό χάρτη της Ευρώπης μετά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο, ενώ η Θρυλική γέφυρα Γκλινικε (Γέφυρα των Κατασκόπων) που ενώνει το Πότσδαμ με το Βερολίνο αποτελεί ένα από τα πιο γνωστά σημεία αναφοράς του Ψυχρού Πολέμου. Σε αυτή τη γέφυρα γινόταν η ανταλλαγή των συλληφθέντων κατασκόπων μεταξύ Ανατολής και Δύσης. Το Πότσδαμ έχει επίσης μια πολύ σημαντική και άγνωστη σε πολλούς συμβολή στην ιστορία του κινηματογράφου. Η πρώτη βωβή ταινία γυρίστηκε το 1912 στα στούντιο της πόλης του Μπάμπελσμπεργκ, που σήμερα ανήκει στο Πότσδαμ, το οποίο αποκαλείται και «Χόλιγουντ της Γερμανίας». Τέλος, παραδοσιακές γερμανικές μπιραρίες και ανοιχτές αγορές τοπικών προϊόντων συμπληρώνουν την εικόνα του προορισμού, που κανένας επισκέπτης του Βερολίνου δεν πρέπει να χάσει.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

1η ημέρα: Αθήνα/Θεσσαλονίκη/Λάρνακα – Πράγα

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και πτήση, μέσω ενδιάμεσου σταθμού, για την όμορφη **Πράγα**.

Με την άφιξή μας θα ξεκινήσουμε μία πρώτη γνωριμία με την πόλη που θα μας φιλοξενήσει για τρία βράδια.

Χτισμένη στον ποταμό Μολδάβα, στην κεντρική Βοημία, η Πράγα είναι η πρωτεύουσα και μεγαλύτερη πόλη της Τσεχίας. Αποκαλείται «η χρυσή πόλη» και «μητέρα των πόλεων», και από το 1992 το ιστορικό της κέντρο ανήκει στον κατάλογο μνημείων παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO.

Μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.

2η ημέρα: Πράγα (περιήγηση)

Πρωινό στο ξενοδοχείο και πάμε να απολαύσουμε την ξενάγησή μας στην Πράγα.

Θα ξεκινήσουμε με το εντυπωσιακό **Κάστρο της Πράγας**, που χρονολογείται τον 9ο αιώνα. Το μνημειακό αυτό συγκρότημα εκτείνεται σε μήκος 570 μέτρων πάνω στον λόφο της πόλης και περιλαμβάνει παλάτια, εκκλησίες, οχυρωματικά τείχη, παλιές κατοικίες κ.ά. Μέσα στο κάστρο θα δούμε σχεδόν κάθε αρχιτεκτονικό ρυθμό που κυριάρχησε τα τελευταία 1.000 χρόνια στην Ευρώπη, από γοτθικό μέχρι ρομανέσκ και μπαρόκ. Εντός των τειχών θα δούμε το παλιό ανάκτορο, τον καθεδρικό ναό του Αγίου Βίτου, τη Βασιλική του Αγίου Γεωργίου και το Χρυσό Σοκάκι. Το τελευταίο είναι διακριτικά χωμένο μέσα στα τείχη του κάστρου και αποτελούσε στον Μεσαίωνα την έδρα των αλχημιστών.

Εν συνεχεία θα περπατήσουμε στη γραφική γοτθική Γέφυρα του Καρόλου που ενώνει τις δύο όχθες του Μολδάβα, κατασκευάστηκε τον 15ο αιώνα και κοσμείται με 30 αγάλματα αγίων.

Η ξενάγησή μας θα συνεχιστεί κάτω από το κάστρο στην **Παλιά Πόλη της Πράγας** (= Μαλά Στράνα). Η γειτονιά αυτή είναι μικρή και βρίσκεται στην αριστερή όχθη του ποταμού Μολδάβα, σε αντίθεση με τις μεγαλύτερες περιοχές της πρωτεύουσας που απλώνονται στη δεξιά όχθη. Η συνοικία Μαλά Στράνα δημιουργήθηκε το 1257, όταν ενώθηκαν διάφοροι σκόρπιοι οικισμοί της περιοχής εκτός των τειχών. Τότε ονομαζόταν Μικρή Πόλη της Πράγας. Οι περισσότεροι κάτοικοι της Μικρής Πόλης ήταν Γερμανοί τεχνίτες. Το κέντρο



του οικισμού ήταν η αγορά, η σημερινή Πλατεία της Παλιάς Πόλης.

Το 1541 ο οικισμός καταστράφηκε σχεδόν ολοκληρωτικά από επιθέσεις και πυρκαγιές. Στη Μαλά Στράνα βρίσκονται το δάσος κι ο Πύργος Πετρίν, μικρογραφία του Πύργου του Άιφελ. Άλλα σημαντικά κτίρια είναι οι εκκλησίες, από τις οποίες ξεχωρίζει ο μπαρόκ Άγιος Νικόλαος στην Πλατεία της Παλιάς Πόλης, τον οποίο και θα επισκεφτούμε. Στην ίδια πλατεία βρίσκονται και το Παλιό Δημαρχείο με το Αστρονομικό Ρολόι. Το ρολόι ανεγέρθηκε το 1410 και είναι το παλαιότερο εν λειτουργία ρολόι αυτού του είδους στον κόσμο. Λέει την ώρα, τη θέση της Σελήνης και του Ήλιου, την τρέχουσα ημερομηνία και το ζωδιακό σύμβολο. Επίσης ανά μία ώρα (από τις 9 το πρωί μέχρι τις 11 το βράδυ) λαμβάνει χώρα η Παρέλαση των 12 Αποστόλων. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν τέσσερα ακόμη κινούμενα αγαλματίδια, που αναπαριστούν τον Θάνατο, τη Ματαιοδοξία, την Απληστία και τη Λαγνεία.

Στην ίδια πλατεία θα δούμε ακόμη το ροκοκό ανάκτορο Κινσκή και το παρακείμενο σπιτί με την πέτρινη καμπάνα. Η καμπάνα χτίστηκε στην εξωτερική γωνία του σπιτιού το 1310 και σηματοδοτεί το τέλος μίας πολιορκίας της πόλης και την απελευθερωτική έλευση του Βασιλιά Ιωάννη της Βοημίας.

Μετά την ξενάγησή μας στην Πράγα θα έχουμε ελεύθερο χρόνο για χαλαρή βόλτα. Όσοι το επιθυμούν μπορούν να κάνουν μία κρουαζιέρα με ποταμόπλοιο στον Μολδάβα. Για το βράδυ προτείνουμε μια παράσταση Μαύρου Θεάτρου που είναι άλλωστε και το πολιτιστικό σήμα κατατεθέν της πόλης.

Διανυκτέρευση στην Πράγα.

3η ημέρα: Πράγα – Κάρλοβυ Βάρυ – Πράγα

Πρωινό και αναχώρηση για το **Κάρλοβυ Βάρυ** στη Δυτική Βοημία, γνωστή λουτρόπολη λόγω των ιαματικών πηγών της. Βρίσκεται στην κοιλάδα του μικρού ποταμού Τέπλα κοντά στα σύνορα με τη Γερμανία. Ιδρύθηκε από τον αυτοκράτορα Κάρολο τον Δ', τον 14ο αιώνα. Είναι κυριολεκτικά πνιγμένη μέσα στα δάση της κοιλάδας του Τέπλα και φημίζεται για τις 12 θερμές ιαματικές πηγές της.

Η επίσκεψη στο πολύχρωμο και γραφικό Κάρλοβυ Βάρυ μοιάζει πραγματικά με παραμύθι. Της ίδιας γνώμης ήταν σίγουρα και όλη η αριστοκρατία της Ευρώπης, οι αμέτρητοι συνθέτες, συγγραφείς, ποιητές, και άλλες προσωπικότητες που το



επισκέφτηκαν στο πέρασμα των αιώνων: ο βασιλιάς της Πρωσίας Φρειδερίκος ο Μέγας, η τσαρίνα Αικατερίνη της Ρωσίας, ο καγκελάριος της Αυστρίας Μέτερνιχ, ο ιταλός κοσμοπολίτης Καζανόβα, ο γερμανός συνθέτης Μπαχ και ο γερμανός ποιητής Γκαίτε, που το επισκέφτηκε 13 φορές! Στο Κάρλοβυ Βάρυ, πέρα απ' όλα τα άλλα, κάθε καλοκαίρι οργανώνεται ένα εξαιρετικά σημαντικό διεθνές φεστιβάλ κινηματογράφου. Επίσης εδώ παράγεται το αλκοολούχο λικέρ Μπεχερόβκα, που πουλιέται σε πράσινα πλακουτσωτά μπουκάλια, με χαρακτηριστική κίτρινη και μπλε επικέτα. Ένα άλλο τοπικό γαστρονομικό έδεσμα είναι οι παραδοσιακές γκοφρέτες που φτιάχνονται από το 1856. Είναι στρογγυλές, πολύ λεπτές, με διάφορες γεύσεις και πωλούνται σε τετράγωνα χρωματιστά κουτιά. Στη βόλτα μας, φυσικά θα διασχίσουμε τον κεντρικό πεζόδρομο δίπλα στον Τέπλα, απ' όπου περνούν εδώ και αιώνες όλες οι διασημότητες που επισκέπτονται την πόλη. Επιστροφή και διανυκτέρευση στην Πράγα.

4η ημέρα: Πράγα – Λειψία (περιήγηση) – Δρέσδη

Πρωινό και αναχώρηση με κατεύθυνση βορειοδυτική και με προορισμό την πολύ σπουδαία **Λειψία** στη Γερμανία, το Παρίσι της Σαξονίας, όπως ονομαζόταν.

Η Λειψία, η μεγαλύτερη σε πληθυσμό πόλη της Σαξονίας, υπήρξε μαζί με τη Νυρεμβέργη και την Κολωνία, ήδη από τον Μεσαίωνα, μια από τις σημαντικότερες εμπορικές πόλεις των γερμανόφωνων περιοχών σε ολόκληρη την Κεντρική Ευρώπη. Η ιδιαίτερη αυτή θέση της εξασφάλισε από τον Μεσαίωνα ένα από τα πρώτα πανεπιστήμια, κάτι που έδωσε μεγάλη ώθηση στα γράμματα, τις επιστήμες και τις τέχνες. Πολλοί διάσημοι όλων των ειδικοτήτων γεννήθηκαν, μεγάλωσαν, εργάστηκαν και χάρισαν στην οικουμένη τον κόπο και τη γνώση τους. Άλλοι πάλι πέρασαν, σπούδασαν, εργάστηκαν και κατάφεραν ο καθένας από τη σκοπιά του, να μετατρέψουν την πόλη σε μια από τις σπουδαιότερες στη μουσική και την τυπογραφία - για αιώνες ήταν το σπουδαιότερο ευρωπαϊκό εκδοτικό κέντρο και η πρώτη των πρώτων της αρχαιοελληνικής γραμματείας.

Ονόματα σαν αυτά των Μπαχ, Λάιμπνιτς, Μέντελσον, Σούμαν, Σίλλερ, Γκαίτε, Νίτσε, Βάγκνερ, Λίμπνεχτ και άλλων πολλών έχουν συνδεθεί αναπόσπαστα με το όνομα αυτής της πολύ σπουδαίας πόλης. Την εποχή της



βιομηχανοποίησης, εκμεταλλευόμενη την ύπαρξη πρώτων υλών στο υπέδαφός της, έγινε ένα από τα πρώτα ονόματα παραγωγής βιομηχανικών προϊόντων, θέση που κράτησε διαχρονικά, κάτω από διαφορετικά μεταξύ τους πολιτικά καθεστώτα. Θα κάνουμε πρώτα μια πανοραμική ξενάγηση με το πούλμαν περνώντας από τις γειτονιές του μόχθου με τα πολύ περιποιημένα κτίρια, τις μεγάλες βιομηχανικές εγκαταστάσεις, θα δούμε παλαιά και νέα κτήρια των διαφόρων πανεπιστημιακών σχολών, τη σπουδαία μουσική ακαδημία, τον Άρειο Πάγο, το λαμπρό κτίσμα του νέου δημαρχείου, για να καταλήξουμε στον **ναό του Αγ. Θωμά**. Στο εσωτερικό του θα δούμε πολλά γλυπτά και έργα ζωγραφικής, καθώς και τον τάφο του Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ.

Στη μεγάλη κεντρική πλατεία δεσπόζει το κτήριο του παλιού δημαρχείου, ενώ οι άπειρες καλοφτιαγμένες, άριστα διακοσμημένες εμπορικές στοές θα μας εντυπωσιάσουν. Λίγο παρακάτω θα μπορούμε να θαυμάσουμε τον **μεγαλύτερο τερματικό σιδηροδρομικό σταθμό της Ευρώπης** και θα τελειώσουμε τον περίπατό μας στην πλατεία του θεάτρου, απέναντι από τα νέα, μοντέρνα κτήρια του πανεπιστημίου.

Στον ελεύθερο χρόνο σας θα βρείτε σίγουρα κάποια λιχουδιά για να πάρετε δυνάμεις, ίσως κάποιοι θελήσουν να επισκεφθούν τη Μοντέρνα Πινακοθήκη της Λειψίας με έργα κυρίως σπουδαιών Γερμανών καλλιτεχνών των τελευταίων 50 χρόνων. Αργά το απόγευμα αναχώρηση για τον τελικό μας προορισμό για σήμερα, την πρωτεύουσα της Σαξονίας, την περίφημη **Δρέσδη**. Άφιξη και μεταφορά στο ξενοδοχείο μας. Τακτοποίηση και διανυκτέρευση.

5η ημέρα: Δρέσδη (περιήγηση) – Βερολίνο

Πάμε σήμερα να εξερευνήσουμε την πανέμορφη Δρέσδη, μέσα από ξενάγηση στην πόλη. Παρά τις μεγάλες καταστροφές στο τέλος του πολέμου, η Δρέσδη ζωντάνεψε και πάλι, ήδη από τη δεκαετία του '60. Ο μεγάλος πολιτιστικός πλούτος της, τα πολύ σπουδαία μουσεία της, η ιδιαίτερη θέση της στις όχθες του ποταμού Έλβα της χάρισαν το ψευδώνυμο Φλωρεντία του Βορρά.

Εμείς σήμερα θα ξεκινήσουμε την περιήγησή μας από την **Παλιά Πόλη της Δρέσδης**. Θα δούμε την όπερα του Ζέμπερ, το παλιό παλάτι, σήμερα μουσειακό χώρο, θα περάσουμε μέσα από την περιτριγυρισμένη με πανέμορφα κτίρια-μουσεία αυλή του, το επιβλητικό δικαστικό μέγαρο, ενώ ο δρόμος της ιστορίας των Βετίνων, ο βασιλικός οίκος που κυβερνούσε μέχρι το 1918, μας οδηγεί στην υπέροχη εκκλησία της Παρθένου. Η Σχολή



Καλών Τεχνών, μια από τις σπουδαιότερες της χώρας, βρίσκεται πάνω στην ταράτσα του Μπρυλ, απέναντι από την Καγκελαρία και δίπλα στην πέτρινη γέφυρα του Αυγούστου, το πιο ένδοξο όνομα των βασιλέων της Σαξονίας.

Σειρά έχει η **Νέα Πόλη**. Χτισμένη μετά τον 18 αιώνα και επειδή δεν βομβαρδίστηκε στον πόλεμο, προσφέρει αρχιτεκτονικά και πολιτιστικά πολύ περισσότερα από αυτά που συνηθίζεται από τις νέες μεγαλουπόλεις. Θα γνωρίσουμε λοιπόν το πλέον ζωντανό κομμάτι της Δρέσδης, όπου ζουν κυρίως φοιτητές και καλλιτέχνες, θα βρεθούμε μέσα σε ένα σύμπλεγμα καταπράσινων αυλών, αναπαλαιωμένων κτιρίων με πληθώρα καλλιτεχνικών παρεμβάσεων, όπου τελικά θα απολαύσουμε μαζί με το θέαμα τον καφέ μας.

Στη συνέχεια θα κατευθυνθούμε προς το ωραιότατο προάστιο **Μπλάσεβιτς**, όπου οι ντόπιοι βιομήχανοι έχτισαν τον 19ο αιώνα τις βίλες τους. Περνώντας από τη γέφυρα με το παράξενο όνομα, το «μπλε θαύμα», και κινούμενοι πάντα κατά μήκος του ποταμού Έλβα, θα περάσουμε από το παλιό **φαροχώρι Λόζβιτς**, όπου εδώ και καιρό βρίσκονται οι κατοικίες των προνομιούχων.

Αφήνουμε πίσω μας τη Δρέσδη και τα προάστια της και αναχωρούμε για τον τελικό μας προορισμό για σήμερα, το ανεπανάληπτο **Βερολίνο**. Άφιξη και πρώτη γνωριμία με την πόλη, πριν μεταφερθούμε στο ξενοδοχείο που θα μας φιλοξενήσει. Διανυκτέρευση.

6η ημέρα: Βερολίνο (περιήγηση)

Πρωινό στο ξενοδοχείο και πάμε να γνωρίσουμε τη γερμανική πρωτεύουσα μέσα από ξενάγηση στην πόλη που θα μας αποκαλύψει όλα εκείνα που πλουσιοπάροχα προσφέρει τόσο στους κατοίκους της όσο και στους επισκέπτες της.

Όπως πάρα πολλές πόλεις της Γερμανίας, έτσι και το Βερολίνο καταστράφηκε στον τελευταίο πόλεμο. Η διχοτόμηση της χώρας και μετά ο χωρισμός του Βερολίνου σε Ανατολικό και Δυτικό τμήμα δημιούργησε ένα χάσμα στις σχέσεις των ανθρώπων, διαφορετικό τρόπο ανάπτυξης και ζωής, που τελικά βρήκε την αντανάκλαση του και στην αρχιτεκτονική. Πολλές πλατείες, πάρα πολύ πράσινο, πάρκα και σπουδαιές βιομηχανικές εγκαταστάσεις, οι περισσότερες των οποίων παραμένουν σήμερα ανενεργές, δίνοντας έτσι ευκαιρία στο θέριεμα της ανεργίας και τη διατήρηση του πολύ μικρού εισοδήματος για την πλειονότητα των κατοίκων της πρωτεύουσας. Ο εμπορικός δρόμος των εκλεκτόρων, η κατεστραμμένη εκκλησία της μνήμης, το παλάτι στο προάστιο



Σαρλότενμπουργκ, η Πολυτεχνειούπολη και το μεγάλο πάρκο με τον ζωολογικό κήπο είναι τα σημεία αναφοράς στο δυτικό γεωγραφικό κομμάτι της πόλης.

Θα γνωρίσουμε την γειτονιά με τα παλιά αρχοντικά και το παράξενο όνομα, της χήρας, και θα επισκεφθούμε την εκκλησία της μνήμης. Η **Πύλη του Βρανδεμβούργου**, το κεντρικό κοινοβούλιο, **Μπούντεσταγκ**, η **Καγκελαρία**, η μοντέρνα λόγω κατασκευών **πλατεία Πότσδαμ**, η **παλιά Γκεστάπο**, μουσείο του Τρόμου σήμερα, θα μας θυμίσει πόσο άνιση μπορεί και γίνεται η πραγματικότητα, το πέρασμα Τσάρλυ με αναφορές στη εποχή του αποκλεισμού της δυτικής πλευράς της πόλης από το τείχος, η πλατεία Ζεντάρμ με τα υπέροχα κτίρια και τον Ναό της Μουσικής, ο γνωστός δρόμος κάτω από τις φυλές με τα πολλά ιστορικά του κτίρια, η αλέα που φέρει το όνομα του Κάρολου Μαρξ με τα ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής κτίρια, και τέλος το μεγαλύτερο τμήμα του **τείχους** που το άφησαν με τα καλλιτεχνικά του γκράφιτι, να θυμίζει την εποχή του χωρισμού της πόλης, και ταυτόχρονα επίκεντρο του Ψυχρού Πολέμου, είναι τα σημεία που θα μονοπωλήσουν το ενδιαφέρον μας στην ανατολική πλευρά της πόλης.

Θα δούμε την πλατεία όπου οι Ναζί έκαψαν συμβολικά τα βιβλία των αντιφρονούντων, θα περπατήσουμε προς την **Αλεξάντερπλάτς** περνώντας από το πανεπιστήμιο Χούμπολτ, το μνημείο του άγνωστου στρατιώτη, καθώς και τον νέο χώρο Τέχνης και Ιστορίας του παλιού παλατιού του οίκου των Χοετσόλερν, το οποίο φέρει σήμερα το όνομα Χούμπολτ Φόρουμ.

Εδώ λοιπόν θα κάνουμε ένα μικρό διάλειμμα για καφέ, ξεκούραση και συζήτηση πριν συνεχίσουμε προς το ιστορικότερο κομμάτι του μεσαιωνικού Βερολίνου, τη γειτονιά του Αγίου Νικολάου με τα πλήρως ανακαινισμένα κτίριά της. Στην κοντινή παλιά εβραϊκή συνοικία θα δούμε χώρους της πρόσφατης ιστορίας της χώρας, όπως τη Συναγωγή, το παλιό εβραϊκό νεκροταφείο, θα περπατήσουμε κατά μήκος του ποταμού Σπρεε και θα επισκεφθούμε το Παλάτι των Δακρύων, όπως είναι το προπαγανδιστικό όνομα ενός χώρου που σχετίζεται με την εποχή του χωρισμού της πόλης, 1949-1989. Τον υπόλοιπο ελεύθερο χρόνο σας μπορείτε να τον εκμεταλλευθείτε όπως αρμόζει στον καθένα καλύτερα. Διανυκτέρευση στο Βερολίνο.

7η ημέρα: Βερολίνο – Νησί των Μουσείων

Στη σημερινή μέρα αναχωρούμε με τον αρχηγό μας για το περίφημο **Νησί των Μουσείων**. Η μετάβαση στο νησί γίνεται με τα μέσα μεταφοράς.



Νησί των Μουσείων του Βερολίνου ονομάζεται το βόρειο τμήμα του νησιού που βρίσκεται μεταξύ των ποταμών Σπρεε και Κούπφεργκραμπεν. Εκεί βρίσκονται τα **5 κορυφαία μουσεία της πόλης**. Η ιδέα για το Νησί των Μουσείων διατυπώθηκε το 1841 όταν ο Φρειδερίκος Αύγουστος Στούτελ πρότεινε το συγκεκριμένο νησί να γίνει πολιτιστικό κέντρο. Σήμερα όλο το συγκρότημα μουσείων έχει ανακηρυχτεί από την UNESCO ως μνημείο παγκόσμιας πολιτισμικής κληρονομιάς.

Στο νησί υπάρχουν μουσεία αρχαιοτήτων, ελληνικών, αιγυπτιακών και βυζαντινών και επίσης υπάρχει πινακοθήκη με μια εντυπωσιακή συλλογή ζωγραφικής και γλυπτικής του 19ου αιώνα.

Διανυκτέρευση στο Βερολίνο.

8η ημέρα: Βερολίνο: εκδρομή στο Πότσδαμ – Σανσουσί (ξενάγηση) – πτήση επιστροφής

Πρωινό και ξεκινάμε για το κοντινό **Πότσδαμ**, την ανεπίσημη πρωτεύουσα της Πρωσίας την εποχή που βασιλεύε ο Φρειδερίκος ο Μέγας, ένα από τα σπουδαιότερα ονόματα της χώρας. Χτισμένο πάνω σε μια χερσόνησο, περιβάλλεται από τα νερά του ποταμού Χάβελ, ο οποίος δημιουργεί στην περιοχή 7 λίμνες. Όλα αυτά μαζί με το δάσος Γκρουνέβαλντ συνθέτουν ένα εξαιρετικά όμορφο τοπίο, το οποίο μαζί με την πλειάδα των ιστορικών χώρων έλκουν την προσοχή χιλιάδων επισκεπτών.

Αφού περάσουμε τη Γέφυρα των Κατασκόπων και την περιοχή με τις βίλες των Πρώσων αξιωματούχων, θα βρεθούμε στην περιοχή του ανακτόρου του Φρειδερίκου 2ου της Πρωσίας, γνωστό ως **Σανσουσί** (Unesco). Ξενάγηση (με ακουστικά) στο πανέμορφο ανάκτορο με τους παραμυθένιους κήπους (είσοδος περιλαμβάνεται).

Στη συνέχεια μεταφορά στο αεροδρόμιο για την πτήση της επιστροφής μας.



**Το παραπάνω πρόγραμμα είναι ενδεικτικό.
Η σειρά των εκδρομών/ξενάγησεων ενδέχεται
να αλλάξει αν κριθεί αναγκαίο, για την
καλύτερη εκτέλεση του προγράμματος, χωρίς
ωστόσο να παραλειφθεί καμία από τις
επισκέψεις που περιγράφονται.
Το τελικό ενημερωτικό αποστέλλεται
περίπου 3-5 ημέρες πριν από την εκάστοτε
αναχώρηση.**

**** Super Τιμή ****
για τις 11 πρώτες συμμετοχές

ΑΤΟΜΟ ΣΕ ΔΙΚΛΙΝΟ



Από Αθήνα



Από Θεσσαλονίκη*



Από Λάρνακα**

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ: 22.10
8 ημέρες / 7 διανυκτερεύσεις

€ 999

€ 1.219

Παρέχεται έκπτωση **-80€** για κρατήσεις
ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν την αναχώρηση

€ 1.609

με τους φόρους

Επιβάρυνση μονόκλινο: + € 480

Έως 12 άτοκες μηνιαίες δόσεις

*** Αναχωρήσεις από Θεσσαλονίκη**

Η διαφορά στην τιμή οφείλεται στο εσωτερικό εισιτήριο **Θεσσαλονίκη-Αθήνα-Θεσσαλονίκη**. Εφόσον επιθυμείτε μπορείτε να αποφύγετε το κόστος αυτό μεταβαίνοντας στην Αθήνα με δικά σας μέσα.

Απαιτείται 1 διανυκτέρευση στην Αθήνα.

Για την διαμονή και τις μεταφορές σας στην Αθήνα δείτε την ειδική προσφορά «StopOver Athens».

**** Αναχωρήσεις από Λάρνακα**

Στις αναχωρήσεις από Λάρνακα περιλαμβάνεται το αεροπορικό εισιτήριο Λάρνακα - Αθήνα - Λάρνακα οι ώρες του οποίου και η αεροπορική εταιρεία επιβεβαιώνονται τη στιγμή της κράτησης, κατόπιν διαθεσιμότητας. Σύμφωνα με τις πτήσεις αν απαιτούνται διανυκτερεύσεις στην Αθήνα και θέλετε να φροντίσουμε εμείς για τη διαμονή σας στην Αθήνα δείτε τις προνομιακές τιμές του "Stopover Athens" από 50 € το άτομο με μεταφορές.

Περιλαμβάνονται

- Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης
- Διαμονή σε ξενοδοχεία 4*.
- **Τρεις (3) διανυκτερεύσεις στην Πράγα, τρεις (3) διανυκτερεύσεις στο Βερολίνο και μία (1) διαν/ση στη Δρέσδη.**
- Μπουφέ πρόγευμα καθημερινά.
- Μεταφορές από-προς αεροδρόμιο-ξενοδοχείο, εκδρομές/ξεναγήσεις όπως αναφέρονται στο πρόγραμμα.
- Η είσοδος στο Ανάκτορο Σανσουσί.
- Η είσοδος στο Νησί των Μουσείων.
- Έμπειρος Έλληνας αρχηγός-συνοδός καθ' όλη τη διάρκεια το ταξιδιού.
- Προσοχή: Οι φόροι των πόλεων και των ξενοδοχείων καθώς και τα φιλοδωρήματα περιλαμβάνονται στην τελική τιμή και δεν πληρώνονται τοπικά, όπως συμβαίνει συνήθως
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης.
- Δωρεάν ταξιδιωτικός οδηγός-βιβλίο στα Ελληνικά Round Travel.

Αναχωρήσεις από Κύπρο

Στις αναχωρήσεις από Λάρνακα περιλαμβάνονται οι φόροι, ο επίναυλος καυσίμων, τα φιλοδωρήματα, τα αχθοφορικά (όπου είναι δυνατόν), και η ειδική κυπριακή επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια χωρίς επιβάρυνση (ζητήστε μας τι περιλαμβάνει) εκτός από εισοδοί σε μουσεία και αξιοθέατα.

Δεν περιλαμβάνονται

(δεν ισχύει για τις αναχωρήσεις από την Κύπρο)

- Φόροι αεροδρομίων, επιβάρυνση καυσίμων, αχθοφορικά & επιπλέον πακέτο ασφάλειας, τα οποία καταβάλλονται υποχρεωτικά στην Αθήνα. Επιπλέον πακέτο ασφάλειας (Ατυχήματος, απώλειας αποσκευών, δαπάνες επαναπατρισμού λόγω ατυχήματος ή ασθένειας, δαπάνες για επέκταση ταξιδιού λόγω ατυχήματος, δαπάνες για έξοδα επίσκεψης συγγενούς στο εξωτερικό, δαπάνες για επείγουσα επιστροφή στην Ελλάδα, απώλεια ταξιδιωτικών εγγράφων και έξτρα καλύψεων όπως ιατροφαρμακευτικές και νοσοκομειακές δαπάνες, ασφάλεια προκαταβολής κ.α.). Ζητήστε πληροφορίες από το τμήμα κρατήσεων για την ακριβή περιγραφή των καλύψεων, το ύψος για την κάθε μια κάλυψη, και τους όρους των καλύψεων για αποφυγή παρεξηγήσεων: **360€**
 - Οι εισοδοί σε άλλα μουσεία και αξιοθέατα, εκτός από το Ανάκτορο Σανσουσί και το Νησί των Μουσείων.

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΠΡΙΝ ΤΑΞΙΔΕΥΕΤΕ:

- Η ταυτότητά σας πρέπει να είναι της τελευταίας 15ετίας. Αν ταξιδέψετε με διαβατήριο, θα πρέπει να είναι σε ισχύ μέχρι και την ημερομηνία επιστροφής.
- Το γραφείο μας δεν φέρει καμία ευθύνη για οποιοδήποτε πρόβλημα λόγω μη ανανέωσης του διαβατηρίου σας ή παλαιάς έκδοσης ταυτότητα.
- Οι ταξιδιώτες μη ελληνικής υπηκοότητας ή οι κάτοχοι μη ελληνικών διαβατηρίων οφείλουν να ενημερώσουν τις πωλήσεις τη στιγμή της κράτησής τους και να επικοινωνούν κατ' ιδίαν με την πρεσβεία της χώρας στην οποία επιθυμούν να ταξιδέψουν, προκειμένου να πληροφορηθούν τα όποια διαδικαστικά για την έκδοση βίζας, εφόσον αυτή απαιτείται. Το Round Travel δεν φέρει καμία ευθύνη για τυχόν πρόβλημα που ενδεχομένως παρουσιαστεί σε κάποιο αεροδρόμιο.
- Με την κράτησή σας, παρακαλώ να δηλώνετε στον ταξιδιωτικό σας σύμβουλο αν θέλετε διπλό κρεβάτι ή δύο μονά για να μπορεί να ζητηθεί από το ξενοδοχείο **(το ζητάμε από το ξενοδοχείο, μπαίνει ως προτεραιότητα και δίνεται κατόπιν διαθεσιμότητας του ιδίου)**. Το γραφείο ουδεμία ευθύνη φέρει. Επίσης μας ενημερώνετε αν υπάρχει κάποια αλλεργία ή διατροφική συνήθεια ή οτιδήποτε άλλο χρειάζεται να γνωρίζουμε για την καλύτερη διεξαγωγή του προγράμματος, π.χ. κάποιο κινητικό πρόβλημα κ.λπ. Σε περίπτωση κάποιων ειδικών request στη διατροφή, π.χ. χωρίς λακτόζη, γλουτένη κ.λπ., δεν είναι σίγουρο ότι το ξενοδοχείο μπορεί να το παρέχει.
- Συμμετοχή στην εκδρομή σημαίνει ότι έχετε διαβάσει το παρόν πρόγραμμα, το έχετε κατανοήσει και συμφωνείτε με τα αναγραφόμενα, και ότι αναντίρρητα αποδέχεστε τους όρους συμμετοχής που αναγράφονται στα έντυπά μας και στην ιστοσελίδα μας στο ίντερνετ. Αν θέλετε να διαβάσετε τους όρους συμμετοχής, παρακαλούμε ζητήστε να σας αποσταλούν.